

套题演练（十四）

2017年北京

1. 【答案】B

【解题思路】第一步，分析文段。文段先指出马达加斯加由于其得天独厚的地理优势形成了“天然矿石博物馆”，接着介绍了“博物馆”内已有的各类矿石，后面重点介绍一种全新宝石的发现，考察队归国后用赞助商约翰·摩根的名字去命名这种宝石，摩根石由此登上了珠宝界舞台。

第二步，文段结构为“分-总”，文段尾句是重点句，强调摩根石的发现和命名，主体为“摩根石”。对比选项，B项是文段重点的精简压缩。因此，选择B选项。

【拓展】A项、C项和D项的主体均不是“摩根石”，排除。

2. 【答案】D

【解题思路】第一步，分析文段。文段首先提出“观察认识社会思潮，有利于我们更加深入地了解当代社会变化”的观点，接着通过“譬如”举例，进一步论证首句的观点。

第二步，文段结构为“总-分”，主要讲的是“认识社会思潮可以帮助我们了解社会”。对比选项，D项是文段重点的同义替换。因此，选择D选项。

【拓展】A项“多元思想”，文段并未提及。

B项“不同阶层”为举例论证的内容，非文段重点所在。

C项“传统文化”，文段并未提及。

3. 【答案】D

【解题思路】第一步，定位原文，“作者对美国前景的判断”出现在最后一句“美国实体经济竞争力将再次显现王者底蕴”。由此可知，作者对美国前景是乐观的态度，认为它将再现领头羊的雄风。

第二步，对比选项。“力不从心”指心里想做，可是能力或力量够不上；“任重道远”比喻责任重大；“绝处逢生”指陷入绝境的时候又有了生路，三者均与“再显王者底蕴”语境不符，排除A项、B项和C项。“东山再起”指失势之后重新恢复地位，符合语境。因此，选择D选项。

4. 【答案】A

【解题思路】第一步，分析文段。文段首先指出“世界文明史上没有一种文明可以长期孤立地存在与发展”，并通过“如果……”这一假设的句子进行论证，接着指出“在历史的长河中文明总体上是以群体的方式存在和发展的”，最后得出结论“保持总体均衡，日益成为追求与推进文明发展的自觉选择”。

第二步，文段结构为“分——总”，“总”即总体均衡是文明发展过程中的自觉选择。对比选项，A项是文段重点的同义替换。因此，选择A选项。

【拓展】B项“多样性态势”，文段并未提及。

C项“集群方式”对应的是文段倒数第二句话中的“文明群、多级文明的方式”，属于文段分述部分，非重点所在。

D项“共同发展”表述不准确，应该是“均衡发展”。

5. 【答案】C

【解题思路】第一步，“大部分拖延者”出现在文段前两句，文段说“他们都喜欢‘时间是幻觉’的概念，他们生活在主观时间和客观时间的严重冲突中”，接下来指出“人们往往认为眼前的事情是急需去做的，未来的事可以慢慢去做，而没有意识到未来的事才是更重要的事”，由此可知，大部分拖延者往往没能分清事情的轻重缓急，重要的事往往拖很久才去做。

第二步，对比选项。C项符合上述语境。因此，选择C选项。

【拓展】A项“总是贪图即时享乐”体现不出来。

B项“完全没有时间观念”过于绝对。

D项“不善于设定长远的目标”无中生有。

6. 【答案】D

【解题思路】第一步，分析语境。根据第二段“要以公共财政支撑，以公益性文化单位骨干”可知，具有“公益性”；根据“以全体人民为服务对象，以保障人民群众……等基本文化权益为主要内容”可知，具有“基本性”；根据“完善覆盖城乡、结构合理、功能健全、实用高效的公共文化服务体系”可知，具有“均等性”；根据“各类公共场所要为群众性文化活动提供便利”可知，具有“便利性”。

第二步，对比选项。只有D项符合上述语境。因此，选择D选项。

7. 【答案】C

【解题思路】第一步，观察选项，对应原文。

第二步，A项对应“采取政府采购、项目补贴、定向资助、贷款贴息、税收减免等政策措施，鼓励各类文化企业参与公共文化服务”，符合文意。

B项对应第二句“要以公共财政支撑，……”以及“把主要公共文化产品和服务项目、公益性文化活动纳入公共财政支出预算”，符合文意。

C项，文中未涉及，属于无中生有。

D项对应最后一句“制定公共文化服务指标体系和绩效考核办法”，符合文意。因此，选择C选项。

8. 【答案】C

【解题思路】第一步，观察选项，定位原文。“公共文化服务体系的特征”对应第二段“完善覆盖城乡、结构合理、功能健全、实用高效的公共文化服务体系”。

第二步，对比选项。A项“覆盖城乡”、B项“结构合理”和D项“功能健全”都是

公共文化服务的特征，只有 C 项“服务高端”未涉及。因此，选择 C 选项。

9. 【答案】A

【解题思路】第一步，分析横线处的下文语境。横线后紧接的内容是“必须加快构建……的现代传播体系”，再后面的内容是“加强报刊、通讯社、电台等传播媒介的建设”“加强国际传播能力建设”“建立国家应急广播体系”“完善国家数字图书馆建设”“整合有线电视网络”等。由此可知，后面的内容均为构建现代传播体系的具体做法，是对横线处内容的解释，横线处句子的作用应该是总括全文。

第二步，对比选项。A 项“发展现代传播体系”与下文话题一致。因此，选择 A 选项。

【拓展】B 项对应文中“建设国家新资本集成播控平台”，C 项对应“推进电信网、广电网、互联网三网融合”，D 项对应“要加强……，加快数字化转型，……”，三者均是“发展现代传播体系”的具体做法，表述片面。

10. 【答案】D

【解题思路】第一步，观察选项，对应原文。

第二步，A 项对应“进一步完善采编、发行、播发系统”，符合文意。B 项对应“加强国际传播能力建设，打造国际一流媒体，……”，符合文意。C 项对应“建立统一联动、安全可靠的国家应急广播体系”，符合文意。D 项“加速城乡文化一体化”，文段并未提及，属于无中生有。因此，选择 D 选项。

11. 【答案】C

【解题思路】第一步，定位原文。“格雷欣法则”出现在第一段，指在金属货币条件下，当两种实际价值不同而名义价值相同的货币同时流通时，成色和重量足值的金属货币即良币逐渐减少，而不足值的金属货币即劣币逐渐增加，形成良币退藏、劣币充斥的现象。

第二步，对比选项。A 项说的是秦朝统一货币的行为，不符合“格雷欣法则”。B 项说的是唐高祖改革币制的行为，不符合“格雷欣法则”。C 项说的是民间市面上出现轻于法定重量的货币甚至假币的现象，符合“格雷欣法则”。D 项说的是元朝纸钞取代铜钱的现象，纸钞不是金属货币，不符合“格雷欣法则”。因此，选择 C 选项。

12. 【答案】B

【解题思路】第一步，定位原文。“格雷欣法则发生根本性逆转”出现在第二段最后一句，“因此”之前即为原因。

第二步，第二段前半部分主要讲纸币与金属币随着时间的变化而发生的变化，强调在现代信用纸币条件下，最终导致“格雷欣法则发生逆转”。对比选项，B 项符合。因此，选择 B 选项。

【拓展】A 项“各国政府对货币的管制”，文段并未涉及。

C项“国际金融体系进行重组”，文段并未涉及。

D项“频繁发生”文段并未涉及。

13. 【答案】D

【解题思路】第一步，文段中的“否则”表示反面论证，可知该空与前面“长期稳定”意思相反，应该是“存在的时间很短”的意思。

第二步，辨析选项。“以卵击石”比喻不自量力，“空中楼阁”比喻虚幻的事物或脱离实际的事物，“釜底抽薪”比喻从根本上解决，这三个成语都没有“存在的时间很短”的意思，排除A项、B项和C项。“昙花一现”比喻美好的事物不久就消逝，有“存在的时间短”的意思，符合文意。因此，选择D选项。

【拓展】以卵击石：用蛋打石头，比喻不自量力，自取灭亡。也说以卵投石。

空中楼阁：海市蜃楼，多用来比喻虚幻的事物或脱离实际的理论、计划等。

釜底抽薪：抽去锅底下的柴火，比喻从根本上解决。

昙花一现：昙花开放后很快凋谢，比喻稀有的事物或显赫一时的人物出现不久就消逝。

14. 【答案】A

【解题思路】第一步，分析篇章。第①段首先提出了“格雷欣法则”，第②段主要讲纸币的出现以及受到恶性通货膨胀的影响，“格雷欣法则”发生逆转，第③段介绍在现代信用纸币制度下，货币要成为国际货币必须具备的三大特征，第④段讲人民币正在成为国际货币，并指出在此过程中人民币要做好内功、保持良币本色。

第二步，由篇章内容可知，本文关键词为“格雷欣法则”“货币国际化”“人民币”。对比选项，A项符合文意。因此，选择A选项。

【拓展】B项“现代金融制度”文段并未提及，文段说的是“现代信用纸币制度”。

C项“汇率”在讲人民币想成为国际货币时提到，没有具体论述，非重点。

D项“贵金属”是在介绍“格雷欣法则”时提到的，非文段重点所在。

15. 【答案】B

【解题思路】第一步，分析篇章。文章开头提出“格雷欣法则”并介绍了“格雷欣法则”的逆转，接着在其基础上讲到了货币国际化，最后落脚到人民币的国际化情况以及作者的相关建议与对策。

第二步，篇章结构为“分-总”，“总”即人民币的国际化。对比选项，B项符合文意。因此，选择B选项。

【拓展】A项“‘格雷欣法则’失效”对应的是第二段的内容，非重点所在。

C项“纸币”不是文段的主体。

D项“金属货币”是在介绍“格雷欣法则”提到的，非重点所在。

16. 【答案】A

【解题思路】第一步，分析文段。文段首先提出了“泾渭分明”现象的概念，接着指出“此类风景的先决条件是相汇的两水要有足够的色差”，紧接着详细介绍影响两水色差的多方面因素。

第二步，文段的结构是“分-总-分”，“总”即“泾渭分明”的先决条件。对比选项，A项是文段重点的同义替换。因此，选择A选项。

【拓展】B项“对生态的影响”，第1段并未涉及。

C项“水质优劣”偏离重点，“泾渭分明”可以反映水的成分、包含物等，并非水质的好坏。

D项“在地理学中的意义”，第1段并未涉及。

17. **【答案】**D

【解题思路】第一步，该句强调的是“泾渭分明”的景色常常发生着变化。

第二步，分析选项四个句子。①处后主要讲的是“泾渭分明”的概念以及其形成的先决条件，②处后主要讲的是世界上著名的“泾渭分明”的例子——亚马逊河上浅黄色的干流和可乐色的内格罗河交汇，③处后主要讲的是两条水色不同的河交汇时不一定会“泾渭分明”——还取决于河的密度、温度、两河的角度等等，④处后主要讲的是经考证，原本的“泾渭分明”可能随着河流汛期、河道环境变迁而变得“泾渭不分明”。

第三步，对比选项。该句的话题与④处最一致。因此，选择D选项。

18. **【答案】**D

【解题思路】第一步，定位原文，“内格罗河”出现在第二段。

第二步，由“内格罗河却因上游融入了太多腐烂的植物落叶，水体富含黑褐色腐殖质，整条河水都染成了可乐一般的色泽”可知，内格罗河的颜色是由黑褐色腐殖质决定的。对比选项，D项符合文意。因此，选择D选项。

19. **【答案】**B

【解题思路】第一步，定位原文，“泾渭分明分界线”出现在第三段。

第二步，根据“总体来说，两条河越是势均力敌、交叉的角度越小，越有可能形成‘泾渭分明’的风景”可知，两河交叉角度越小（锐角）、水量相当，分界线越长。对比选项，②④符合。因此，选择B选项。

20. **【答案】**A

【解题思路】第一步，观察选项，对应原文。

第二步，A项对应第四段“两千多年前的《诗经》就有‘泾以渭浊，湜湜其沚’的诗句，‘泾渭分明’由此而来”，符合文意。B项对应第四段“渭河上游河道泥沙沉积多，河水常年浑浊，而泾河上游虽流经黄土高原”，流经黄土高原的是“泾河”而非“渭河”，属于偷换概念。C项对应第四段“但每当雨季，……这时如果到泾渭交汇处，就会看到二河‘同

流合污’，甚至泾河比渭河更浑浊”，原文为“泾河比渭河”更浑浊，“泾河”与“渭河”互换，属曲解文意。D项对应第四段“原版的‘泾渭分明’出现在陕西西安郊外、泾河与渭河的交汇处”，泾渭的交汇处在山西西安郊外而非黄河入海口，属偷换概念。因此，选择A选项。

21. 【答案】A

【解题思路】第一步，定位原文，“马丁·诺瓦克”的观点出现在第1段。

第二步，根据“合作是进化过程中创造力的源泉”可知，合作对进化过程至关重要，可见合作的“重要性”；根据“从细胞、多细胞生物、蚁丘、村庄到城市莫不如此”可知，合作现象比比皆是，可见合作的“普遍性”。

第三步，对比选项。A项符合原文语境。因此，选择A选项。

【拓展】“相对性”“偶然性”“阶段性”，文段并未体现。

22. 【答案】C

【解题思路】第一步，通览全文，根据“社会也可以向利他主义转化，这样的社会甚至可以有比自私型社会更美好”“如果要建设一个充满关爱的世界，我们必须先意识到利他主义的重要性”等信息可知，作者对利他型社会持积极的态度。

第二步，对比选项。A项、B项和D项都是消极的态度，只有C项是积极的态度。因此，选择C选项。

23. 【答案】A

【解题思路】第一步，分析文章。文章第1、2段表明了这样一个观点：利他主义可能是生存的必要条件，这是人们必须意识到的。第3、4段进一步指出利他主义的意义：利他主义让所有人都能更好地生活。最后作者阐述了实现利他主义的途径：利他主义是有理论依据的，是可以培育的。

第二步，全篇都是围绕“利他主义”展开的，文段的主体是“利他主义”。对比选项，A项符合题意。因此，选择A选项。

【拓展】B项“利己”非文段重点。

C项“自私的基因”偏离文段重点，文段重点讲的是“利他”。

D项“爱”与“利他主义”不能等同，属于偷换概念。

24. 【答案】B

【解题思路】第一步，分析篇章。文章开篇指出利他主义的重要性“利他主义可能是生存的必要条件，这是人们必须意识到的”，接着点明利他主义的意义“利他主义让所有人都能更好地生活”，最后阐述了实现利他主义的途径：“利他主义是个人可以学会的行为方式”。

第二步，本文全篇都是围绕“利他主义”展开的，文段的主体是“利他主义”。对比选项，B项是对文段重点的概括。因此，选择B选项。

【拓展】A项、C项和D项均未涉及“利他主义”，均偏离文章重点。

25. 【答案】D

【解题思路】第一步，分析全文，可知作者是赞同利他主义，不赞同自私主义的。

第二步，对比选项。A项、B项和C项都是利他主义的表现，是作者赞同的观点。D项是自私主义的表现，是作者不赞同的观点。因此，选择D选项。

26. 【答案】C

【解题思路】第一步，观察选项，对应原文。

第二步，A项对应第2段“一般来说，浮船坞本身是不带动力的，但在少数场合，也需要浮船坞有一定的航行能力”，可知，通常情况下，浮船坞是不具备航行能力的，符合文意。B项对应第3段“自航式浮船坞不仅具备打捞功能，还具备在海上紧急抢修的功能”、第4段“‘华船1号’……，它都是海军舰船修理领域的重大革命，是对传统修理模式的极大补充”，据此可知，浮船坞是可以用于舰船修理的，符合文意。C项对应第1段“外观就像是把一个干船坞从岸边‘刨’了出来”，据此可知，像从岸边“刨”了出来，不是真的从岸边挖出来，属于曲解文意。D项对应第1段“两侧的坞墙和坞底均为箱形结构，沿纵向和横向分隔为若干封闭的舱格”，符合文意。因此，选择C选项。

27. 【答案】A

【解题思路】第一步，分析横线处的上文语境。前文提出观点“在少数场合，也需要浮船坞有一定的航行能力”，接着通过“因为”进行原因论证，再通过“此时，如仍然……”进行反面论证，横线处作为尾句应起到总结的作用。

第二步，对比选项。A项“这”是对前文的总结，其内容“自航式浮船坞诞生”不仅与前文“需要浮船坞有一定的航行能力”相呼应，且与后文“自航式浮船坞”话题一致。因此，选择A选项。

【拓展】B项和D项“半潜式运输船”与后文“自航式浮船坞”话题不一致。

C项“替代”文中无从体现。

28. 【答案】B

【解题思路】第一步，定位原文，“华船一号”出现在第4、5、6段。

第二步，A项和C项由第4段“早在2012年，中国就成功建造了第一艘自航式浮船坞”“目前建成的‘华船一号’自航式浮船坞……”可知，“第一艘自航式浮船坞”说的并不是“华船一号”，A项和C项不符合文意。B项对应第5段“‘华船一号’……，航速、续航力和自持力相比国内其他同类舰船均有大幅提升，可满足三级海况下的正常航行”，可知，“华船一号”是目前为止水平比较高的，符合文意。D项由第4段“早在2012年，中国就成功建造了第一艘自航式浮船坞……，但就军事用途而言，只能修理护卫舰和轻护船”可知，“只能修理护卫舰和轻护船”说的不是“华船一号”，不符合文意。因此，选B选项。

29. 【答案】A

【解题思路】第一步，定位原文，“自航式浮船坞”出现在第3、4、5、6段。

第二步，根据第3段“自航式浮船坞不仅具备打捞功能，还具备在海上紧急抢修的功能，这也是人们对它的军事意义有很多联想的主要原因”，可知A项符合语境。因此，选择A选项。

【拓展】B项“能够在恶劣条件下行驶”不是在军事领域大展宏图的主因。

C项原文并未涉及，无中生有。

D项对应第3段“自航式浮船坞与半潜式运输船在技术上有一定的共通之处，区别在于前者是一种工程船舶，后者是运输船舶”，可知，具备运输功能的不是“自航式浮船坞”而是“半潜式运输船”，该项无中生有。

30. **【答案】**D

【解题思路】第一步，分析原文。原文开篇指出自航式浮船坞的诞生，接着通过与半潜式运输船的比较来突出自航式浮船坞的优势，最后重点介绍我国自航式浮船坞“华船一号”的具体情况及其意义。

第二步，原文结构为“分-总”，“总”即“华船一号”的具体情况以及对我国的意义。对比选项，D项是原文重点的同义替换。因此，选择D选项。

【拓展】A项、B项和C项偷换主体。

31. **【答案】**A

【解题思路】第一步，定位原文。照相馆在中国开办之初的摄影理念对应第3段“照相馆的名字最初多包含‘昌、泰、福’等字，而且照相馆专注写实，……，因此‘真’字也为商家青睐”，由此可知，“真”是照相馆成立之初的摄影理念。

第二步，A项“显微摄影唤真真，较胜丹青妙入神”指通过摄影技术，不仅可以显现人物真实的一面，而且可以巧妙地刻画出人物的精气神。强调的是“真实”，符合语境。B项“令恶人化为西子，而仍不失本来面目”指摄影可以把相貌丑恶的人拍摄成西施一样美，但依稀也能看出是其本人。明显强调的不是拍摄的真实，不符合文意。C项“论画以形似，见与儿童邻”指论画时只能看到事物画得像与不像，而不能了解更深一层的意思，强调的是“更深的含义”，与“真实”语境不符。D项“羚羊挂角，无迹可求，透彻玲珑，不可凑泊”指盛唐的诗人着重在诗的意趣，有如羚羊挂角，没有踪迹可求，他们的诗歌透彻玲珑，难以直接把握，好像空中的音响、形貌的色采、水中的月亮、镜中的形象，言有尽而意无穷。强调的是“意趣”，与“真实”语境不符。因此，选择A选项。

32. **【答案】**C

【解题思路】第一步，定位原文，“20世纪20年代”出现在第4段。

第二步，根据“在新文化运动的影响下，照相从实用转向时尚”可知，20世纪20年代摄影讲求的是时尚。对比选项，C项符合。因此，选择C选项。

33. **【答案】**B

【解题思路】第一步，定位原文。根据第3段“照相馆的名字最初多包含‘昌、泰、福’等字……”可知，③④应该靠前，排除A项和D项。根据第4段“照相从实用转向时尚，照相馆名也越来越有国际范儿，出现‘派拉蒙、维也纳’等馆名”，可知，照相馆名字的演变是：“昌、泰、福等字”→“国际范”，因此②⑥在中间，锁定答案B项。

第二步，验证B项。⑤红旗为改革开放后带有新中国特色的名字，放在最后，符合文意。因此，选择B选项。

34. **【答案】C**

【解题思路】第一步，观察选项，对应原文。

第二步，A项对应原文最后一段“20世纪30年代末‘公私合营’后，传统私营照相馆正式终结”，选项将“传统私营照相馆”偷换为“传统照相术”，属于偷换概念。B项对应原文第5段“有人讽刺曰：你瞧，这是照‘像’呢，还是照‘不像’呢？”，文段并没有说人们“抵制”整修照片，属于曲解文意。C项对应第2段“中国在照相馆开办时大都强调‘中西结合’”，符合文意。D项对应第5段“中国译介出版的第一部摄影专著《脱影奇观》”，据此可知，《脱影奇观》不是中国人编写的，是中国人翻译的，曲解文意。因此，选C选项。

35. **【答案】B**

【解题思路】第一步，观察选项，对应原文。

第二步，文章以时间为顺序，讲述照相术传入我国以后的几个不同历史阶段国人的思想认识的变化，B项“照相馆折射出中国人的精神变迁”符合文意。A项“一部影像史就是一部中外交往史”无中生有，文段讲的是国人的思想变化，体现不出中外交往史。C项，根据文段，照相术传入之初，被认为是“妖术”；1891年左右，中国开办照相馆，强调“中西结合”，西方拍照理念也被中国人引进。故西方拍照理念是后于照相术传入中国的，属于曲解文意。D项“肖像权”在文段并未涉及，属于无中生有。因此，选择B选项。