

套题演练（十七）

2017年江苏

1. 【答案】C

【解题思路】第一步，快速浏览文段，判别文段话题落脚点。文段先是引出法制话题，紧接着论述了在当代中国各类规则的繁多，通过“但是”引出了两个重要的规则体系：国家法律体系和党内法规体系。文段最后一句是对这两个规则体系的重要性进行补充说明。

第二步，文段话题落在转折词之后，而转折后的话题则是突出“国家法律体系”和“党内法规体系”的重要性。根据话题一致原则，文段接下来论述的话题一定与这两者相关。对比选项，只有C项符合。因此，选择C选项。

【拓展】A项提到“中国特色社会主义法制体系”过于宏观，未突出两种规则体系。

B项中的“全面小康社会”在文段中没有提及。

D项不够完整，只论述了两种规则体系中的一种。

2. 【答案】A

【解题思路】第一步，分析文段。文段先是讲到在市场经济活动中每个参与者都身处陌生空间，紧接着介绍了市场经济活动在不断经历着变化，最后则强调受信息化和互联网的影响，市场经济的陌生关系更为复杂。

第二步，文段是“总-分-总”结构，综合首尾句，文段重点突出的是市场经济的“陌生关系”。对比选项，A项是文段重点的概括。因此，选择A选项。

【拓展】B项和C项都是导致陌生关系更为复杂的原因之一，即“信息的不断更新”和“网络化”。

D项重在论述人与人的关系，并且没有提及“陌生关系”。

3. 【答案】C

【解题思路】第一步，分析文段。文段首句引出话题“文字”，紧接着将“文字”与“语言”作比较，突出了文字在人类文明进程中的重要性，从而得出结论“文字”使人们的生活发生质的飞跃。

第二步，文段的重点是在突出“文字”在人类文明以及人们生活中的重要作用。因此，选择C选项。

【拓展】A项中的“语言”不是文段强调的重点。

B项重在强调文字发明前的状况，文段则是强调文字对整个文明进程的影响。

D项“显著标志”在文中无从体现，并且也不是文段最后结论的概括。

4. 【答案】A

【解题思路】第一步，定位原文，“远水解不了近渴”出现在最后一句。

第二步，分析“远水解不了近渴”的上文语境，上文首先讲到食品安全问题，紧接着讲到针对这个问题的一些对策方案，即需要对相关的法律以及机制进行完善。最后讲到这些方案存在着问题，即“远水解不了近渴”。因此对应上文，“远水”指的是完善相关法律机制，“近渴”则指食品安全问题。对比选项，A项全面的概括了此意。因此，选A选项。

【拓展】B项片面，只讲到相关法律及机制，没有讲到食品安全问题。

C项语义过重，并且没有体现出“远近”之意。

D项无中生有。

5. 【答案】D

【解题思路】第一步，分析文段。文段首句提出一个观点：晨练未必人人适合。紧接着分别从人的生理特点、患冠心病高血压的人群、人体血小板的特点等几个方面进行解释。

第二步，文段是“总-分”结构，文段重点即首句“晨练未必人人适合”，根据后文解释可知晨练的时间和强度要适合自己。对比选项，D项是对文段重点的合理引申。因此，选择D选项。

【拓展】A项“弊大于利”无中生有。

B项“晨练不宜选在6至8点之间”曲解文意，应该是有的人不宜在这个时间段锻炼。

C项片面，并且没有抓住文段的重点，属于分句中的内容。

6. 【答案】C

【解题思路】第一步，观察选项，对应原文。

第二步，A项对应“中国媒体与公众往往因文化焦虑及传播压力，过于强调译者对中国本土文化的熟悉知晓程度”，A项与文意相符。B项需要结合整个文段来看，前文是讲人们过于强调译者对中国文化知晓程度，这样才会翻译出更好的作品，而后通过转折词“事实上”引出作者的观点，可以看出作者并不认同前文的观点，B项与文意相符。C项“保留纯正中国元素”和“考量翻译作品质量”文中均未提及，C项与文意不符。D项对应“不同语言的文学之间具有某种审美的和人性的通约性，使得作家们能以各自的方式抵达文学的人性殿堂”，D项与文意相符。因此，选择C选项。

7. 【答案】B

【解题思路】第一步，观察选项，对应原文。

第二步，A项对应“到今天迁移已经成为人们的一种生活方式”，A项符合文意。B项文段中说的是农村发生了变化，并未提到城乡二元结构，属于无中生有，B项不符合文意。C项对应“乡村地区和移民城市的发展紧密联系在一起”，C项符合文意。D项对应“中国农村生产与再生产社会关系，农业结构及其变化过程中的财产与权力关系都发生了

深刻的变化”，D项符合文意。因此，选择B选项。

8. 【答案】C

【解题思路】第一步，快速浏览文段，重点分析尾句，判别文段话题落脚点。

第二步，文段话题落在处于超临界状态的物质，就被称为“超临界流体”。接下来应围绕“超临界流体”这一话题进行论述。对比选项，C项符合语境。因此，选择C选项。

9. 【答案】A

【解题思路】第一步，观察选项，对应原文。

第二步，A项“措施程序”，在文中无从体现，属于无中生有，A项不符合文意。B项“法制属性”对应“治理的法律性质应该是公法而不是私法”，B项符合文意。C项“意义目的”对应“治理的目的是为了公共利益和公共安全而促进个人数据信息的自由共享”，C项符合文意。D项“行政主体”对应“对个人数据信息使用进行治理的主体应该是政府专门机构”，D项符合文意。因此，选择A选项。

10. 【答案】D

【解题思路】第一步，观察选项，对应原文。

第二步，A项对应“有机材料除了木器以外，毛皮、秸秆这些可以从生物中直接获取的材料”，A项符合文意。B项对应“无机材料发展出了……等人造材料，除了石器之外，全是……创造出的新材料”，B项符合文意。C项对应“但无机材料发展出了陶器、瓷器、金属、玻璃等人造材料”，C项符合文意。D项“人造材料未来将全面取代有机材料”文中无从体现，属于无中生有，且表述过于绝对，D项不符合文意。因此，选择D选项。

11. 【答案】B

【解题思路】第一步，观察选项特征，确定首句。①句是列举实例证明④句中的“字迹就是心迹”。④句是提出观点，所以要将④放在①之前，位于首句。排除A项、D项。

第二步，对比①②两句，有明确的年代提示，西汉在明代之前，故①句在②句之前，因此，选择B选项。

【拓展】在做排序题目时如果各个句子中有明显的时间提示词，可抓住这一线索进行快速排序。文中的“西汉”“明代”和“元代”很明确的提示了我们的排列顺序：

①→③→②

12. 【答案】C

【解题思路】第一步，突破口在第一空，根据文意要表达的是“历史文化保护区代表着古都北京的文化”可知，此空应体现“代表”这一含义。辨析选项，“特色”“特征”侧重独特，不同于一般事物，不能体现“代表”这一含义，排除A项和B项。D项“指标”指计划中规定达到的目标，一般搭配“数量”“质量”“生产”，而与“历史文化保护区”搭配不当，排除D项。“标志”指表明特征的记号，可以体现“代表”这一含义，符合语境。锁定答案C项。

第二步，验证第二空，“以……著称于世”搭配得当。因此，选择 C 选项。

【拓展】特色：事物所表现的独特的色彩、风格等。

特征：可以作为人或事物特点的征象、标志等。

举世闻名：整个世界都知道他的名字，形容名声很大，十分著名。

远近闻名：无论是远处还是近处都听过这个名字，形容很有名。

著称于世：在世界非常著名。

为人称道：形容一个人的社会行为被人赞誉。这里的“为人”是指一个人做人处世的态度，“称道”是指别人的称述、称赞。

13. **【答案】**C

【解题思路】第一步，定位原文，“这”出现在文段的尾句中。

第二步，分析“这”的上下文语境。代词指代应向前文去找指代内容，前文说的是“在身份认同上处于‘农民’和‘市民’之间的尴尬境地”。根据就近原则，“这”指代的内容为“身份认同问题”

第三步，对比选项。C 项符合上述语境。因此，选择 C 选项。

14. **【答案】**A

【解题思路】第一步，根据第一空后面的“、”可知，该空应体现“代言弱势群体的道义感”这一含义。A 项“匡扶正义”指帮助，扶助正义，B 项“扶危济困”指帮助有危难的人，救济贫困的人，均能体现一种道义感。而文中语境并未体现“劫富”“祛邪”，排除 C 项和 D 项。

第二步，第二空根据“被反主流科学利用”可知，该空应体现“避免被利用”这一含义。“切忌”侧重避免，体现不要去做，符合语境。而“谨记”侧重记住，原文并非希望只是记住这类问题，排除 B 项。因此，选择 A 选项。

【拓展】劫富济贫：夺取富人的财富，救济穷人。

扶正祛邪：扶持正气，去除邪气。现用来指扶持好的事物，纠正错误倾向。

15. **【答案】**C

【解题思路】第一步，第一空与“领域”搭配，根据词性功能，A 项“特长”为名词，一般与动词和形容词结合使用，不能修饰名词“领域”，排除 A 项。根据“科学研究的各种方法”可知，“方法”侧重于应用，B 项“适合”侧重于符合，体现不出“用”的含义，排除 B 项。

第二步，第二空根据“研究者选择不同的研究方法”可知，方法不同意味着研究的途径不同，C 项“思路”能够体现“途径、方法”之意，符合语境。D 项“目的”侧重结果，不符合语境，排除 D 项。因此，选择 C 选项。

16. **【答案】**D

【解题思路】第一步，突破口在第二空。根据“被……陨石砸中”，本空应为“突然降

落”的意思。“祸从天降”比喻意外的灾祸突然发生。该成语虽有降落的意思，但已有降落的主语“灾祸”，不能再修饰陨石，排除A项。“不期而至”和“不期而遇”均侧重“不期”，即没有事先约定。而与“陨石”无法事先约定，排除B项和C项。

第二步，第一空“微乎其微”带入验证，可以搭配“概率”，形容概率小，符合语境。因此，选择D选项。

17. 【答案】B

【解题思路】第一步，第一空搭配“营养”。C项“渗入”指液体慢慢地渗到里面去，常搭配“体内”“大地”“肌肤”等；D项“发掘”侧重挖掘和揭示，常搭配“潜力”“人才”等，均与“营养”搭配不当，排除C项和D项。

第二步，第二空根据“诗歌是地方的，又是民族的，更是世界的”“诗歌在……发挥的重要作用”可知，本空应体现“大家都认同”这一含义。B项“有目共睹”指事实极其明显，符合语境。A项“有口皆碑”指人人称赞，而文段中并没有体现“大家称赞诗歌作用”这一含义，排除A项。因此，选择B选项。

【拓展】有目共睹：凡是有眼睛的人都能看见，形容事实极其明显。

发掘：①挖掘埋藏在地下的东西。②把人们不容易发现的事物揭露或揭示出来。

18. 【答案】A

【解题思路】第一步，第一空根据“城市人口过度聚集”可知，本空应体现“对土地、水、空气等资源的需求与消耗不断增加”这一含义。C项“旷日持久”指多费时日，拖得很久，不能体现“增加”这一含义，排除C项。“与日俱增”“有增无减”“日甚一日”均能体现“增加”的含义，符合语境。

第二步，第二空根据“由于使用不当，浪费严重使得……越来越短缺”可知，本空应体现“资源不足”这一含义。A项“供不应求”指需求量很大，供应不足，符合文意。B项“山穷水尽”指陷入绝境；D项“危在旦夕”指危险就在眼前，二者均没有“不足”的含义，排除B项和D项。因此，选择A选项。

【拓展】与日俱增：随着时间的推移而不断增长。

山穷水尽：山和水都到了尽头，前面再没有路可走了，比喻陷入绝境。

日甚一日：一天比一天厉害，形容事物发展的程度日渐加深或严重。

左支右绌：力量不足，应付了这一方面，那一方面又有了问题。

19. 【答案】C

【解题思路】第一步，第一空根据“、”可知，该空与“以和为贵”构成并列关系。A项“和睦相处”、B项“谦顺礼让”和C项“和而不同”均能体现“和”这层含义，符合语境。D项“守望相助”侧重遇到外来侵害时，相互帮助，文段并未体现“外来侵害”这一含义，排除D项。

第二步，根据“、”可知第二空与“丰富多彩”构成并列关系。A项“无与伦比”侧重

完美，B项“不绝如缕”侧重局势危急或声音悠长，二者均不能与“丰富多彩”并列，排除A项和B项。“博大精深”形容思想和学识广博高深，既能与“丰富多彩”构成并列也能修饰“中华文化”。因此，选择C选项。

【拓展】和而不同：双方关系和睦，但思想上不盲从。

兼收并蓄：把内容不同、性质相反的东西都吸收进来。

20. 【答案】A

【解题思路】第一步，第一空搭配“民族精神、民族生命”。A项“蕴含”指包含；D项“体现”指某种性质或现象在某一事物上具体表现出来，均与“民族精神、民族生命”搭配得当。B项“沉积”侧重沉淀，积聚，与“民族生命”搭配不当；C项“呈现”侧重显出、露出，搭配对象为具体的事物，如“景象”“颜色”，与“精神、生命”搭配不当。排除B项和C项。

第二步，第二空根据“现代白话文与文言文均使用的是方块字”可知，其中体现的“民族精神、民族生命”应是古今相承，一以贯之的，对应A项“贯通”。而D项“连通”指接连而又相通，不能体现“古今相通”这层含义，排除D项。因此，选择A选项。

21. 【答案】D

【解题思路】第一步，第一空根据“艰深晦涩，让人……的玄学”可知，玄学晦涩难懂，要学好需要勤奋用心。因此该空应体现“勤奋用心”这一含义且能修饰“玄学”。“夙兴夜寐”“皓首穷经”皆可体现勤奋、用心的含义，符合语境。“青灯黄卷”指清苦的攻读生活；“呕心沥血”多形容为事业、工作、文艺创作等用心的艰苦，均不能修饰“玄学”，排除B项和C项。

第二步，根据“、”可知第二空与“安邦定国”并列，“安邦定国”指治理和保卫国家，使国家安定稳固。而A项“决胜千里”指将帅善于谋划指挥，不能与“安邦定国”构成并列，排除A项。D项“经世致用”指学问必须用于国事，两者解释均围绕着“国家”，可以构成并列，D项符合语境。锁定答案D项。

第三步，验证第三空，“关乎”指关系到、涉及，搭配“人生”符合语境。因此，选择D选项。

【拓展】夙兴夜寐：早起晚睡，形容勤劳。

青灯黄卷：光线青荧的油灯和纸张泛黄的书卷。借指清苦的攻读生活。

呕心沥血：形容费尽心思。

修齐治平：修养自身，理好家政，治理好诸侯国，使全天下安宁太平。

22. 【答案】B

【解题思路】第一步，根据“读者通过文学接触到……，通过……他者的生活丰富了生存体验”可知，第二空应体现“他者的生活是书中本来就有的”这一含义。“虚构”指凭想象自己造出来，“窥视”指窥探、暗中查看，均不符合语境，排除A项和C项。另外，

该空搭配“生活”，“涉猎”指接触、涉及，一般搭配“领域”“知识”，与“生活”搭配不当，排除D项。锁定答案B项。

第二步，验证第一空和第三空，“反思”指得出经验教训，与“自己的问题”搭配得当。“拓展”与“生命宽度”搭配得当。因此，选择B选项。

23. 【答案】D

【解题思路】第一步，突破口在第一空，“资源和资产”属于“土地”本身的所具有的性质。A项“特征”指可以作为人或事物特点的征象、标志，强调独有的外在表现；B项“要素”指构成事物的必要因素；C项“标准”指衡量事物的准则，三者均没有“性质”这层含义，排除A项、B项和C项。D项“属性”指事物所具有的性质、特点，符合文意。锁定答案D项。

第二步，验证第二空和第三空。坚持“原则”为固定搭配，“土地征收补偿标准”搭配得当。因此，选择D选项。

24. 【答案】D

【解题思路】第一步，第一空根据“和”可知，该空与“节奏”为并列。“韵味”指声韵所体现的意味，不符合语境，排除B项。

第二步，根据“句式参差错落”“总是波涛起伏，曲折幽隐”可知，第三空应体现“读起来有起有伏，声调有高有低”的含义。“抑扬顿挫”指（声音）高低起伏和停顿转折，符合语境。“朗朗上口”指诵读诗词文章时的声音响亮而顺口；“铿锵有力”形容声音响亮而有节奏，均不能体现朗读时的节奏起伏，排除A项和C项。因此，选择D选项。

【拓展】如坐春风：好像置身于和暖的春风里，形容受到良师的教诲、熏陶。

25. 【答案】A

【解题思路】第一步，第一空根据“而采取长镜头”可知，文段强调导演并不采用近景和特写，该空应体现“不采用”的含义，且与“近与景和特写”搭配。A项“舍弃”和B项“摒弃”都侧重舍去、不用，符合语境。C项“摒除”指排出、除去，一般搭配消极思想；D项“丢弃”指扔掉，一般搭配具体的物，与“近与景和特写”搭配不当，排除C项和D项。

第二步，第三空搭配“思考”。B项“痕迹”指残留的迹象，一般搭配“车轮”“墨水”“碾压”等具体的印记，与“思考”搭配不当，排除B项。因此，选择A选项。

【拓展】不谋而和：没有事先商量而彼此见解或行动完全一致。

一拍即合：一打拍子就合上了曲子的节奏，比喻双方很容易一致。

遥相呼应：远远地互相配合。

一脉相承：比喻某种思想、行为或学说之间有继承关系。