《申论》督学演练解析

申论督学第 1 晚：概括题

1、根据“材料 1、2”，概括当代社会中“90 后”群体开展创业的优势。(15 分)

要求：内容全面，观点明确，语言简洁，不超过 150 字。

【答案提示】

外部优势：

一、受投资人青睐，形成创业生态系统;

二、政府重视，扶持政策频出，简政放权;

三、拥有公平的竞争机会与平台。

自身优势：

一、创业热情高，对新事物接受快，勇于探索，吃苦耐劳，创新能力强;

二、创业选择空间大，具有互联网思维，注重服务、娱乐;

三、没有后顾之忧，家庭、养老负担轻，家庭给予帮扶;

四、创业心态不同，将创业当作项目体验，注重体验过程;

五、创业成本更低，通过互联网获得既成经验和机会。

华图教育 HUATU.COM

申论督学第 2 晚：阐释题

1、阅读“材料 8”，谈谈你对其中画线部分“我能有今天就是因为我读书少”的理解。(20 分)

要求：全面、准确，解读充分，条理清楚。不超过 300 字。

【答案提示】

“我能有今天就是因为我读书少”这句话旨在告诉我们要有自知之明，从零开始。

1.敢于挑战自己，尝试新的挑战。

2.把自己放在更低的位置才能看清问题。

3.认清自己，做真正的自己。

4.避免盲目跟风，激发创新思维，敢于挑战并注意把握挑战的度。

5.不怕犯错误，敢于面对错误。

因此，我们要作出改变，有自知之明，习惯从零开始。

华图教育 HUATU.COM

申论督学第 3 晚：分析题（一）

1、背景材料 1 提到某知名学者的观点“这是一个娱乐至死的年代，娱乐扭曲了意义”，请你谈谈对此的看法。

要求：观点明确、分析透彻，字数在 200 字左右。(15 分)

【答案提示】

该学者的观点值得肯定。

“娱乐至死”指出了当前文化成为娱乐附庸的现象，表现如下：1.青年信奉“娱乐至上”，轻视传统文化；2.整个社会的文化氛围“稀薄”。

原因如下：1.大众文化艺术修养缺乏；2.文化语境失衡，文化形式僵化，文化审美扭曲。

娱乐无罪，但娱乐有边界。对传统文化应该抱有敬畏、传承、创新的意识，而不应该娱乐、恶搞。政府和学校需加强传统文化教育，提升青少年的艺术品位和艺术修养。

华图教育 HUATU.COM

申论督学第 4 晚：分析题（二）

1、请根据材料 2，分析指出南山镇农技站在农业技术推广中存在的困难。（10 分）

要求：分析全面，条理清晰，语言流畅。篇幅不超过 200 字。

【答案提示】

1.信任不足。百姓不信任农技人员，政府对农业发展缺乏信心。

2.培训不到位。缺乏培训制度和培训经费保障。

3.人才匮乏。现有人员文化综合素质不高，农业院校毕业生缺乏扎根农村的意愿。

4.经费不足和设备落后。推广工作受阻，工作人员积极性不高。

5.村民的文化素质普遍偏低，不利于新知识、新技术的接受和学习。

6.农户大部分散种养，科研成果向实际生产的转化率低。

华图教育 HUATU.COM