



义务教育教科书

# 音乐

(简谱)

三年级

上册



人民教育出版社



义务教育教科书

# 音乐

(简谱)

三年级

上册

人民教育出版社 课程教材研究所  
音乐课程教材研究开发中心 编著

人民教育出版社

·北京·

主 编：费承铿 杜永寿  
副主编：李 川 吴文漪

主要编写人员：李 川 费承铿 吴文漪 杨文立 薛 晖 杜永寿  
胡宏莉 张文峰 张莹莹

责任编辑：胡宏莉  
美术编辑：何安冉

封面设计：吕 旻 张 蓓

版面设计：赵 健 何安冉

插 图：彭大立（封面）

乔思瑾 王 平 马艳芳 曹金秋

雨青工作室

太阳娃插图设计有限公司

义务教育教科书

音 乐

（简谱）

三年级 上册

人民教育出版社 课程教材研究所  
音乐课程教材研究开发中心 编著

\*

人民教育出版社 出版发行

网址：<http://www.pep.com.cn>

北京美通印刷有限公司印装 全国新华书店经销

\*

开本：787毫米×1092毫米 1/16 印张：4.5 字数：90 000

2014年3月第1版 2014年6月第1次印刷

ISBN 978-7-107-27989-8 定价：8.40元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本社出版二科联系调换。

（联系地址：北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的同学：

你手中的这本教科书采用绿色印刷方式印制，在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。从2013年秋季学期起，北京地区出版并使用的义务教育阶段中小学教科书全部采用绿色印刷。

按照国家环境标准（HJ2503-2011）《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

让我们携起手来，支持绿色印刷，选择绿色印刷产品，共同关爱环境，一起健康成长！

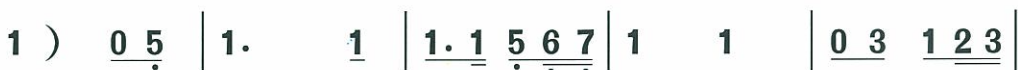
北京市绿色印刷工程

# 中华人民共和国国歌

齐唱

1 = G  $\frac{2}{4}$   
进行曲速度

田 汉词  
聂 耳曲



起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的



血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华



民 族 到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起 来!



我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!



冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!

# 目 录

## 第一单元

### 快乐的do re mi 2

- |      |             |    |
|------|-------------|----|
| 唱歌   | 快乐的do re mi | 2  |
| 欣赏   | 哆来咪         | 4  |
| 唱歌   | 爱唱歌的小杜鹃     | 6  |
| 音乐知识 | 四分音符 八分音符   | 6  |
| 活动   | 你唱歌 我来和     | 8  |
| 唱歌   | 快乐宝贝        | 10 |
| 音乐实践 |             | 12 |

## 第二单元

### 农家孩子的歌 14

- |      |       |    |
|------|-------|----|
| 唱歌   | 放马山歌  | 14 |
| 音乐知识 | 延长音   | 14 |
| 唱歌   | 老爷爷赶鹅 | 16 |
| 音乐知识 | 二分音符  | 17 |
| 欣赏   | 森林水车  | 18 |
| 音乐知识 | 波音    | 19 |
| 欣赏   | 打枣    | 20 |

## 第三单元

### 进行曲 22

- |      |           |    |
|------|-----------|----|
| 唱歌   | 中国少年先锋队队歌 | 22 |
|      | 小号手之歌     | 24 |
| 音乐知识 | 四分休止符     | 25 |
|      | 八分休止符 四二拍 |    |
| 欣赏   | 土耳其进行曲    | 26 |
|      | 号手与鼓手     | 28 |
| 活动   | 出旗        | 29 |

# 4

第四单元

## 小乐队 30

唱歌	法国号	30
音乐知识	四三拍	31
活动	自制小乐器	32
唱歌	我是小小音乐家	34
欣赏	紫竹调	36
	小乐队	37
音乐实践		38

# 5

第五单元

## 民族的舞步 40

活动	秧歌舞	40
集体舞	儿童圆舞曲	42
欣赏	阿细跳月	44
	年轻的朋友	45

# 6

第六单元

## 童趣 46

唱歌	白鸽	46
音乐知识	C大调	47
欣赏	鸟店	48
唱歌	大树桩你有几岁	50
音乐知识	顿音	51
歌表演	对鲜花	52
唱歌	捉泥鳅	53
音乐实践		54

## 我的音乐网页 56

演奏		57
选唱	在阿维翁大桥上	58
选听	云雀	59
欣赏	我们的好伙伴 ——奇妙的竹乐器	60

## 学习测评

# 第一单元 快乐的do re mi

唱歌



## 快乐的do re mi

1 = G  $\frac{2}{4}$   
中速稍快

四 平词  
汪 玲曲

5̣ 3̣. 2̣ | 1 0 | 5̣ 1̣. 7̣ | 6̣ 0 |

① 你 认 识 我, 我 认 识 你,  
② 你 认 识 我, 我 认 识 你,

5̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ | 1 2 | 3 - |

你 是 快 乐 的 do re mi。  
你 是 神 奇 的 do re mi。

### 学练提示

- 用自然、欢快的声音演唱歌曲。
- 演唱歌曲时要注意“i”的口型。



发“i”音的口型





5    3. 2 | 1    0    | 5    1. 7 | 6    0    |

在 春 天 里,                  在 树 林 里,  
在 幸 福 里,                  在 节 日 里,

5 6   6 6 | 1 6    1 | 7. 1 2 | 1 - |

你 变 成 了 小 鸟 的 歌 曲。  
你 变 成 了 快 乐 的 歌 曲。

3. 1   3. 1 | 5 - | 3. 1   3. 1 | 6 - |

咧 咧 咧 咧 咧,                  咧 咧 咧 咧 咧,  
啦 啦 啦 啦 啦,                  啦 啦 啦 啦 啦,

7 7    1 | 2 2 | 1 - | 1 0 ||

咧 咧    咧 咧    咧 咧    咧!  
啦 啦    啦 啦    啦 啦    啦!





# 哆来咪

[美] 奥斯卡·哈默斯坦第二词  
理查德·罗杰斯曲  
邓映易译配

歌曲《哆来咪》是电影《音乐之声》中的插曲。  
电影《音乐之声》改编自同名音乐剧，该片曾获第38届奥斯卡金像奖。

1=C  $\frac{2}{4}$

中速 欢快地

1.        2 | 3.        1 | 3        1        | 3        -        |

do        是        小        鹿        多        灵        巧，

2.        3 | 4 4 3 2 | 4        -        | 4        -        |

re        是        金        色        阳        光        照，

3.        4 | 5.        3 | 5        3        | 5        -        |

mi        是        我        把        自        己        叫，

4.        5 | 6 6 5 4 | 6        -        | 6        -        |

fa        是        向        着        远        方        跑。



下接歌词： sol是穿针又走线，  
 la是紧紧跟着sol，  
 ti是茶点和面包，  
 它把我们又带回do。

### 练一练

- 熟记这首歌曲的旋律，跟着录音哼唱歌曲。
- 听老师弹琴，填上空缺的音。

① 1=C  $\frac{2}{4}$

1. ( ) | 3. 1 | ( ) ( ) | ( ) - ||

② 1=C  $\frac{2}{4}$

5 6 5 4 | 3 4 3 2 | ( ) ( ) | ( ) - ||



# 爱唱歌的小杜鹃

1=G  $\frac{4}{4}$

中速稍快

奥地利民歌



- ① 爱唱歌的小杜鹃，“咕咕”每天唱着快乐歌。“咕咕”一天  
 ② (爱唱) 歌的小杜鹃，“咕咕”每天唱着幸福歌。“咕咕”一天



飞到我窗前，“咕咕”我们唱起快乐歌。“咕咕”一天  
 飞到我身旁，“咕咕”我们唱起幸福歌。“咕咕”一天



## 音乐知识

四分音符 **X**

读法: da

八分音符 **X**

读法: di



## 学练提示

唱歌时，要自然呼吸。吸气时要全身放松，肩膀不要抬起，像闻花一样。





4 2 2 4 | 3 5̇ 3̇ 1 3 | 2 5̇ 6̇ 7̇ | 1 5̇ 3̇ 5̇ |

飞到我窗前，“咕咕”我们唱起快乐歌。“咕咕咕  
飞到我身旁，“咕咕”我们唱起幸福歌。“咕咕咕

1. 3 0 0 5̇ 5̇ :|| 2. 3̇ (5 3 7 | i 0 0) ||

咕”! ② 爱唱 咕”!

### 练一练

- 请你找出歌谱中的四分音符和八分音符，组合成两小节的节奏读一读，拍一拍。（如  $\frac{2}{4}$  X X X | X X |）
- 请一位同学领唱“咕咕”，注意节奏要准确，声音要唱得轻巧。





## 你唱歌 我来和

- 两人一组，做个“你做我学”的节奏练习。

甲	$\frac{2}{4}$	X	X	0	0	X	X	0	0	
乙	$\frac{2}{4}$	0	0	X	X	0	0	X	X	

甲	X	X	X	X	0	0	X	X	X	X	0	0	X	X	X	-	
乙	0	0	X	X	X	X	0	0	X	X	X	X	X	X	X	-	

- 试一试，再增加点难度吧！

甲	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
乙	$\frac{2}{4}$	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	

甲	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	
乙	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	

- 唱一唱，要注意节拍的均匀与速度的稳定。

## 嘹亮歌声

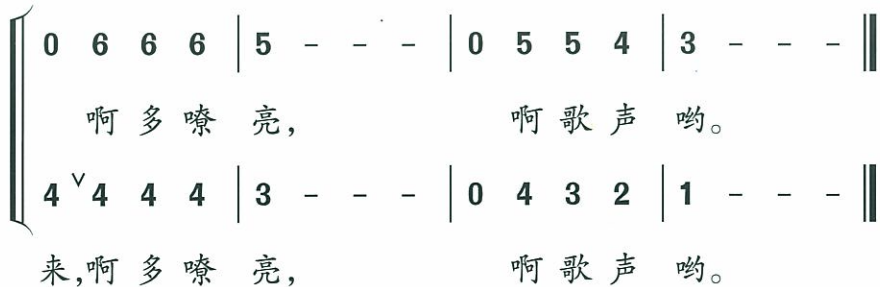
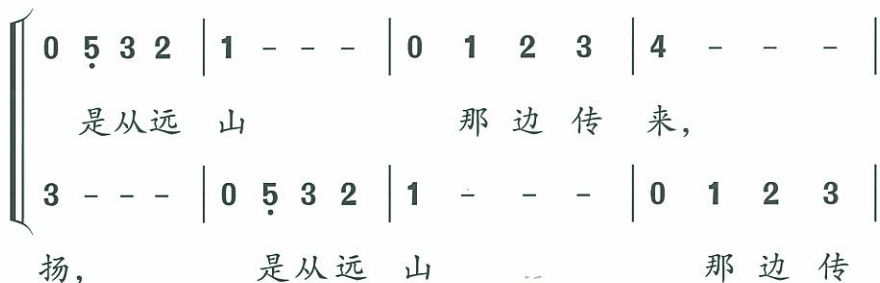
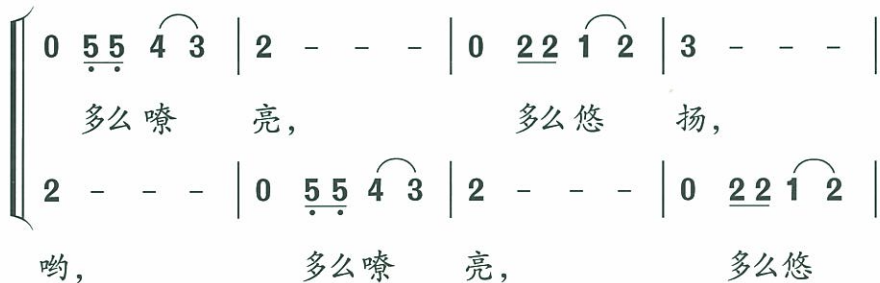
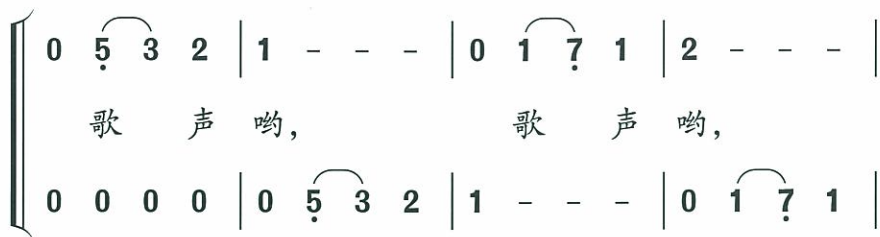
1=F  $\frac{4}{4}$

优美地

[日] 中岛光 词曲

唐 明 译词

王 健 配歌





## 快乐宝贝

1=C  $\frac{4}{4}$ 

欢快、活泼地

李众 嘉嘉词  
颂 今曲

领

5 5 5 5. 1 | 5. 4 3 4 (X. X X X) |

想 要 开 心 跟 着 我 叫 跟 着 我 叫，

齐

4 4 4 4. 6 | 4. 3 2 3 (X. X X X) |

想 要 快 乐 跟 着 我 闹 跟 着 我 闹，

5 5 3 1 | 6. 6 7 6 (X. X X X) |

快 快 乐 乐 动 一 动 脑 动 一 动 脑，

5 5 1 3 | 4. 3 2 1 (X. X X X) |

快 快 乐 乐 蹦 蹦 跳 跳 蹦 蹦 跳 跳。



## 练一练

- 这首歌曲第1、2小节与第3、4小节的节奏完全相同，请你写出它们的节奏并读一读。  
X ( ) ( ) ( ) | ( ) ( ) 0 0 |
- 请你用do、re、mi三个音，按上面的节奏即兴演唱。





$\dot{1}$     $6$     $\underline{4\ 6}$     $0$    |    $\underline{\dot{1}\ 6}$     $\underline{\dot{1}\ 4}$     $\overset{\frown}{6\ 6}$    |

快   乐   宝 贝 ，      快 乐 快 乐      多 ！

$7$     $5$     $\underline{3\ 5}$     $0$    |    $\underline{7\ 5}$     $\underline{7\ 3}$     $\overset{\frown}{5\ 5}$    |

快   乐   宝 贝 ，      真 呀 真 快      乐 ！

齐

$\underline{5\ \dot{1}}$        $\underline{\dot{1}\ 4\ 6}$     $\underline{6\ 0}$    |    $\underline{5\ 5}$     $\underline{5.\ \dot{1}\ 4\ 6}$     $\underline{6\ 0}$    |

噜 啦   啦 噜 啦 啦 ，      快 乐 宝 贝 就 是 我 ，

$\underline{2.\ 3\ 4\ 5\ 6\ 0}$     $\underline{7.\ \dot{1}}$    |    $\underline{\dot{2}\ \dot{2}.$        $\overset{\frown}{\dot{2}}$        $-$       |

噜 啦 噜 啦 啦      快 乐 宝 贝

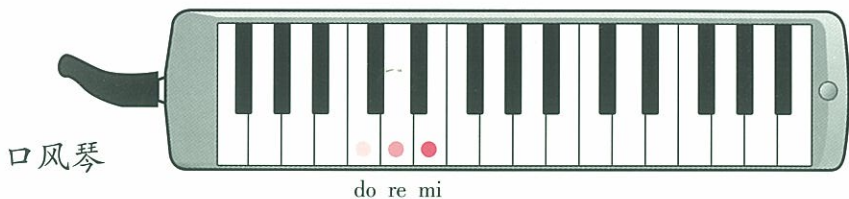
$7$     $5$     $\dot{1}$    (  $\underline{X.\ X}$    |    $X$     $0$     $0$     $0$  )   ||

就   是   我      就   是   我 ！



小小演奏家

认识 1 2 3  
do re mi



# 我会弹琴了

1=C  $\frac{2}{4}$

中速

刘明将原曲  
编写组改编填词

—	二	三	三	二	—	—	三	二	—	二
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> -	<b>3</b> <b>2</b>	<b>1</b> -	<b>1</b> <b>3</b>	<b>2</b> <b>1</b>	<b>2</b> -			
do	re	mi	mi	re	do,	琴	声	多	美	妙,
—	二	三	三	二	—	—	三	二	二	—
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> -	<b>3</b> <b>2</b>	<b>1</b> -	<b>1</b> <b>3</b>	<b>2</b> <b>2</b>	<b>1</b> -			
do	re	mi	mi	re	do,	我	会	弹	琴	了。



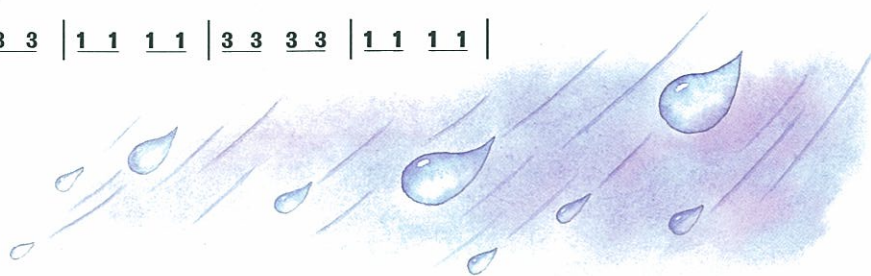


## 小小作曲家

do、re、mi三个音任意组合可以表现一个情境，请你来试一试吧。

1=C  $\frac{2}{4}$

3 3 3 3 | 1 1 1 1 | 3 3 3 3 | 1 1 1 1 |



1=C  $\frac{2}{4}$

3 - | 2 - | 3 - | 1 - |



# 第二单元 农家孩子的歌

唱歌



## 学习目标

- 背唱《放马山歌》。

## 放马山歌

1 =  $\flat$ B  $\frac{2}{4}$

中速 欢快地

云南民歌

$\dot{3}$ .  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2}}$   $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  6 |

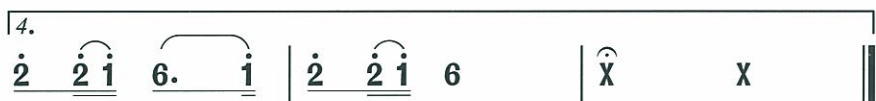
- |   |   |   |   |   |        |   |      |   |    |
|---|---|---|---|---|--------|---|------|---|----|
| ① | 正 | 月 | 放 | 马 | (呜噜噜的) | 正 | 月    | 正 | 哟, |
| ② | 大 | 马 | 赶 | 在 | (呜噜噜的) | 山 | 头(呢) | 上 | 哟, |
| ③ | 二 | 月 | 放 | 马 | (呜噜噜的) | 百 | 草    | 发 | 哟, |
| ④ | 马 | 无 | 夜 | 草 | (呜噜噜的) | 不 | 会    | 胖 | 哟, |

## 音乐知识

延长音  $\circ$



赶 起 马 来 登 路 程， 哟 哦 登 路 程。  
 小 马 赶 来 随 后 跟， 哟 哦 随 后 跟。  
 小 马 吃 草 深 山 里 跑， 哟 哦 深 山 里 跑。  
 草 无 露 水



不 会 发， 不 会 发。 哟 哦。

### 练一练

- 请在歌曲适当的地方，用堂鼓和小钹（镲）编配节奏伴奏。
- 请你按下面的声势边唱歌曲边做。

捻指	$\frac{2}{4}$	0	0		0	X		0	0		0	X	
拍手	$\frac{2}{4}$	X	0		0	0		X	0		0	0	
拍腿	$\frac{2}{4}$	0	X		0	0		0	X		0	0	
跺脚	$\frac{2}{4}$	0	0		X	0		0	0		X	0	

### 音乐卡片

“声势”就是把身体当作乐器，通过身体的动作和发出的声响来表现音乐的节奏和动态。如拍手、拍腿、跺脚、捻指等。

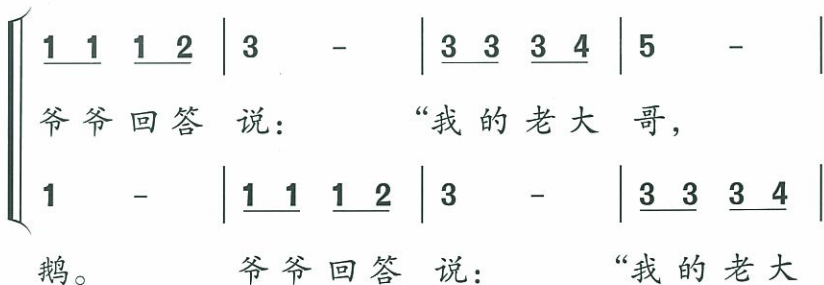
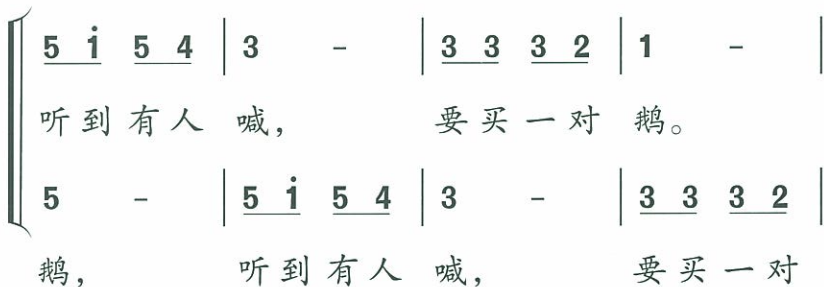


# 老爷爷赶鹅

1=C  $\frac{2}{4}$

活泼地

[罗] 索里库词  
约涅斯库曲  
王毓麟译配



## 学练提示

- 演唱这首歌曲时要注意“a”的口型。
- 演唱时，第二声部进入要准确。
- 注意唱准色块中的节奏。



发“a”音的口型





5 5 4 | 3 - | 3 3 3 2 | 3 3 3 2 | 1 - |  
给我跳个舞，送你一对送你一对鹅。”

5 - | 5 5 4 | 3 - | 3 3 3 2 | 1 - |  
哥，给我跳个舞，送你一对鹅。”

3 2 3 2 1 | 0 5 5 1 0 | 3 2 3 2 1 | 0 5 5 1 0 |  
嘎嘎老爷爷 嘎嘎嘎，嘎嘎赶群鹅 嘎嘎嘎，

3 2 3 2 1 | 0 5 5 1 0 | 3 2 3 2 1 | 0 5 5 1 0 ||  
嘎嘎老爷爷 嘎嘎嘎，嘎嘎赶群鹅 嘎嘎嘎。



### 音乐知识

二分音符 X -  
读法：da a

### 音乐卡片

轮唱是歌曲演唱的一种形式。两个或多个声部按一定的时距规律演唱同一旋律。

### 练一练

● 听老师弹奏下面的旋律，填上空缺的音并演唱。

1 = C  $\frac{2}{4}$

( ) | ( ) | 3 3 3 4 | 5 - |

5 i | 5 4 3 | ( ) | 1 - ||



# 森林水车

管弦乐合奏

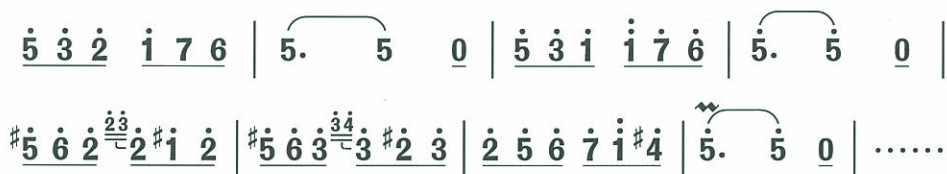
[德] 艾伦贝格曲

清晨，小鸟喳喳的叫声打破了森林的寂静，咕噜咕噜，咕噜咕噜，水车欢快地转了起来……

引子

1 = G  $\frac{6}{8}$

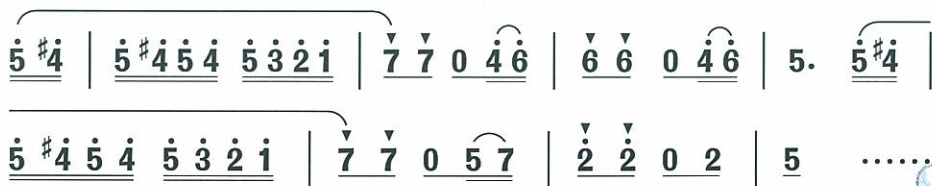
中速



A

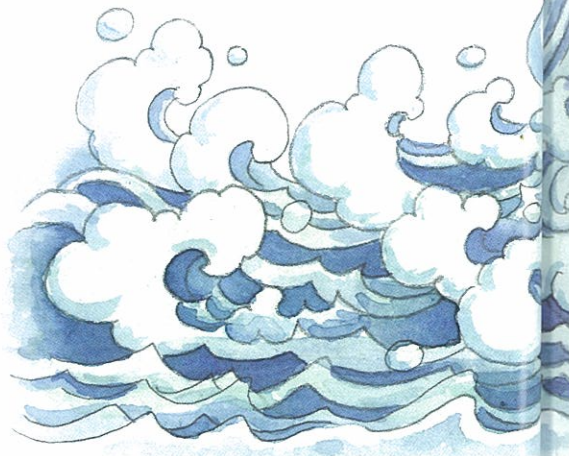
1 = G  $\frac{2}{4}$

轻快地

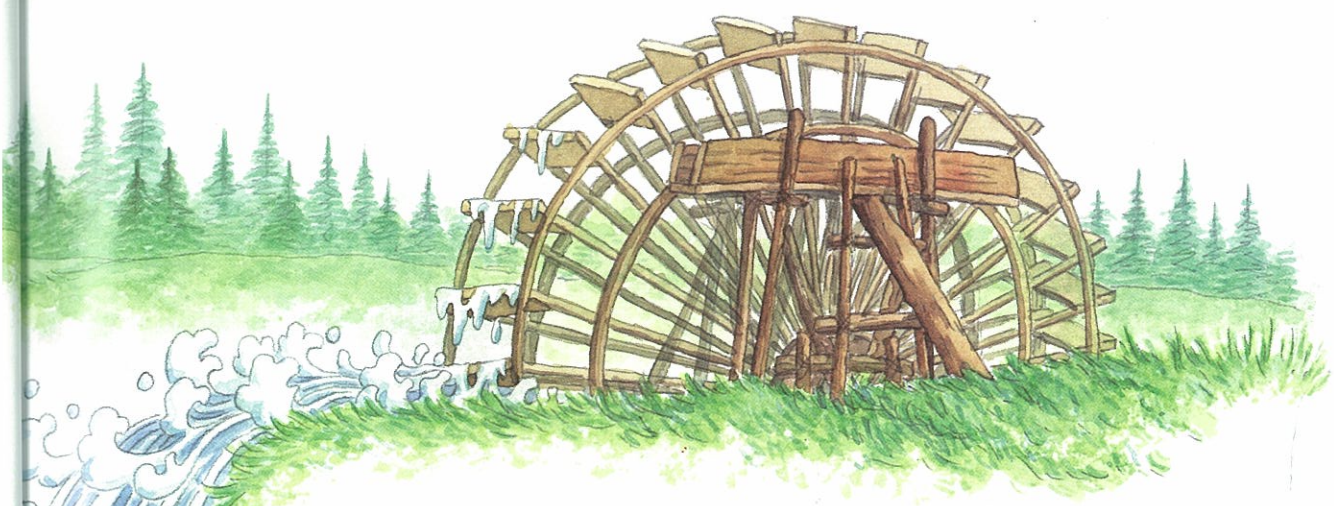


## ? 思考与练习

- 请根据你对音乐的感受，说说联想到了什么情境。
- 仔细聆听音乐，主题A在乐曲中出现了几次，并用动作随音乐表示。







**B**

1 = D  $\frac{2}{4}$

轻盈地

3<sup>#</sup>235 171<sup>2</sup> | 167<sup>2</sup> 6 0 | 167<sup>2</sup> 6<sup>∨</sup>6<sup>∨</sup> | 635<sup>1</sup> 3<sup>∨</sup>0 |

3<sup>#</sup>235 171<sup>2</sup> | 167<sup>2</sup> 5<sup>∨</sup>0 | 2<sup>#</sup>1<sup>2</sup>3<sup>#</sup> 4<sup>3</sup>1<sup>6</sup> | 5 0 | .....

**C**

1 = C  $\frac{2}{4}$

热烈、欢快地

$\frac{6}{c}$  5<sup>#</sup>4 5 1 | 6666 5<sup>∨</sup>0 |  $\frac{6}{c}$  5<sup>#</sup>4 5 1 | 6666 5<sup>∨</sup>0 |

$\frac{6}{c}$  7<sup>#</sup>6 7 7<sup>∨</sup> | 7777 7<sup>∨</sup>0 |  $\frac{1}{c}$  7<sup>∨</sup>2 6<sup>∨</sup>1 | 5 - | .....

**练一练**

- 用打击乐器为乐曲主题A伴奏。

**音乐知识**

波音 



# 打枣

唢呐独奏

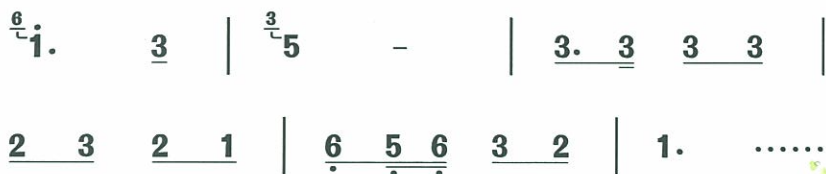
河北民间乐曲

这首乐曲用唢呐、口笛等吹奏乐器，模仿老爷爷和小孩子的声音，与其他打击乐器一起，表现人们打枣时的欢乐场景。

**A**

1=D  $\frac{2}{4}$

中速



**B**

1=D  $\frac{2}{4}$

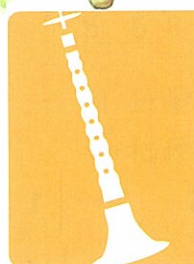
稍快



## ? 思考与练习

- 仔细分辨以上两段旋律，听一听在音的高、低和速度上是怎样变化的，表现了什么情景。
- 请你仔细听一听，乐曲结束时用小唢呐模仿了什么声音。





### 乐器陈列室

唢呐是一种民族吹管乐器，音色高亢明亮，音量宏大。



### 乐器陈列室

口笛是一种小巧的吹奏乐器，以短竹管制作而成，音色明亮、清脆、高亢，富有穿透力。

# 第三单元 进行曲

唱歌



## 学习目标

- 背唱《中国少年先锋队队歌》。

## 中国少年先锋队队歌

1 = C  $\frac{2}{4}$

周郁辉词  
寄明曲

$\dot{1}$  - |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}.$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{7} \dot{6}}$  |

① 我 们 是 共 产 主 义 接 班  
② 我 们 是 共 产 主 义 接 班

$\dot{5}$  - |  $\dot{5}$   $\underline{\dot{5} \dot{5}}$  |  $\dot{3}.$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{1} \dot{1}}$  |  $\dot{2}.$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{3} \underline{\dot{5} \dot{7}}}$  |

人， 继 承 革 命 先 辈 的 光 荣 传  
人， 沿 着 革 命 先 辈 的 光 荣 路

## 学练提示

- 唱歌要注意自然地呼吸。在急吸缓呼时，吸气要快，然后慢慢呼气，使歌曲唱得更流畅。请在适当的地方换气。
- 听前奏准确起唱。
- 请为歌曲选择合适的速度和表情术语：进行曲速度、中速、慢速，坚定有力地，朝气蓬勃地，优美、欢快活泼地。

6 - | 6 1 2 | 3 0 5 0 | 0 6 | 4. 3 | 2 3 |

统， 爱 祖 国， 爱 人 民， 鲜  
程， 爱 祖 国， 爱 人 民， 少 先

2. 1 | 2 3 5 | i. 6 | 5. 6 | 3. 2 1 | 1 - |

艳 的 红 领 巾 飘 扬 在 前 胸。  
队 员 是 我 们 骄 傲 的 名 称。

5. 5 i | i 0 | 3. 3 6 | 6 0 | 5. 5 6 | 3 0 |

不 怕 困 难， 不 怕 敌 人， 顽 强 学 习，  
时 刻 准 备， 建 立 功 勋， 要 把 敌 人，

6. 5 4 3 | 2 0 | 3. 2 | 1 1 | 2. 1 | 2. 3 2 |

坚 决 斗 争。 向 着 胜 利 勇 敢 前 进，  
消 灭 干 净。 为 着 理 想 勇 敢 前 进，

5. 4 | 3. 3 2 3 | 5. 5 5 6 | 5 5 5 | i - | i. 2 |

向 着 胜 利 勇 敢 前 进 前 进， 向 着 胜 利  
为 着 理 想 勇 敢 前 进 前 进， 为 着 理 想

3. 3 2 i | 2 0 | 3 5 6 | 3. 3 2 i | 6 0 7 0 | i - | i - ||

勇 敢 前 进， 我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。  
勇 敢 前 进， 我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。



# 小号手之歌

1=G  $\frac{2}{4}$  ——动画片《小号手》主题曲

进行曲速度 自豪地

黎汝清词  
金复载曲



- ① 军 号 嗒嗒嗒 吹， 来 了 游 击 队，  
② 军 号 嗒嗒嗒 吹， 声 声 如 劈 雷，



革 命 红 旗 迎 风 舞 呀，  
吓 得 敌 人 肝 胆 碎 呀，



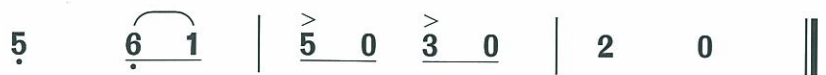
奋 勇 杀 白 匪。  
战 场 显 神 威。



嘀 嘀 嘀 嗒， 嘀 嘀 嘀 嗒， 嘀 嘀 嘀 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒，  
嘀 嘀 嘀 嗒， 嘀 嘀 嘀 嗒， 嘀 嘀 嘀 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒，

## 学练提示

这是一首进行曲风格的歌曲，请你用坚定有力的声音演唱。



奋 勇 杀 白 匪。  
战 场 显 神 威。

## 音乐知识

四分休止符 0

八分休止符  $\underline{0}$

$\frac{2}{4}$  四二拍

以四分音符为一拍，每小节有两拍。第一拍强，第二拍弱。



强



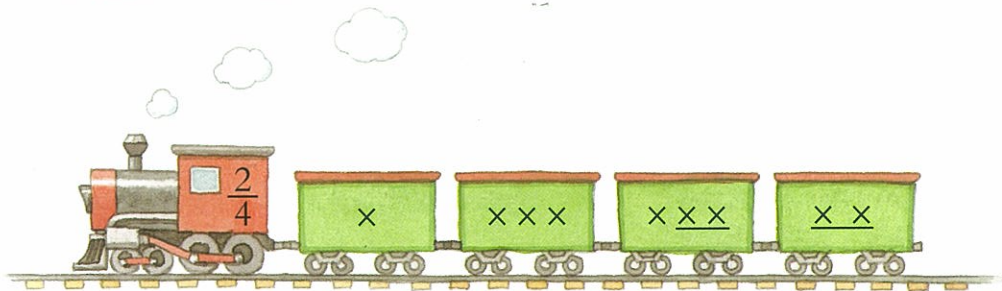
弱

四二拍指挥图示



## 练一练

- 模仿军号声的节奏，用“嗒”唱一唱。
- 找出歌谱中四分休止符和八分休止符，演唱时注意它们的时值。
- 只要把车厢中的拍数按四二拍改好，火车就可以出发了。





# 土耳其进行曲

A

管弦乐合奏

1=C  $\frac{2}{4}$ 

〔德〕贝多芬曲

快板

5 3 3 3 | 5 3 3 3̇ | 2̇176 5 4 | 3 4 5 |



5 3 3 3 | 5 3 3 3̇ | 2̇176 5#5 | 6 0 |



1̇ 6 6 6 | 2̇ 7 7 7 | 2̇ 7 2̇ 7 | 3̇ 1̇ 3̇ 1̇ ||



5 3 3 3 | 5 3 3 3̇ | 2̇176 5 7 | 1̇ 0 ||



注: ○ ~~~~~ 铃鼓 (摇动)

## 练一练

- 用打击乐器为主题A伴奏。
- 自选打击乐器, 为主题A编创其他的伴奏方法, 试一试。





**B**

1=G  $\frac{2}{4}$

快板

$\#5 \underline{56} \ 7 \ 3 \ | \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}7} \ 6 \ | \ \#5 \underline{56} \ 7 \ 3 \ | \ \underline{\dot{3} \ 7} \ \underline{\dot{3} \ 7} \ |$

转1=C

$\underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{3} \ 7} \ | \ \underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ | \ \#5 \underline{56} \ 7 \ 3 \ | \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}7} \ 6 \ |$

$\#5 \underline{56} \ 7 \ 3 \ | \ \underline{\dot{3} \ \#1} \ \underline{\dot{3} \ 1} \ | \ \underline{\dot{3} \ \#1} \ \underline{\dot{3} \ 1} \ | \ \underline{\dot{3} \ 1} \ \underline{\dot{3} \ 1} \ | \ \dots\dots$

**? 思考与练习**

仔细聆听音乐，把下面的乐曲结构填写完整。

A  B  B  尾声

**音乐卡片**

进行曲是音乐的一种体裁，多是用步伐节奏写成，常采用四二拍或四四拍，节奏鲜明，结构整齐，情绪激昂。



# 号手与鼓手

——选自管弦乐组曲《儿童游戏》

[法] 比捷曲



## ? 思考与练习

- 聆听音乐，说一说乐曲描绘了怎样的情景。
- 请用简短的词语描绘小号与鼓的音色。
- 随音乐即兴表演鼓手和号手。



# 出 旗

——选自《少先队鼓号队总谱》

1 = F  $\frac{2}{4}$

中速 坚定有力地

光锐 仁杰 陈膺词  
编写组 改编

小军号	<u>5</u> <u>5</u>   <u>5</u> <u>1</u>   3.   1   <u>5</u> <u>1</u>   <u>3</u> <u>1</u>   5 -
大 镲	呛   0   呛   0   呛   0   呛   0
小军鼓	<u>嗒嗒嗒</u> <u>嗒嗒</u>   <u>嗒嗒嗒</u>   <u>嗒嗒</u> <u>嗒嗒</u>   <u>嗒嗒嗒</u>
大军鼓	咚   咚   咚   0   咚   咚   咚   0

小军号	<u>3</u> <u>3</u>   <u>1</u> <u>3</u>   5.   3   <u>5</u> <u>5</u>   <u>3</u> <u>5</u>   1 -
大 镲	呛   0   呛   0   呛   呛   呛   0
小军鼓	<u>嗒嗒嗒</u> <u>嗒嗒</u>   <u>嗒嗒嗒</u>   <u>嗒嗒</u> <u>嗒嗒</u>   嗒   0
大军鼓	咚   0   咚   0   咚   咚   咚   0

## 练一练

- 跟着老师学唱歌谱。
- 分声部练习节奏。
- 迈着坚定有力的步伐，随音乐边敲击节奏边走一走。

# 第四单元 小乐队

唱歌



## 法国号

1 = F  $\frac{3}{4}$

中速

法 国 民 歌  
〔法〕卡尔·A. 莱茵哈特词  
因 心 译配

5̣ 3 3 | 5̣ 3 3 | 3 2 3 | 4 - - |

喻 巴 巴， 喻 巴 巴， 谁 在 唱 歌？

5̣ 2 2 | 5̣ 2 2 | 2 1 2 | 3 - - |

喻 巴 巴， 喻 巴 巴， 每 天 这 样。

5̣ 3 3 | 5̣ 3 3 | 3 2 3 | 4 - - |

喻 巴 巴， 喻 巴 巴， 谁 在 唱 歌？

4 6 2 | 3 5 1 | 2 4 7 | 1 - - ||

那 就 是 我 的 法 国 号。



### 乐器陈列室

法国号也叫圆号，  
是西洋乐器中的管  
乐器，音色柔和。



### 学练提示

- 演唱歌曲时要注意“e”的口型。
- 按三拍子的击拍方式边唱边拍。



发“e”音的口型

## 音乐知识

### $\frac{3}{4}$ 四三拍

以四分音符为一拍，每小节有三拍。  
第一拍强，第二拍、第三拍弱。



强

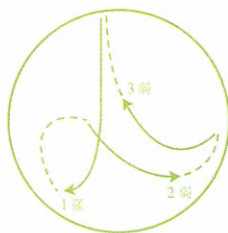


弱



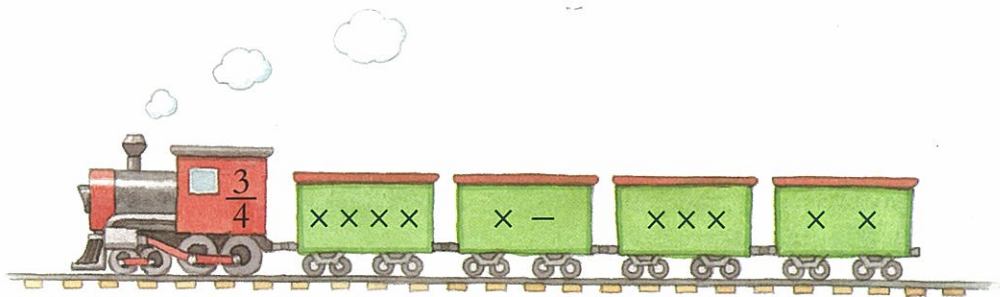
弱

四三拍指挥图示



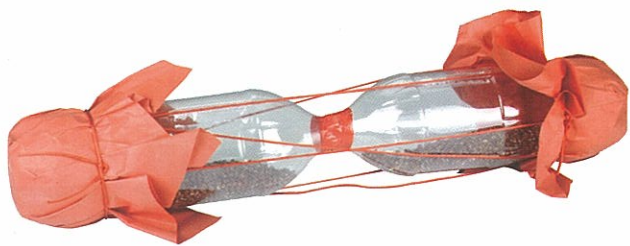
## 练一练

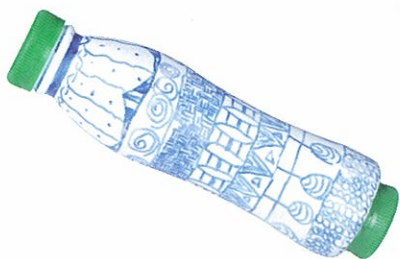
- 只要把车厢中的拍数按四三拍改好，火车就可以出发了。





## 自制小乐器





### 练一练

- 请你用自制的乐器创编节奏为歌曲《法国号》伴奏。



# 我是小小音乐家

1=F  $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

英国歌曲

陈孝同译词

李丹芬配歌

注意换气



- ① 我 是 个 小 小 音 乐 家， 住 在 伦 敦。 我  
 ② (我) 是 个 小 小 音 乐 家， 弹 得 最 最 好。 我



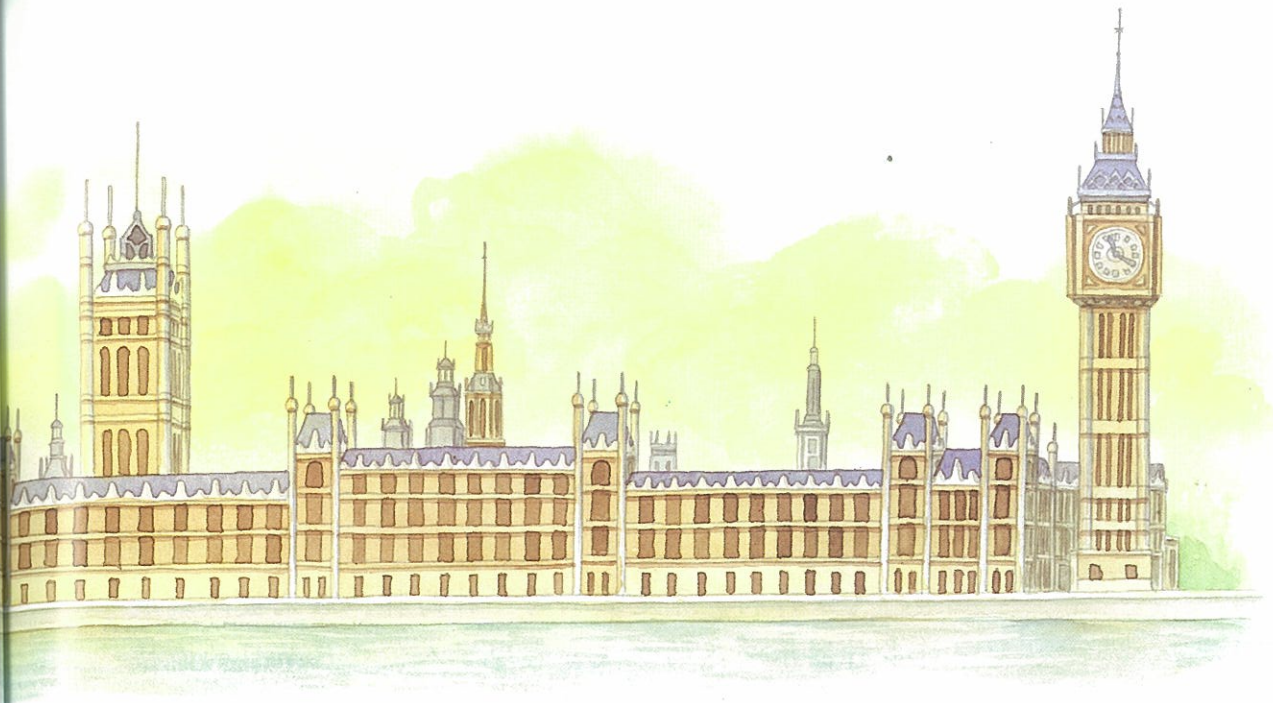
打 起 手 鼓 能 奏 出 美 妙 的 音 乐。 特 隆  
 吹 起 小 喇 叭 能 奏 出 美 妙 的 音 乐。 特 隆



嘭 嘭 嘭 特 隆 嘭 嘭 嘭 特 隆 嘭 嘭 嘭 特 隆 嘭 嘭 嘭，  
 嘀 嘀 嗒 特 隆 嘀 嘀 嗒 特 隆 嘀 嘀 嗒 特 隆 嘀 嘀 嗒，







5 3 1 | 2 1 | 5 3 1 | 2 1 5 4 |

跳 哟 唱 哟， 跳 哟 唱 哟，特隆  
跳 哟 唱 哟， 跳 哟 唱 哟，特隆

3 3 3 4 3 | 2 2 2 5 4 | 3 3 2 2 | 1. 5. | 1. ||

嘭嘭嘭特隆 嘭嘭嘭特隆 嘭嘭嘭嘭 嘭。②我  
嗒嗒嗒特隆 嗒嗒嗒特隆 嗒 嗒嗒 嗒。

### 练一练

- 找出歌曲中相同的旋律唱一唱。
- 请你用 **XX X** 的节奏在    处拍手或用打击乐器伴奏。



# 紫竹调

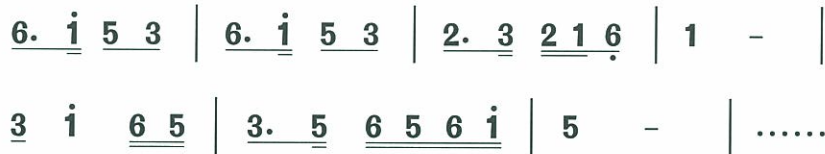
民乐合奏

沪剧曲牌

《紫竹调》原是沪剧的一种曲牌，后来被改编成许多种器乐演奏的形式，表现了人们欢度节日的愉快心情。乐曲具有鲜明的江南音乐风格。

1=C  $\frac{2}{4}$

欢乐地



## 练一练

- 熟记《紫竹调》的旋律。
- 编创声势参与乐曲表现。



# 小乐队

合唱

[美] 赫福特词曲  
盛茵译配

小提琴的声音多迷人，多动听，  
 小提琴的声音多迷人，多动听，  
 单簧管单簧管，它嘟嘟嘟嘟嘟嘟吹得欢，  
 单簧管单簧管，它嘟嘟嘟嘟吹得欢，  
 小号响亮地回答，嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒，  
 小号响亮地回答，嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒。  
 圆号圆号柔和又美妙，圆号圆号柔和又美妙。  
 听大鼓在演奏，我精神多抖擞。  
 sol, do, do, sol, sol, sol, sol, sol, do。

## ? 思考与练习

- 将下列五幅图中认识的两件乐器标记出来，当歌曲唱到这两件乐器时请模仿其演奏姿势。





# 音乐实践



## 小小歌唱家

划拍演唱下面两条旋律，注意表现出四二拍、四三拍的强弱规律。

1 = C  $\frac{2}{4}$

1 2 3 1 | 5 - | 6 6 i 6 | 5 - |

● ○ ● ○ ● ○ ● ○

6 6 i | 5 6 3 | 6 5 3 5 | 3 1 2 3 | 1 - ||

● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○

1 = F  $\frac{3}{4}$

5 3 5 | 3 - 2 | 1 6̣ 3 | 2 - - |

● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○

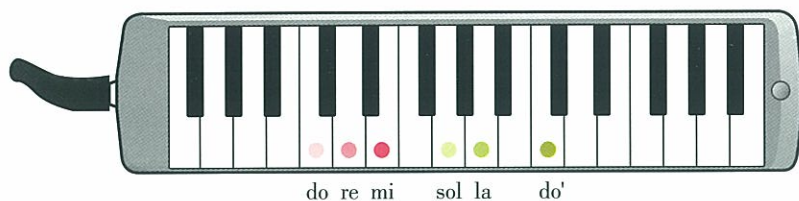
5 3 5 | 3 - 2 | 1 6̣ 3 | 1 - - ||

● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○



# 小小演奏家

认识 5 6  $\dot{1}$   
sol la do'



## 布谷鸟

1=C  $\frac{3}{4}$

中速

德 国 民 歌  
汤 普 森 改 编

五 $\dot{2}$ - 7	三   五 $\dot{2}$ - 7	三   四 $\dot{1}$ 7 6	一   5 - -
五 $\dot{2}$ - 7	三   五 $\dot{2}$ - 7	三   四 $\dot{1}$ 7 6	一   5 - -
二 6 6 7	三   四 $\dot{1}$ - 6	二   三 三 四 7 7 $\dot{1}$	五   三 $\dot{2}$ - 7
五 $\dot{2}$ - 7	三   五 $\dot{2}$ - 7	三   四 $\dot{1}$ 7 6	一   5 - -



演奏手型

# 第五单元 民族的舞步

活动



## 秧歌舞

1=C  $\frac{2}{4}$

热烈、欢快地

东北民歌  
编者填词

$\underline{5.} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \mid \underline{5.} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid$

打起鼓来 敲起锣， 扭起秧歌 唱起歌。

$\underline{3.} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{2.} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{1} \mid$

男 女 老 少 喜 洋 洋， 歌 唱 幸 福 新 生 活。

$\widehat{\underline{216}} \underline{1} \mid \widehat{\underline{216}} \underline{1} \mid \underline{3.} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{2} \mid$

咚 咚 锵， 咚 咚 锵， 咚 锵 咚 锵 咚 咚 锵，

$\underline{1.} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \parallel$

咚 锵 咚 锵 咚 咚 锵。

### 音乐卡片

秧歌是我国汉族的一种民间歌舞形式，主要流行于中国北方地区。跳舞时脚走“十字步”，双手挥舞红绸，情绪欢快、热烈。



### 练一练

- 随录音哼唱歌曲。
- 请跟老师学跳秧歌舞。
- 把秧歌的锣鼓节奏练熟，为秧歌舞伴奏。

小钹	$\frac{2}{4}$ X	X		X X X		X X		X X X			
锣	$\frac{2}{4}$ X	X		0 X X		X X		0 X X			
堂鼓	$\frac{2}{4}$ X	XX	X X		X X X		X XX	X X		X X X	



# 儿童圆舞曲

1=D  $\frac{3}{4}$

稍快 活泼地

文 雨词  
王连锁曲

5 5 3 | 6 - 5 | 3. 5 2 | 1 - - |

我 们 在 节 日 欢 聚 一 堂，

3 3 5 | 6 -  $\dot{1}$  | 7. 6 7 | 5 - - |

愉 快 的 歌 声 多 么 爽 朗。

6 6  $\dot{1}$  | 5 6 5 3 | 5. 3 5 6 | 6 - - |

美 妙 的 音 乐 伴 着 我 们，





5  $\dot{1}$  5 | 3 - 6 | 5 3 3 2 3 | 1 - - |  
 友 谊 在 旋 转 的 舞 步 中 飞 扬。

6 4 5 6 | 6 - - |  $\dot{1}$  7 6 7 | 5 - - |  
 跳 吧 跳 吧, 跳 吧 跳 吧,

5  $\dot{1}$  5 | 6. 5 3 | 5 5 3 2 3 | 1 - - :||  
 友 谊 在 旋 转 的 舞 步 中 飞 扬。

II.  
 5 5 3 5 6 |  $\dot{1}$  - - |  $\dot{1}$  0 0 ||  
 舞 步 中 飞 扬。



练一练

- 跟着老师学唱歌曲，随音乐跳一跳集体舞。
- 请你试着选几首三拍子的歌（乐）曲为集体舞伴奏。



# 阿细跳月

民乐合奏

1 = F  $\frac{5}{4}$

欢乐地

彝族民间曲调

彭修文编曲



## 拓展资料

彝族是我国少数民族之一，主要居住在我国云南、四川、贵州等省。

“阿细”是彝族的一个支系。彝族人民能歌善舞，“跳月”是彝族人民最喜爱的一种歌舞形式。

## 练一练

- 在 **XX** 处拍手、踢腿。
- 跟着老师学跳几个彝族舞蹈动作。



# 年轻的朋友

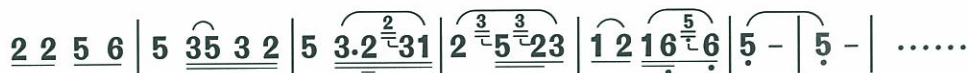
1 = G  $\frac{2}{4}$

稍慢

藏族民歌



啊若啦 哪 穷 次 啦 仁，



我们在此聚会，啦里杏哈 秋 卷啦 杏 ……

## 音乐卡片

藏族踢踏舞：藏族民间舞蹈，又称“堆谐”，是流传于藏族地区广大农村的一种自娱性集体歌舞。



## 练一练

- 跟着老师学跳藏族踢踏舞。



# 第六单元 童趣

## 白 鸽

1=C  $\frac{2}{4}$

中速

捷克民歌  
欣友译配

有只白鸽 停在我的窗台上，

有只白鸽 停在我的

窗台上，咕咕咕咕它呼唤我快起床，

窗台上，窗台上，咕咕咕咕它呼唤我

咕咕咕咕它呼唤我快起床，快起床。

快起床，咕咕咕咕它呼唤我快起床。



### 音乐知识

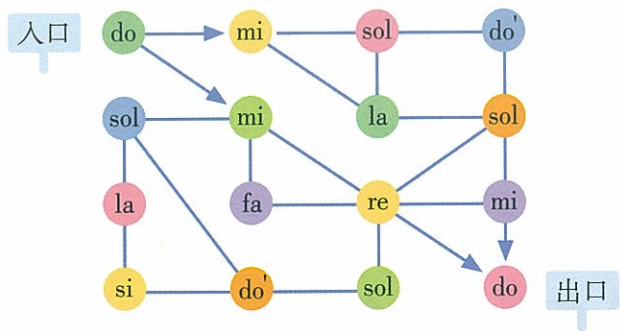
1 = C

音名	C	D	E	F	G	A	B	C
唱名	1	2	3	4	5	6	7	1'
	do	re	mi	fa	sol	la	si	do'

(主音)

### 练一练

- 请你和一位同学合作演唱《白鸽》，注意两个声部要统一和谐。
- 选定一条路线，唱一唱。





# 鸟店

管弦乐合奏

[德] 莱克曲

这是一首非常有趣的乐曲，只要你能在（ ）填上适当的词语，就能听出它讲了一个什么样的故事了。

引子：小提琴轻轻地奏出了震音，杜鹃报时钟响了（ ）下，（ ）咯咯咯地叫了起来。哦！原来是早晨（ ）点了。



1. 大提琴奏出了一段（ ）的旋律，好像小鸟们（ ）。

$1 = \flat E \quad \frac{2}{4}$

中速稍慢 优美抒情地

$\underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{6.5} \quad | \quad 3. \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{1.2} \quad | \quad 3. \quad \underline{5} \quad | \quad 2 \quad \underline{3.2} \quad | \quad 5. \quad \underline{5} \quad | \quad 3. \quad \dots$

2. 单簧管奏出了（ ）的旋律，好像小鸟们（ ）。

$1 = \flat E \quad \frac{2}{4}$

稍快 活泼地

$\underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{7} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad | \quad 3 \quad \overset{56}{\underline{c}} \quad \underline{1} \quad | \quad 6 \quad \overset{16}{\underline{c}} \quad \underline{5} \quad | \quad \dots$





3. 接着乐曲转为四四拍，小提琴奏出了（ ）的旋律，好像小鸟们在（ ）。这个旋律共出现了（ ）次。

1 =  $\flat E$   $\frac{4}{4}$

中速 抒情地

5	<u>3 5</u> 6 $\dot{4}$	$\dot{3}$ - $\dot{1}$ -	3 5 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ . <u>6</u> 7 -
OX	XX OX XX	OX XX OX XX	OX XX OX XX	OX XX OX XX
X	0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0

5	<u>3 5</u> 6 $\dot{4}$	$\dot{3}$ - $\dot{1}$ -	$\dot{1}$ - $\dot{1}$ -	$\dot{2}$ - $\dot{1}$ -	.....
OX	XX OX XX	OX XX OX XX	OX XX OX XX	OX XX OX XX	.....
X	0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0	.....



这时，教堂的钟声响了，忽然来了一只（ ），音乐的气氛变得（ ）起来。

尾声：鸟店又恢复了刚才的欢乐，小鸟们高兴地跳起舞来。

### 练一练

- 请选择合适的打击乐器为乐曲的第三乐段伴奏。





# 大树桩你有几岁

1=F  $\frac{3}{4}$

中速稍快

凌启渝词

汪玲曲

(5 6 6 6 6 | 5 6 5 3 3 | 1. 3 2 1 | 2 1 6 | 5 1 1 1 | 3 1 1 1) |

5 3 1 | 2 3 3 | 1. 5 1 2 | 2 - - |

① 小 河 边 有 一 棵 大 树 桩，  
② 数 一 数 树 桩 上 圆 圈 有 多 少，

5 3 1 | 2 3 3 | 1. 3 1 6 | 1 - - |

树 桩 上 一 圈 圈 真 漂 亮，  
七 十 圈， 七 十 圈， 不 多 也 不 少，

6 1 1 1 | 6 1 6 5 0 | 1. 3 3 5 | 3 - - |

哎 哟 哟 哟 大 树 桩 啰， 你 有 几 岁？

啊 哈 哈 哈 大 树 桩 啰， 你 有  $\begin{matrix} 5 & 5 \\ \text{七} & \text{十} \end{matrix}$  岁，

5 6 6 6 6 0 | 5 6 5 3 0 | 1. 3 1 6 | 1 - 1 0 :||

哎 哟 哟 哟 哟 谁 知 道 啰， 谁 来 讲 啰。

啊 哈 哈 哈 哈 你 比 爷 爷 年 纪 还 要 大 啰。

结束句

5 6 6 6 6 0 | 5 6 5 3 0 | 1. 3 1 6 | 1. 2 1 0 ||

啊 哈 哈 哈 哈 你 比 爷 爷 年 纪 还 要 大 啰。







### 音乐卡片

重复是歌曲创作常用的方法之一，有完全重复和变化重复。

### 学练提示

演唱时注意顿音的唱法，要唱得短、有弹性。

### ? 思考与练习

- 歌曲第一、二乐句是完全重复还是变化重复？
- 仔细听，老师弹的是哪一句？

1 = F  $\frac{3}{4}$

①	5	3	1		2	3	3		1.	5	1̇2		2	-	-	
②	5	3	1		2	3	3		1.	5	1̇2		2	-	-	
③	5	3	1		2	3	3		1.	5	1̇2		2	-	-	

### 音乐知识

顿音 ▼



# 对鲜花

1=C  $\frac{2}{4}$

中速

汉族民歌



- ① 我说一个一， 你对一个一， 什么开花 在水 里？  
 ② 我说一个二， 你对一个二， 什么开花 像 木 耳？  
 ③ 我说一个三， 你对一个三， 什么开花 红 满 山？  
 ④ 我说一个四， 你对一个四， 什么开花 满 身 刺？



这 朵 鲜 花 瞒 不 了 我， 呀 儿 哟，



菱 角 开 花 在 水 里 依 格 呀 儿 哟。  
 凤 仙 开 花 像 木 耳 依 格 呀 儿 哟。  
 山 茶 开 花 红 满 山 依 格 呀 儿 哟。  
 蔷 薇 开 花 满 身 刺 依 格 呀 儿 哟。

## 音乐卡片

对唱是声乐的一种演唱形式，指两个人或两组人对答的演唱形式。

## 练一练

- 分小组进行对唱表演。
- 编创新的歌词并唱一唱。



## 捉泥鳅

1=C  $\frac{4}{4}$ 

中速 欢乐地

侯德健词曲

6 6. 5 6 5 3 | 5 3 3 2 3 - | 2 2. 1 2 2 5 | 5 3 3 2 3 - |

池塘的水满了 雨也停了， 田边的稀泥里 到处是泥鳅。

6 6. 5 6 5 3 | 4 4 4 3 2 3 - | 5 5. 5 5 7 | 6 6 6 6 5 6 - |

天天我等着你 等着你捉泥鳅， 大哥哥好不好 咱们去捉泥鳅。

i i i 7 5 | 6 6 6 6 5 6. 5 3 | 5 5. 5 5 7 | 6 6 6 6 5 6 - |

小牛的哥哥 带着他捉泥鳅， 大哥哥好不好 咱们去捉泥鳅。

i i i 7 5 | 6 6 6 6 5 6. 5 3 | 5 5. 5 5 7 | 6 6 6 6 5 6 - ||

小牛的哥哥 带着他捉泥鳅， 大哥哥好不好 咱们去捉泥鳅。



## 学练提示

歌曲中多次出现了“一字一音”，演唱时要注意准确、清晰。

## 练一练

- 找一找歌曲中出现的“一字多音”，并唱一唱。
- 请你把《外婆的澎湖湾》中的两句歌词准确地填在歌谱中演唱，要注意“一字一音”和“一字多音”词曲的对位。（晚风轻拂澎湖湾，海浪逐沙滩。）

1=G  $\frac{2}{4}$ 

3 5 5 5 | 6 1 6 5 | 1 1 1 6 | 5 - |



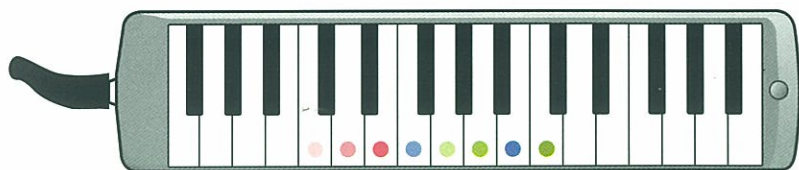
# 音乐实践



## 小小演奏家

认识 4 7

fa si



do re mi fa sol la si do'

# 小鼓手

——选自《儿童钢琴初步教程》

1=C  $\frac{4}{4}$

节奏明确地

盛建颐 杨素凝 编曲  
张永清 周文英

一	二	一	二	四	三	二	三	五	四	三	二				
1	3	1	3	5	5	5	6	1̇	7	6	5	-	-	0	
一	二	一	二	四	三	四	五	四	三	二	一				
1	3	1	3	5	5	5	6	5	4	3	2	-	-	0	
一	二	一	二	四	三	二	三	五	四	三	四				
1	3	1	3	5	5	5	6	1̇	7	6	7	-	-	0	
五	五	四	三	二	五	一	二	三	四		五				
1̇	1̇	7	6	5	1̇	3	5	6	0	7	0	1̇	-	-	0

同音换指法





## 小小作曲家

同学们，你们听过鹦鹉学舌吗？音乐的“重复”就像鹦鹉学舌一样。让我们做一次“鹦鹉学舌”的游戏，用重复的方法和同学一起唱支歌吧。



喂，XXX你好吗？

1=C  $\frac{2}{4}$

5 3 5 3 | 1 - |



喂，XXX你好吗？

1=C  $\frac{2}{4}$

5 3 5 3 | 1 - |



1=C  $\frac{2}{4}$

5. 3 | 6 5 | 5 3 6 6 | 5 - |

我 是 一 个 小 小 音 乐 家。



1=C  $\frac{2}{4}$

| | | |

我 爱 唱 歌 也 爱 弹 吉 他。



# 我的音乐网页

## 我学会的歌

快乐的do re mi  
爱唱歌的小杜鹃  
放马山歌  
老爷爷赶鹅  
中国少年先锋队队歌  
小号手之歌  
法国号  
我是小小音乐家  
白鸽  
大树桩你有几岁  
对鲜花  
捉泥鳅

## 我听过的音乐

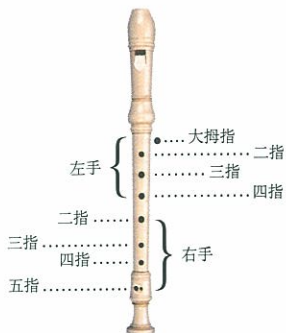
哆来咪  
打枣  
森林水车  
土耳其进行曲  
号手与鼓手  
小乐队  
紫竹调  
阿细跳月  
鸟店

## 在线直播 班级音乐会

齐唱  
合唱  
独唱  
独奏  
齐奏  
二重唱  
韵律操  
歌表演  
小小音乐剧

## 小歌唱家

我爱唱  
我会唱  
我能背唱  
请为我的演唱打分



la



sol

## 练习一

1=C  $\frac{4}{4}$ 

稍慢

费承铿曲

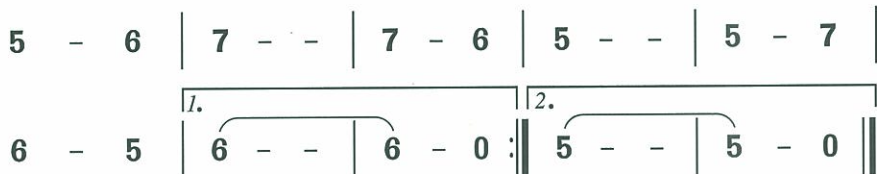


## 练习二

1=C  $\frac{3}{4}$ 

稍慢

费承铿曲



si



do'

## 练习三

1=C  $\frac{4}{4}$ 

稍慢

费承铿曲



## 练习四

1=C  $\frac{4}{4}$ 

稍慢

费承铿曲





# 在阿维翁大桥上

1=F  $\frac{2}{4}$

愉快、活泼地

法国歌曲

李蕾蕾译配

1 1 1 1 | 2 2 2 | 3 4 5 1 | 7̣ 1 2 5̣ |

在阿维翁大桥上，围起圈子跳舞歌唱，

1 1 1 1 | 2 2 2 | 3 4 5 1 | 2 7̣ 1 |

在阿维翁大桥上，我们跳得多欢畅。

1 1 1 1 1 | 2 5̣ | 1 1 1 1 | 2 5̣ |  
先这样跳吧先生，然后再变花样，  
0 0 | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 1 1 | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |

先这样跳吧先生，然后再变

1 1 1 1 1 | 2 5̣ | 1 1 1 1 | 5 1 | 5̣ 1 ||  
先这样跳吧朋友，然后再变花样花样。  
1 1 | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 1 1 | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 1 ||

花样，先这样跳吧朋友，然后再变花样。





# 云雀

罗马尼亚民间乐曲

主题一

1 = A  $\frac{2}{4}$

急板



主题二

1 = C  $\frac{2}{4}$

欢乐地



主题三

1 = A  $\frac{2}{4}$

急板





# 我们的好伙伴——奇妙的竹乐器

你见过这样的乐器吗？



高音竹板琴



中音竹板琴



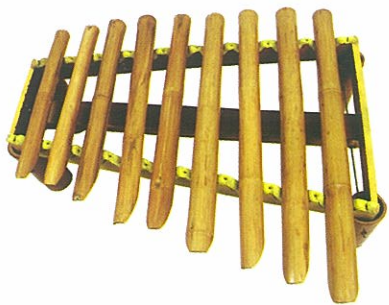
低音竹板琴



竹筒琴一



竹筒琴二



竹筒琴三



竹筒琴四

原来它们都是竹制的。我国南方满山的青竹经过加工就可以做成能发出悦耳声音的各式竹乐器，既可单独演奏，还能组成音色丰富的竹乐队呢！

下面请听听由它们奏出的音乐。

## 我有一支小芦笙

1 = C  $\frac{2}{4}$

欢快地

苗族芦笙曲调

黔山编曲

0	0		0	0		0	0		0	0		6̣	2̣	6̣		6̣	2̣	6̣											
$\frac{2}{6}$	0	$\frac{2}{6}$	0		$\frac{2}{6}$	0	$\frac{2}{6}$	0		$\frac{3}{6}$	0	$\frac{3}{6}$	0		$\frac{3}{6}$	0	$\frac{3}{6}$	0		$\frac{2}{6}$	0	$\frac{2}{6}$	0		$\frac{2}{6}$	0	$\frac{2}{6}$	0	
2̣	6̣	2̣	6̣		2̣	6̣	2̣	6̣		6̣	6̣	3̣	6̣		6̣	6̣	3̣	6̣		2̣	6̣	2̣	6̣		2̣	6̣	2̣	6̣	
3̣	2̣	3̣	2̣		6̣	2̣	6̣		2̣	6̣	2̣	6̣		2̣	3̣	3̣		3̣	2̣	3̣	2̣		6̣	2̣	6̣				
$\frac{3}{6}$	0	$\frac{3}{6}$	0		$\frac{3}{6}$	0	$\frac{3}{6}$	0		$\frac{2}{6}$	0	$\frac{2}{6}$	0		$\frac{2}{6}$	0	$\frac{2}{6}$	0		$\frac{3}{6}$	0	$\frac{3}{6}$	0		$\frac{2}{6}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{2}{6}$		
6̣	6̣	3̣	6̣		6̣	6̣	3̣	6̣		2̣	6̣	2̣	6̣		2̣	6̣	2̣	6̣		6̣	6̣	3̣	6̣		6̣	2̣	6̣		

好听吗？喜欢吗？

如有条件，不妨自己也尝试做一件竹乐器，哪怕只能敲出一个音。

你会成功的！



# 学习测评

## 一、聆听音乐，说出曲名

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

## 二、填空题

1. 四二拍是以四分音符为一拍，每小节有\_\_\_\_拍，强弱规律是\_\_\_\_。
2. 四三拍是以四分音符为一拍，每小节有\_\_\_\_拍，强弱规律是\_\_\_\_。

## 三、连线题

1. 聆听音乐，将《小乐队》中唱到的乐器名称与顺序一一对应起来。

小提琴	2
圆号	3
单簧管	1

2. 聆听音乐，将下面的音乐作品与演唱形式一一对应起来。

《中国少年先锋队队歌》	轮唱
《老爷爷赶鹅》	齐唱

3. 聆听音乐，将下面的音乐作品与节拍一一对应起来。

《放马山歌》	四三拍
《法国号》	四二拍

四、判断题（正确的画√，错误的画×）

1. ▼是顿音记号。\_\_\_\_\_

2. X X X | X X X X X | 是四三拍。\_\_\_\_\_

3. X X X | X X X X | 是四四拍。\_\_\_\_\_

4. 5 3 | 2 3 | 5 5 2 3 | 1 - | 是四二拍。\_\_\_\_\_

五、编创题

1. 用X、X X和X-编创两小节节奏。

$\frac{2}{4}$  | |

2. 用do、re、mi三个音创作两小节旋律。

1=C  $\frac{2}{4}$   
| |

六、视谱题（视谱写出的音乐作品的名字）

① 1=C  $\frac{2}{4}$

$\dot{1}$  - | 5 3 | 1 2 | 3 5 |  
6.  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  7 6 | 5 - | 5 - |

② 1=C  $\frac{2}{4}$

6.  $\dot{1}$  5 3 | 6.  $\dot{1}$  5 3 | 2. 3 2 1 6 | 1 - |

# 学习测评

## 一、聆听音乐，说出曲名

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

## 二、填空题

1. 四二拍是以四分音符为一拍，每小节有\_\_\_拍，强弱规律是\_\_\_。
2. 四三拍是以四分音符为一拍，每小节有\_\_\_拍，强弱规律是\_\_\_。

## 三、连线题

1. 聆听音乐，将《小乐队》中唱到的乐器名称与顺序一一对应起来。

- |     |   |
|-----|---|
| 小提琴 | 2 |
| 圆号  | 3 |
| 单簧管 | 1 |

2. 聆听音乐，将下面的音乐作品与演唱形式一一对应起来。

- |             |    |
|-------------|----|
| 《中国少年先锋队队歌》 | 轮唱 |
| 《老爷爷赶鹅》     | 齐唱 |

3. 聆听音乐，将下面的音乐作品与节拍一一对应起来。

- |        |     |
|--------|-----|
| 《放马山歌》 | 四三拍 |
| 《法国号》  | 四二拍 |

四、判断题（正确的画√，错误的画×）

1. ▼是顿音记号。\_\_\_\_\_

2. X X X | XX XX X | 是四三拍。\_\_\_\_\_

3. X X X | X XX X | 是四四拍。\_\_\_\_\_

4. 5 3 | 2 3 | 5 5 2 3 | 1 - | 是四二拍。\_\_\_\_\_

五、编创题

1. 用X、XX和X-编创两小节节奏。

$\frac{2}{4}$  | |

2. 用do、re、mi三个音创作两小节旋律。

1=C  $\frac{2}{4}$   
| |

六、视谱题（视谱写出的音乐作品的名字）

① 1=C  $\frac{2}{4}$

$\dot{1}$  - | 5 3 | 1 2 | 3 5 |

6.  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  7 6 | 5 - | 5 - |

② 1=C  $\frac{2}{4}$

6.  $\dot{1}$  5 3 | 6.  $\dot{1}$  5 3 | 2. 3 216 | 1 - |



# 学习测评

## 一、聆听音乐，说出曲名

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

## 二、填空题

1. 四二拍是以四分音符为一拍，每小节有\_\_\_拍，强弱规律是\_\_\_。
2. 四三拍是以四分音符为一拍，每小节有\_\_\_拍，强弱规律是\_\_\_。

## 三、连线题

1. 聆听音乐，将《小乐队》中唱到的乐器名称与顺序一一对应起来。

- |     |   |
|-----|---|
| 小提琴 | 2 |
| 圆号  | 3 |
| 单簧管 | 1 |

2. 聆听音乐，将下面的音乐作品与演唱形式一一对应起来。

- |             |    |
|-------------|----|
| 《中国少年先锋队队歌》 | 轮唱 |
| 《老爷爷赶鹅》     | 齐唱 |

3. 聆听音乐，将下面的音乐作品与节拍一一对应起来。

- |        |     |
|--------|-----|
| 《放马山歌》 | 四三拍 |
| 《法国号》  | 四二拍 |

四、判断题（正确的画√，错误的画×）

1. ▼是顿音记号。\_\_\_\_\_

2. X X X | X X X X X | 是四三拍。\_\_\_\_\_

3. X X X | X X X X | 是四四拍。\_\_\_\_\_

4. 5 3 | 2 3 | 5 5 2 3 | 1 - | 是四二拍。\_\_\_\_\_

五、编创题

1. 用X、X X和X-编创两小节节奏。

$\frac{2}{4}$  | |

2. 用do、re、mi三个音创作两小节旋律。

1=C  $\frac{2}{4}$   
| |

六、视谱题（视谱写出音乐作品的名字）

① 1=C  $\frac{2}{4}$

1 - | 5 3 | 1 2 | 3 5 |

6. 2 | 1 7 6 | 5 - | 5 - |

② 1=C  $\frac{2}{4}$

6. 1 5 3 | 6. 1 5 3 | 2. 3 2 1 6 | 1 - |

# 后 记

本册教科书是人民教育出版社课程教材研究所音乐课程教材研究开发中心依据教育部《义务教育音乐课程标准》（2011年版）编写的，经国家基础教育课程教材专家工作委员会2013年审查通过。

本册教科书集中反映了基础教育教科书研究与实验的成果，凝聚了参与课改实验的教育专家、学科专家、教研人员以及一线教师的集体智慧。我们感谢所有对教科书的编写、出版提供帮助与支持的同仁和社会各界朋友，以及整体设计艺术指导吕敬人等。

本册教科书出版之前，我们通过多种渠道与教科书选用作品（包括照片、画作、音乐作品等）的作者进行了联系，得到了他们的大力支持。对此，我们表示衷心的感谢！但仍有部分作者未能取得联系，恳请入选作品的作者与我们联系，以便支付稿酬。

我们真诚地希望广大教师、学生及家长在使用本册教科书的过程中提出宝贵意见，并将这些意见和建议及时反馈给我们。让我们携起手来，共同完成义务教育教材建设工作！

联系方式

电 话：010-58758866

电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

人民教育出版社 课程教材研究所  
音乐课程教材研究开发中心  
2013年5月

第一次循环使用

班级 ..... 姓名 ..... 学号 .....

第二次循环使用

班级 ..... 姓名 ..... 学号 .....

第三次循环使用

班级 ..... 姓名 ..... 学号 .....



YIWU JIAOYU JIAOKESHU  
YINYUE

音乐（简谱）

三年级 上册

义务教育教科书

音

乐

（简谱）

三年

级  
上  
册



绿色印刷产品

ISBN 978-7-107-27989-8



9 787107 279898 >

定价：8.40 元

本书依据发改价格〔2012〕1658号文件标准定价

人民教育出版社