

套题演练（十六）

2017年吉林

1. 【答案】A

【解题思路】第一步，分析横线处的上下文语境。横线处在尾句中，可知填入诗句与前文照应，且修饰“激情岁月”。文段主要讲述“年轻大学生”与八十多年前的青年对话，缅怀年少时意气风发的激情岁月，可知话题为“青年人激情澎湃”。

第二步，对比选项。A项意为青年人朝气蓬勃、激情澎湃、胸怀家国，可与上述话题保持一致。因此，选择A选项。

【拓展】B项出自岳飞《满江红》，意为满怀壮志，吃敌人肉，喝敌人血，强调对敌人的刻骨仇恨及一雪前耻的豪情，而文段强调“激情澎湃”，并非对敌人的仇恨，排除。C项出自王维《老将行》，意为身经百战，战绩彪炳，侧重强调“功勋卓著”，而文段中未体现青年人已建功勋，排除。D项出自李白《南陵别儿童入京》，李白奉召进京，出门登程，仰天大笑，描写了诗人不甘平庸的情怀，而文段并未体现青年人踌躇满志，排除。

2. 【答案】C

【解题思路】第一步，分析文段。文段先通过两个例子“枕下情书”与“烧钱”的情感表达进行对比，然后由转折关联词“然而”强调“枕下情书”更感人是因为“真诚和坚持”，最后通过结论词“正因如此”亦在强调这一观点。

第二步，通过转折和因果关系，文段重在强调“真诚”之珍贵。

第三步，对比选项，C项是文段重点的同义替换。因此，选择C选项。

【拓展】A项和B项均未体现主体词“真诚”，排除。

D项“追求虚荣”属无中生有，排除。

3. 【答案】B

【解题思路】第一步，分析文段。文段先讲了上班8小时，吃饭1小时，浪费时间，然后通过假设提出晚上班早下班，两头吃两顿的看法，最后一句论述吃两顿的好处有提高效率、节约时间、拉动消费。

第二步，文段为“分-总”结构，重点在最后一句，主要讲的是吃两顿饭的好处。对比选项，B项是文段重点的同义替换。因此，选择B选项。

【拓展】A项意思为吃饭要缩短时间，而文段强调吃两顿的好处。

C项“吃三顿”和D项“是民生头等事”文中没有谈及。

4. 【答案】A

【解题思路】第一步，分析文段。从文体风格来说本文为叙事散文，先通过比喻“像一位硬汉”介绍了北方冬雪的特点，接着描述了和好友滑冰时的体验及感受是刺激又兴奋。

第二步，文段概括重点为“北方冰雪带来的刺激和兴奋”。

第三步，对比选项，A项是文段重点的同义替换。因此，选择A选项。

【拓展】B项未体现主体词“北方冰雪”，且“乡愁”属无中生有，排除。

C项表述片面，未提及滑冰体验，排除。

D项“童年乐趣”属无中生有，排除。

5. 【答案】A

【解题思路】第一步，分析横线处的上下文语境。横线处在文段末尾，可知此空总结前文。前文先通过一位高中数学老师春节期间发朋友圈的事例，引出旅游成为中国家庭春节团聚的新方式，接着通过转折关联词“但”点明春节团聚方式的这种新变化。

第二步，对比选项。A项强调旅游是春节团聚的新形式，是对上述语境的总结。因此，选择A选项。

【拓展】B项“春节消费”、C项“观察当代中国”和D项“子女尽孝”在文段中均未提及，与文段话题不一致，排除。

6. 【答案】A

【解题思路】第一步，分析文段。文段先用并列结构“把古人与现代人在形容漂亮、难看、悲伤时使用的不同语言”作对比，然后由转折关联词“但”引出文段重点句。

第二步，根据转折关系，文段重点强调“频繁使用流行语就会遗失祖先留给我们宝贵的语言财富”。

第三步，对比选项，A项是文段重点的同义替换。因此，选择A选项。

【拓展】B项“语言”概念范围扩大，排除。

C项“已经厌弃”在文中无从体现，排除。

D项表达倾向为积极，而文段对“流行语”持消极态度，感情倾向不一致，排除。

7. 【答案】A

【解题思路】第一步，分析文段。文段首先说想读书却读不进去，然后讲在读《道德经》的时候，找到了恰当的角度，即“生活的艺术”，从而读通了该书。

第二步，文段结构为“分-总”，开始提出问题“想读书却读不进去”，然后以《道德经》的读通为例，告诉我们解决问题的对策，对策是重点，即“找到恰当的角度”。

第三步，对比选项，A项是文段重点的同义替换。因此，选择A选项。

【拓展】B项讲的是“书读不通”的危害，对应第一句，与文段重点无关。

C项“自己感兴趣”和D项“多读几遍”，文段未提及。

8. 【答案】B

【解题思路】第一步，定位原文，“中国传统文化特色”出现在原文最后一句话中。

第二步，文段结构为“分-总”，尾句为总结句，故“中国传统文化特色”指的应该为之前的内容。

第三步，对比选项。A项“安土重迁”指在一个地方住习惯了，不愿轻易搬迁，形容留恋故土，对应“举全族之力兴建家庙”“集地方财力设立乡祠”，这两处均可看出中国人对故乡是充满热爱与留恋的，符合文意。B项“功成身退”指大功告成之后，自行隐退，不再做官或复出。文段没有体现，属于无中生有。C项“越鸟南栖”指从南方飞来的鸟，筑巢时一定在南边的树枝上，比喻难忘故乡情。对应客商们“集资兴建会馆，以乡谊抱团，互相帮衬彼此提携”可看出中国人是有故乡情结的，符合文意。D项“叶落归根”指树叶从树根生发出来，凋落后最终还是回到树根。比喻事物总有一定的归宿，也体现了中国人的故乡情结，符合文意。因此，选择B选项。

【拓展】A项“安土重迁”指在一个地方住习惯了，不愿轻易搬迁，形容留恋故土。

C项“越鸟南栖”指从南方飞来的鸟，筑巢时一定在南边的树枝上，比喻难忘故乡情。

D项“叶落归根”指树叶从树根生发出来，凋落后最终还是回到树根。比喻事物总有一定的归宿，体现对乡土的看重。

9. 【答案】B

【解题思路】第一步，观察选项，对应原文。

第二步，A项对应“故事自动分发机项目……搜集到……文学作品，且这些作品全部是原创”，因此A项可由原文推出。B项，文段并没有相关信息表明这种模式是否会继续下去，所以“模式会持续下去”属无中生有。C项对应“供旅客在候车时或旅途中阅读”“故事……大多数是‘风雅’的正规文学作品”，因此C项可由原文推出。D项对应“故事……大多数是‘风雅’的正规文学作品”，“故事自动分发机项目……搜集到……文学作品，且这些作品全部是原创，这在其他国家或许是难以想象的”，因此D项可由原文推出。

第三步，根据设问，选择“无法推出”的选项，B项无法推出。因此，选择B选项。

10. 【答案】C

【解题思路】第一步，观察选项，对应原文。

第二步，A项看似说法绝对，但根据“如果按照距离太阳的远近来排序，地球在大行星里可以排到老三，比地球更靠近太阳的是金星和水星”可知，它们三者之间的顺序是确定的，只要满足“在同一条直线上”即可，该项正确。B项对应“我们会发现内行星像一个小黑点一样在日面上缓缓移动，这就是凌”可知凌日现象的产生是因为被遮挡，该项表述正确。C项表述绝对化，根据原文“当地球、内行星和太阳按此次序严格位于一条直线上时，由于强烈的亮度反差，我们会发现内行星像一个小黑点一样在日面上缓缓移动，这就是凌。如果通过日面的是金星，那么就称之为‘金星凌日’。”而选项“就有凌日现象”表述不合文意，该项说法错误。D项根据“金星和水星都是内行星”可知，该项“与金星凌日类似的现象还有水星凌日”表述正确。因此，选择C选项。

11. 【答案】B

【解题思路】第一步，分析语境。文段结构为“总-分-总”，首尾呼应。根据“在充满变量的世界”以及之后具体的举例说明的内容，可知该空应该体现“变化”的意思。

第二步，对比选项，只有B项“变”符合语境。因此，选择B选项。

12. 【答案】D

【解题思路】第一步，根据“近两年有一种产自东北的非主流……大大小小的水果铺子，都少不了菇娘小巧的身影……”可知，此空应体现“菇娘由非主流水果逐渐变成主流水果”的趋势，且是褒义词。

第二步，辨析选项。A项“一步登天”侧重“一下子、突然”之意，强调速度，常作为贬义词，不符合语境，排除A项。B项“后来居上”指后来的超过先前的，用于两者对比，而文段中只阐述了“菇娘”一种水果，并没有与其它水果的对比，故排除B项。C项“反客为主”指由被动变主动，而语境也未表达“菇娘”之前处于被动地位，排除C项。D项“登堂入室”指由浅入深，达到很高的水平，能够体现出“菇娘由非主流渐渐变为主流的趋势”，且为褒义词，符合语境。因此，选择D选项。

【拓展】一步登天：比喻一下达到最高的境界或程度，也形容地位一下子升得非常高。

后来居上：后来的超过先前的，有以称赞后起之秀超过前辈。

反客为主：客人反过来成为主人，比喻变被动为主动。

13. 【答案】D

【解题思路】第一步，突破口在第二空，根据转折词“但是”可知，本空与“实在是美中不足的遗憾”意思相反。“毋庸置疑”侧重不必怀疑，“不言而喻”侧重道理很浅显，“大醇小疵”侧重略有缺点，三者均不能与“美中不足”构成转折关系，排除A项、B项和C项。“瑕不掩瑜”侧重优点是主要的，缺点是次要的，符合语境，锁定答案D项。

第二步，验证第一空，“囿于”指受限于，“囿于春晚时间的限制”搭配得当。因此，选择D选项。

【拓展】毋庸置疑：毋庸：不必。事实明显或理由充分，不必怀疑，根本就没有怀疑的余地。

不言而喻：不用说就可以明白。形容道理很浅显。出自《孟子·尽心上》。喻：懂得；明白。

大醇小疵：醇：纯正；疵：毛病。大体纯正，而略有缺点。

瑕不掩瑜：瑕：玉上面的斑点，比喻缺点；掩：遮盖；瑜：美玉的光泽，比喻优点。比喻缺点掩盖不了优点，缺点是次要的，优点是主要的。

14. 【答案】C

【解题思路】第一步，第一空根据“而《朗读者》却……是稀缺而有价值的电视文

化”可知，本空应与“稀缺”相反，即“当前没营养的综艺节目占了市场的大多数”。A项“首席”指最高的席位，B项“份额”指整体中占的额数，二者均体现不出“大多数”的含义，排除。C项“主体”指事物中的主要部分，D项“主流”侧重主导或主要地位，这两个词均符合语境。

第二步，第二空根据“节目组除了……到节目中来，还在节目之外扛起了更多责任”可知，本空应体现“节目组把对精神文化的尊重带到节目中来”的含义。D项“传达”侧重告知，使知道，向别人转述的含义，不符合语境，排除。C项“移植”侧重引进做法，符合语境。因此，选择C选项。

15. 【答案】A

【解题思路】第一步，第一空与“成效”搭配，B项“家喻户晓”指很出名，广为流传，不能与“成效”搭配，排除B项。同时根据“观众在春节期间远离了牌桌和酒席……好方法”可知，此空要体现效果“明显”之意。C项“立竿见影”强调见效快，无“明显”之意，故排除C项。“有目共睹”“显而易见”皆有明显之意，符合语境。

第二步，根据“在日常文字表达中化用古诗词”可知，日常生活中用古诗词会让人更文雅，更有气质，常有俗语“腹有诗书气自华”，所以此空填入的词应表达“有气质、文雅”的意思。而A项“雍容”侧重强调文雅大方，符合语境。D项“从容”指遇到紧急或重要情况时不慌不忙，沉着，不符合语境，排除D项。因此，选择A选项。

【拓展】化用：借用、套用。即将他人作品中的句、段或作品化解开来，根据表达的需要，再重新组合，灵活运用，形成一个有机的整体。

有目共睹：非常明显，谁都看得到。

显而易见：形容事情或道理很明显，极容易看清楚。

16. 【答案】D

【解题思路】第一步，第一空根据“催生”可知，此空应有“出现”之意，且与“新词族”搭配。辨析选项，A项“一鸣惊人”修饰的对象为人、国家或集体，与“新词族”搭配不当，排除A项。B项“脱颖而出”特指人，与“新词族”也搭配不当，排除B项。C项“横空出世”形容事物突然出现，D项“异军突起”指新的派别或新的力量突然兴起，两者都能形容新鲜事物的出现，符合文意。

第二步，第二空根据“……等等”可知，此空要体现“多”之意。而C项“细大不捐”指小的大的都不抛弃，不能体现“多”之意，排除C项。D项“俯拾皆是”指到处都是，形容多而易得，符合语境。因此，选择D选项。

【拓展】遍地开花：形容好事情到处出现或普遍发展。

屡见不鲜：经常看见，并不新奇。

脱颖而出：比喻人的才能全部显示出来。

17. 【答案】B

【解题思路】第一步，第一空根据“若三观正，有节操，‘网红’也可以‘最美’”可知，此空要表达的意思是网红并不一定是“不好的”，应填入贬义词。辨析选项，“牛鬼蛇神”与“洪水猛兽”“妖魔鬼怪”都为贬义词，都能体现不好之意，符合语境。D项“狼烟烽火”指古代边防军事传递的重要手段，且为中性词汇，与语境不符，排除D项。

第二步，第二空根据“一旦陷入眼球经济的‘名利场’，资本只要稍稍抛个媚眼”造成的结果是“网红”经济沉迷于“名利场”并迷失自己，可知此空体现“沉迷，迷失自己”之意。辨析选项，A项“剑走偏锋”侧重用不常规、不同的办法来解决问题，以求出奇制胜，词义不符合语境，排除A项。B项“走火入魔”指痴迷于某种事物到了失去理智的地步，可以体现“沉迷，迷失自己”之意，符合语境。C项“鬼迷心窍”修饰的对象为人，而此空的主体为“网红经济”，两者搭配不当，排除C项。因此，选择B选项。

【拓展】鬼迷心窍：受迷惑，犯糊涂。

牛鬼蛇神：比喻社会上形形色色的坏人。

洪水猛兽：比喻极大的祸害。

趋之若鹜：比喻许多人争着去追逐某些不好的事物（含贬义）。

妖魔鬼怪：比喻各种危害人民利益的邪恶势力。

18. 【答案】B

【解题思路】第一步，第一空搭配“余音”。A项“飘荡”侧重在水上或空中漂浮，B项“萦绕”侧重声音旋转，C项“缭绕”侧重回环盘旋，这三个词均可与“余音”搭配。D项“回响”指声音一再地发出和折回，一般不与“余音”即好像还留在耳边的声音搭配，故排除D项。

第二步，第二空根据“春天的脚步来去匆匆”可知，本空应体现“时间快”的含义。A项“遽然”侧重突然，意外，C项“蓦然”侧重猛然，不经心地，二者不能体现“时间快”的语境，排除。B项“倏忽”侧重很快地，可以和“春天的脚步来去匆匆”相对应。因此，选择B选项。

19. 【答案】C

【解题思路】第一步，分析文段。文段开头提到扁鹊认为“三兄弟里自己医术最差”，事实上却是他最为出名，之后扁鹊对此进行解释：因为其长兄“治病于病情发作之前”，故最好；其中兄“治病于病情初起之时”，故其次；自己“治病于病情严重之时”，故最差。而世人看不到其兄的治病过程，只看到扁鹊做手术，故认为扁鹊治病最好。

第二步，将治病比作做事情，其长兄是“事前处理”，中兄是“事中处理”，扁鹊则是“事后处理”，长兄医术最好，中兄次之，扁鹊最差，由此可得出“事中处理不如事前处理，事后处理不如事中处理”，因此A项和B项均可从故事中得出。其次医术最好的长兄名声反而不如扁鹊大，由此可知名气是表象，人们一般被表象所迷惑，所以D项也可得出。C项“疏忽”“损失”文段并未提及。因此，选择C选项。

20. 【答案】A

【解题思路】第一步，根据“有点地方……着汉服，就让人哭笑不得”到“一齐行跪拜礼”可知，“让人哭笑不得”和“令人欲哭无泪”更加强调后者。B项“不是……就是……”为选择关联词，表示两者选其一，不能强调后者，排除。C项“非但……反而……”表转折，而“哭笑不得”与“欲哭无泪”在意思上构不成转折关系，排除。

第二步，再看第三空，“凡此种种”指的是“着汉服”“行跪拜礼”这些行为，由此可得出文段要表达的是“人们对传统文化的片面理解，并未真正的理解消化传统文化的内涵”。“食古不化”指学了古代的文化知识不善于理解和应用，符合语境。而“囫圇吞枣”侧重读书时笼统接受，而文段强调的是“弘扬、传承传统文化”，不符合语境，排除D项。因此，选择A选项。

【拓展】生吞活剥：原指生硬搬用别人诗文的词句。现比喻生硬的接受或机械的搬用经验、理论等。

食古不化：学了古代的文化知识不善于理解和应用。

生搬硬套：生：生硬。指不顾实际情况，机械地运用别人的经验，照抄别人的办法。

囫圇吞枣：把枣儿整个儿吞下去，比喻读书等不加分析地笼统接受。

21. 【答案】B

【解题思路】第一步，突破口为第三空。根据“实实在在的事例”“寒酸久了……也难取信于人”可知，该空形容“以前实实在在的事例，现今因一些人不熟悉文学史，而认为这些事例没有依据，难以相信”之意。A项“低人一等”指社会地位低下，不符文意，排除。B项“无稽之谈”没有根据的说法，符合语境。C项“天方夜谭”比喻虚诞、离奇的议论。文中仅阐述“没有事实依据的，让人难以相信”，没有达到“天方夜谭”的地步，故“天方夜谭”置于文中语义太重，排除。D项“胡说八道”指没有根据或没有道理地瞎说。而文中“力推”“今日之”“取信”等词，文段整体风格偏书面化，“胡说八道”偏口语，不符文段语体风格，排除。锁定答案为B项。

第二步，验证第一、二空。“滥觞”比喻事情的开始，与后文“起点”相呼应。第二空“式微”指由盛而衰，置于文中说明中国科幻文学发展势头减弱，符合文意。因此，选择B选项。

【拓展】式微：借指国家或世族衰落，也泛指事物衰落。

无稽之谈：无稽：无法考查。没有根据的说法。

天方夜谭：比喻虚诞、离奇的议论。

凋敝：衰败；困苦；残缺破烂。

发轫：拿掉支住车轮的木头，使车前进。借指出发，起程；动用，动员；比喻事物的开端；犹发迹。

22. 【答案】A

【解题思路】第一步，定位原文，“却”出现在篇章第一段第二句“却是老家曾经光洁滑亮的门槛”。

第二步，“却”是转折关联词，“却”前说的是“已经离开老家多年”，“却”后说“老家曾经光洁滑亮的门槛”。前后对比，意在强调对于门槛印象深刻。

第三步，对比选项，A项符合上述语境。因此，选择A选项。

【拓展】B项强调“家乡的沧桑感”，话题与转折之后的“门槛”不对应。

C项强调“门槛的拐杖作用”，本段未论述。

D项强调“难忘的儿时故事”，话题与转折之后的“门槛”不对应。

23. 【答案】C

【解题思路】第一步，快速浏览文段，重点分析尾句，判别文段话题落脚点。

第二步，省略号出现在第二段后面。话题落在“门槛就成为……‘不起眼’的重要构件”，接下来应围绕“门槛不起眼”这一话题进行论述。对比选项，C项话题为“门槛‘不起眼’”，符合语境。因此，选择C选项。

【拓展】A项“作者的家乡”、B项“老宅的建材和结构特色”、D项“大脑沟回”，均与尾句话题不一致，排除。

24. 【答案】B

【解题思路】第一步，观察选项，对应原文。

第二步，A项对应“门槛就是家的代名词，跨门槛就等于离开了家”，符合文意。B项对应“连老宅也因为小叔家建新拆旧……但我总以为，物质的门槛可以消匿，但……的‘门槛’终究可以永存”，并未说“如何留住传统”，B项属无中生有，不符合文意。C项对应文段最后“人生的门槛与命运相交，影响我们的人生之路”，符合文意。D项对应“黄金的底色，裸裎着山村家乡的胎记”，符合文意。因此，选择B选项。

25. 【答案】A

【解题思路】第一步，分析文段。文段先介绍了“家乡的门槛在记忆中很深刻”，接着通过对家乡“门槛”具体描述，最后重点落到“物质的门槛可以消匿，但充溢过往人间喜怒哀乐故事的‘门槛’终究可以永存”。

第二步，文段结构为“分-总”，“总”为重点，即“记忆的门槛可以永存”。对比选项，A项是文段重点的同义替换。因此，选择A选项。

【拓展】B项重在“感叹时光易逝”，与文段重点话题不一致，排除。

C项只说“门槛”，没有突出重点，排除。

D项重在“门槛的双重作用”，与重点不对应，排除。

26. 【答案】C

【解题思路】第一步，观察选项，对应原文。

第二步，A项对应“新建的门槛都会被刷上桐油”，符合文意。B项对应“当年的小山

村，清一色是木结构房”“新建的门槛……，而当木头敞开每一寸肌肤”可知，老宅的门槛大多是木制而成的，符合文意。C项对应“小山村的那些老宅正在消失……”，原文说的是“老宅”，C项换成了“村落”，属于“偷换概念”，不符合文意。D项对应“我离开小山村的老家，已然四十多年”“都说童年时的……”“自从离开小山村去城里读书后”可知，作者是童年离家，现在已人到中年，符合文意。因此，选择C选项。

27. 【答案】D

【解题思路】第一步，观察选项，首句为②④⑤⑥。除②句外，④⑤⑥存在共同话题“假新闻”。④句引出“假新闻”这一话题，⑤句讲“假新闻泛滥”，⑥句举“淘金热”这一假新闻的例子，两句都是围绕“假新闻”这一话题展开论述。按照行文逻辑，应该是先引出话题，再围绕话题展开具体论述，可以判定④在⑤⑥之前。

第二步，对比选项，只有D项符合要求。以②①顺序进行验证，两句均有“信息”这一话题，①句代词“这”指代②句“人类会……的消息”，衔接连贯。因此，选择D选项。

28. 【答案】B

【解题思路】第一步，分析文段。文段先讲了选择吃药还是输液本不是难题，接着阐述这两种治疗方式各有利弊，最后在此基础上通过转折词“不过”引出文段重点，强调医生推荐输液，很多患者也依赖输液，更愿意选择通过输液这种方式治疗疾病。

第二步，文段重点句为“不过”引导的句子，表达的是医生和很多患者对输液过度信任，即对输液没有正确的认识。

第三步，对比选项。B项“人们对输液存在认识误区”是重点句的同义替换。因此，选择B选项。

【拓展】A项“最大缺陷”文段没有体现。

C项“缺乏科学的健康意识”引申过度。

D项仅谈及到“医生”，表述片面。

29. 【答案】A

【解题思路】第一步，分析文段。文段首先介绍了古代石桥拱形大多为半圆形的建筑形式对于车马行人非常不便，然后引出“学步桥”不同的建筑特点：采用了圆弧拱形式，并与前文的石桥相比，“学步桥”能增加方便、用料省、施工方便等益处。

第二步，文段结构为“分-总”，强调“学步桥不同的建筑形式和优势”，文段的主体是“学步桥”。

第三步，对比选项。A项谈及到文段主体“学步桥”，且是文段重点的同义替换。因此，选择A选项。

【拓展】B项、C项、D项均与文段主体不一致。

30. 【答案】C

【解题思路】第一步，首先明白苏轼名言的含义，讲善于养护自己身体的人，使自己既能够得到休养，又能够经常劳动。换言之，表达劳逸结合的意思。

第二步，分析文段，①句提到“忙碌周期与休憩周期相结合才能让生命充满精彩”，话题是“劳逸结合”。②句“适度的停顿有必要”，话题是“逸”。③句和④句均以“电影”的比喻说明“适度休息是有必要的”。

第三步，根据话题一致原则，苏轼名言应和与它话题一致的句子连接。综上，苏轼名言与①“劳逸结合”联系最近密切，①是对苏轼观点的解释说明，故苏轼名言应在①前。因此，选择 C 选项。