



YIWU JIAOYU JIAOKESHU  
MEISHU

美术

二年级 上册

义务教育教科书

义务教育教科书

# 美术

## 二年级 上册

美

术

二年级  
上册



绿色印刷产品

ISBN 978-7-107-26358-3



9 787107 263583 >

定价:5.87 元

人民教育出版社

人民教育出版社



主 编：杨永善  
副 主 编：胡知凡 刘冬辉 周 卫

主要编写人员：龙念南 杨嘉栋 应爱娜 黄小莉 兰 岗 郭德岑 向 莉 王文寰  
张亚宾 孟 科 刘冬辉 刘云丽 林荣桓 赵 军 张 颖 方 理

责任编辑：刘云丽  
美术编辑：李 悦

封面设计：吕旻 于艳  
版面设计：李悦  
插 图：啦啦虎工作室（封面）

义务教育教科书

美 术

二年级 上册

人民教育出版社 课程教材研究所  
美术课程教材研究开发中心 编著  
上 海 书 画 出 版 社

\*

人民教育出版社出版

（联系地址：北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）

网址：<http://www.pep.com.cn>

中原大地传媒股份有限公司重印  
河南省新华书店发行  
河南新华印刷集团有限公司印装

\*

开本：787毫米×1092毫米 1/16 印张：3

2013年6月第1版 2016年7月河南第1次印刷

印数：1—90 000

ISBN 978-7-107-26338-3 定价：3.00元

著作权所有，请勿擅自用本书制作各类出版物，违者必究。  
如发现印、装质量问题，影响阅读，请与印厂联系调换。  
地址：郑州市经五路12号 邮编：450002 联系电话：0371-65051605  
质量投诉电话：0371-67518810 67518808



等燕婆婆（剪纸）〔现代〕山西吕梁  
人物足下双鱼衔莲，周围群燕相绕，比喻春机勃发。

# 目录

第1课	流动的颜色	1
第2课	染色游戏	2
第3课	装饰自己的名字	4
第4课	彩泥世界快乐多	6
第5课	奇妙的电话机	8
第6课	花花衣	10
第7课	对折剪纸	12
第8课	对印的图形	14
第9课	蜻蜓飞飞	16
第10课	画出你的想象	18
第11课	儿歌变画	20
第12课	巧用瓶盖	22
第13课	回家的路	24
第14课	做一道拿手“菜”	26
第15课	我和马儿在一起	28
第16课	风来了	30
第17课	会转的玩具	32
第18课	电脑美术	
	——复制粘贴真神奇	34
第19课	指偶剧场	36
第20课	丰富多彩的玩具	38



绚烂 教师示范作品



你认识这十几种颜色吗？

## 第1课 流动的颜色

滴一滴、吹一吹、颜色流动来交汇。  
红黄蓝，橙绿紫，相融的颜色换新颜。



构成第10号(油画) 1952 波洛克[美国]

波洛克不是用画笔在画板上作画，而是将画布放在地板上，用滴洒颜料的方法作画。

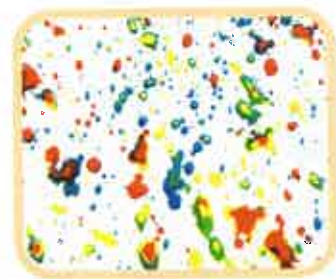
学习要求：

看一看：你能认出三种以上的颜色吗？

想一想：两种颜色流到一起相融时会发生怎样的变化？

试一试：用滴、吹、流的方法感受两种颜色相融后发生的变化，然后进行添画。

让色彩相融的方法：



滴



吹



流

学生作品



逛公园



好大的花儿

# 第2课 染色游戏

用水溶化颜料，可以进行染色游戏。把各种吸水的白纸折叠后放入颜料盘内浸染，通过颜色互相交融，白纸上会出现美丽的纹样。这个游戏很有趣哦！

浸染方法：



1. 折纸成角



2. 一角浸染

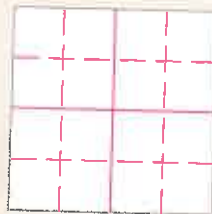


3. 换角浸染

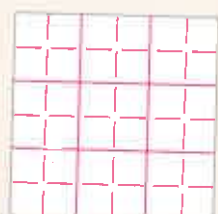


请你找找看，这四幅染纸是根据哪种折叠方法制作的

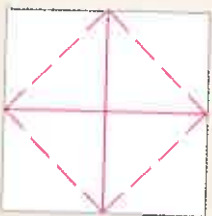
折叠方法：先折实线后折虚线



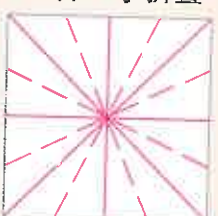
1 “田”字折叠



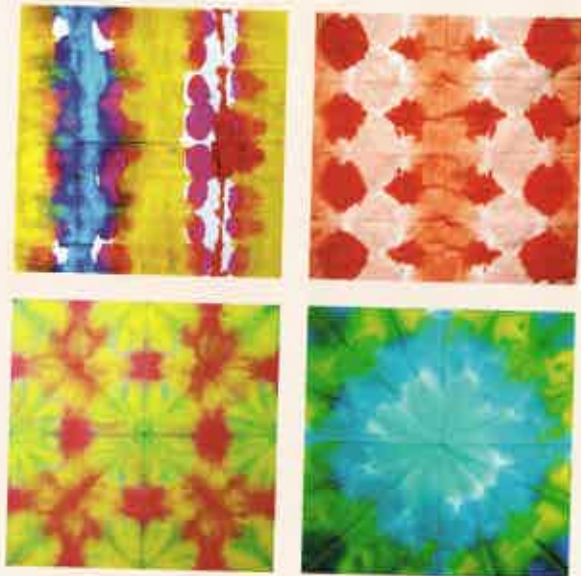
2 “井”字折叠



3 “十”字斜角折叠



4 “米”字折叠



学生作品



蝴蝶结



装饰瓶

学习要求：

看一看：吸水的白纸在浸染后产生的变化。

说一说：你准备用哪几种颜色和怎样的折叠方法进行浸染练习？

试一试：用染好的纸做手工或装饰物品。



房子上的烟花



美丽的蝴蝶



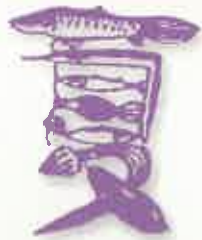
眼睛



# 第3课 装饰自己的名字

给自己名字穿上花衣、戴上彩帽。

哇！一下子，我们的名字竟变得如此漂亮。



学生作品

同学们的名字创意在哪里？



李悦琪

学习要求：

看一看：可以用什么方法把自己的名字变漂亮？

说一说：你准备怎样装饰自己的名字？

试一试：把你的名字进行有趣的联想，并画出来。



童思涵



张恒羽



项潜



陈晓轩



陈夏韵



张帆

# 第4课 彩泥世界快乐多

捏一捏、搓一搓，彩泥世界快乐多。拼一拼、揉一揉，我用双手来创作。

方法一：  
把不同颜色的彩泥搓在一起



娃骑虎（面塑）河北



孙悟空（泥塑）天津“泥人张”

方法二：  
把不同颜色的彩泥揉在一起



## 学生作品

学习要求：

看一看：彩泥的揉搓混色的方法。

试一试：用彩泥塑出自己喜欢的造型。

说一说：你是用什么颜色的彩泥和方法控制自己喜欢的形象？



# 第5课 奇妙的电话机

电话机真神奇，千里万里传友谊。  
我的电话机，更是了不起，模样独特功能奇。



世界第一部电话机通话试验，图中坐者为电话发明人贝尔



龙虾电话机（装置艺术）[现代] 达利[西班牙]



看一看，电话机的外观有什么特点？  
说一说你喜欢的电话机。

## 学生作品



保密电话

只要打进 mi  
在按 m jian  
就能保密。

设计师：刘曼琦

保密电话机



随时提醒环境变化的电话机



能随时帮助我学习的电话机

## 学习要求：

想一想：电话机除了通话外还能做什么？  
说一说：你最希望电话机变成什么样子？  
试一试：画出或做出自己心目中的电话机。



# 第6课 花花衣

画一画，塑一塑，剪一剪，贴一贴，给物品穿上花花衣。一起练就美化物品的本领！

马勺脸谱 陕西



方法：



画



塑



剪



贴



可以穿“花花衣”的物品



方法步骤



1. 在瓶子四周塑上彩泥



2. 用牙签定出图案位置



3. 粘上不同形状的材料做出有趣的图案



学生作品



学习要求：

找一找：对身边的哪些物品进行美化？

想一想：有哪些方法可以对物品进行美化？

试一试：选择自己喜欢的方法美化物品。



# 第7课 对折剪纸

折一折，剪一剪，对折剪出有趣的图形；  
拼一拼，摆一摆，拼摆组成奇妙的画面。



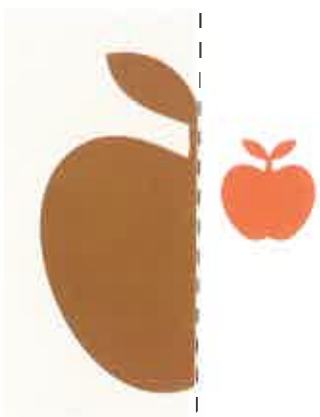
剪花娘子（剪纸）[现代] 库淑兰



人物（剪纸）安徒生[丹麦]



丑牛（剪纸）[现代] 陈章武



苹果（对折剪纸）



蜻蜓（对折剪纸）



女孩（对折剪纸）

方法：



对折画图形

剪出图形

展开

学习要求：

找一找：生活中适合对折剪出的形象。

看一看：对折剪纸的方法。

试一试：对折剪出有趣的图画，也可以用剪出的图形拼贴成一幅画。



舞蹈



杂技

学生作品



青蛙



圣诞树



捕鱼



拓展

用对折剪纸的方法制作一个半立体或立体造型。

# 第8课 对印的图形

将纸对折，在纸的一侧涂上颜色，合起来印一印，你就会有意外的发现，快来试试吧！

方法：



直接上颜色



对折压一压



打开添点色



想想变什么



生活中有很多对称的形象，借鉴它们，用对印的方法试一试。

蝴蝶



枫叶



蓝色的花



山



蜻蜓



大怪鸟



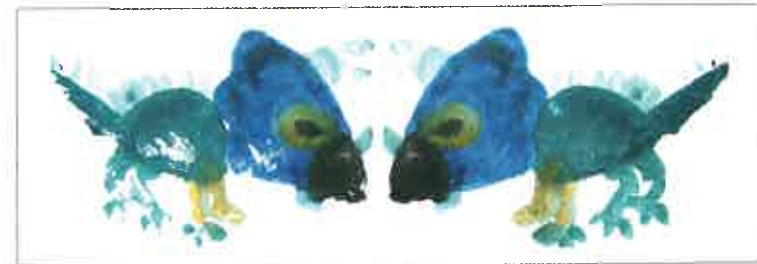
美丽的花儿



花裙子



头像



小老鼠

学习要求：

试一试：把纸对折，在纸的一侧涂上颜料，再滴上少许胶水，合起来，印一印。可以反复添加颜色进行对印。

想一想：看对印的图形像什么。

画一画：根据自己的想法添画出来。

学生作品

# 第9课 蜻蜓飞飞

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。  
小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

——宋代 杨万里《小池》



蜻蜓



诚斋诗意图（中国画）[现代] 潘天寿



蜻蜓飞翔的各种姿态



漂亮的翅膀



捕虫忙



走，捉蚊子去

学生作品



学习要求：

看一看：蜻蜓的外形有什么特点？

说一说：你想以蜻蜓为题材创作一幅怎样的画？

试一试：用丰富的线条和多彩的颜色来画“蜻蜓飞飞”。



拓展

用折、剪等方法，制作半立体或立体造型的蜻蜓，让它“飞”起来。

# 第10课 画出你的想象

仔细看看，下面三位画家用线条和色彩表达他们心中的想象。拿起画笔，画出你自己心中的想象，和他们比一比！



绘画(油画) [现代] 米罗 [西班牙]



笑口常开(中国画) [现代] 陈家泠



白色之上(油画) [现代] 康定斯基 [俄罗斯]



数学大师



游戏



快乐的游乐园



山和水

学生作品



在天上飞

学习要求:

看一看: 这几位画家是怎样用自己喜欢的色彩和形式作画的?

想一想: 你喜欢这几位画家的作品吗?

试一试: 用自己喜欢的线条和颜色画出你心中的想象。

# 第11课 儿歌变画

小动物，小朋友，儿歌内容真有趣。  
仔细想，大胆画，我把儿歌变成画。



拔萝卜（年画）[现代] 特伟

## 学生作品



《拜年》黄鼠狼，黄鼠狼，十冬腊月拜  
年忙。拜年忙，拜哪个？去拜公鸡喔喔喔，  
去拜母鸡咯咯咯。不带年糕不带枣，带了牙  
齿和脚爪。



《小蝌蚪》小蝌蚪，水里游，细细的尾  
巴，大大的头。

### 学习要求：

说一说：自己最喜欢的儿歌。

看一看：画家和同学们是如何用绘  
画表现儿歌的？

试一试：把自己喜欢的儿歌变成画。



《咏鹅》鹅鹅鹅，曲项向天歌。白毛浮  
绿水，红掌拨清波。



《春天》春天到了暖洋洋，柳树穿上绿衣  
裳，草儿遍地长，花儿齐开放，农民伯伯春  
耕忙。



《小瓢虫》小瓢虫，真美丽，身上穿件花  
花衣。数数它有几颗星？一二三四五六七。

# 第12课 巧用瓶盖

小小瓶盖别丢掉，排列组合多巧妙。  
妙用以后就知道，变废为美真奇妙。



方法一：



1. 包瓶盖



2. 加造型



3. 添装饰

方法二：



1. 包瓶盖



2. 粘瓶盖



3. 粘瓶盖



4. 组合



5. 加装饰



学生作品



学习要求：

想一想：怎样排列组合能让瓶盖变得更有趣？

看一看：都有哪些组合瓶盖的方法？

试一试：用瓶盖组成一件有趣的作品。



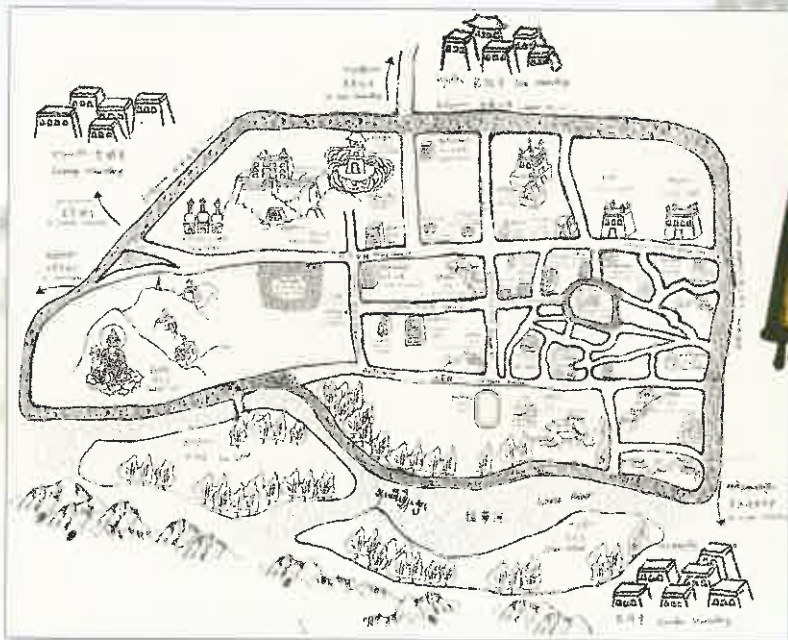
拓展

在家长的帮助下，试试用这样的组合方法创作。



# 第13课 回家的路

回家的路、熟悉的路，会看会认不迷路。



手绘拉萨游览图



明代重庆梁平县手绘路线示意图(局部)

名胜游览图、路线示意图等常用具体形象来表示主要的建筑和景点。

学习要求：

看一看：有趣的游览图和路线示意图。

说一说：你回家的路上都有哪些明显的地点、建筑？

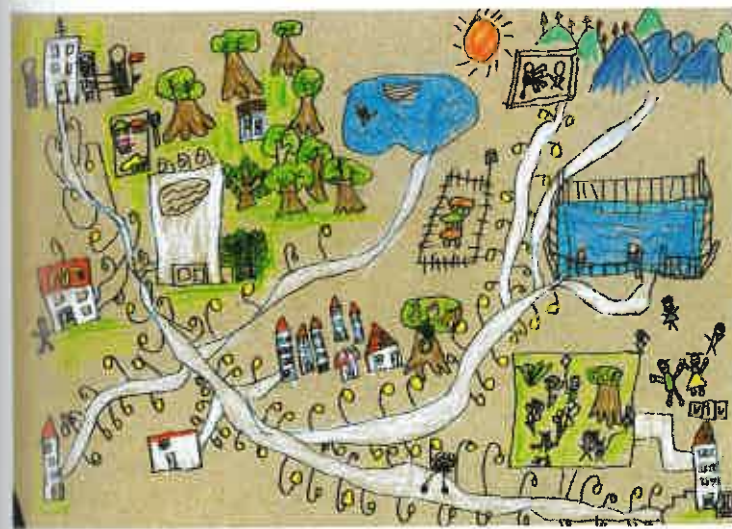
试一试：画出从学校到自己家的路线图。



回家路上



回家的路



熟悉的路

回家的路

## 拓展

同学们以学校为中心共同完成一张大的手绘地图，或者合作一张动物园或游乐场的形象游览图。



# 第14课 做一道拿手“菜”

色彩香气加味道，佳肴样样都需要；  
眼睛双手加思考，“菜肴”道道呱呱叫！



厨房一角（农民画）[现代] 张新英

方法：



1. 片状的要揉和压



2. 条状的要搓和盘



3. 组合时用劲得当

## 学生作品



学习要求：

看一看：美味佳肴的颜色和形状。

想一想：如何用学过的泥塑方法做“菜”？

试一试：用彩泥做一道拿手“菜”。

## 今日菜单

欢迎品尝  
welcome



虾 20元  
厨师：张晓明



面条 8元  
厨师：王利光



三色豆 7元  
厨师：李前良



水饺 10元  
厨师：王思乔



西兰花 9元  
厨师：张余



生菜 5元  
厨师：方巧茹



红烧肉 15元  
厨师：李万吉



蘑菇 8元  
厨师：刘梅



麻花 4元  
厨师：尤佳



荷包蛋 3元  
厨师：王泽龙

## 拓展

可以把大家的拿手“菜”组合成漂亮的菜单。

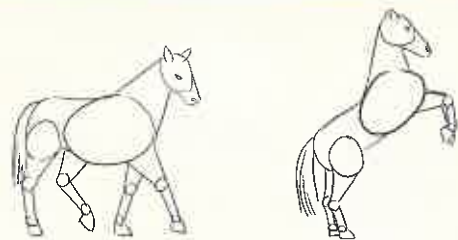


# 第15课 我和马儿在一起

马儿是人类的好伙伴，  
马儿是人类的好助手。  
大胆畅想，认真表现，  
画画马儿和我们的故事。



夜半逾城（壁画）[唐代]  
甘肃敦煌莫高窟第329窟



小骑手（中国画）[现代] 徐匡  
藏童上学图（中国画）[现代] 黄胄



我们都是好朋友



马儿慢些跑



给马儿喂草

学生作品



比一比谁最快



快乐的动物园

学习要求：

- 看一看：马的形象和动态的特征。
- 说一说：你和马儿的故事。
- 试一试：大胆表现自己和马儿在一起的快乐情景。

# 第16课 风来了

风来了，有微风、有阵风、有春风、有秋风。风无形无色，又无处不在。想一想，如何画出不同的风。



微风



海风



春风



秋风



阵风（油画）1864 柯罗[法国]



绿色长城（中国画）[现代] 关山月

学生作品



沙尘暴



龙卷风



风来了



迎风向前走



好大的风



放风筝

学习要求：

想一想：有风的时候我们的周围有什么变化？

看一看：画家是怎样描绘风的？

试一试：描绘风吹来的情景。

# 第17课 会转的玩具

转转转，真有趣，  
比比哪个转得好。  
动动手，动动脑，  
看谁玩具做得好。



彩色风车

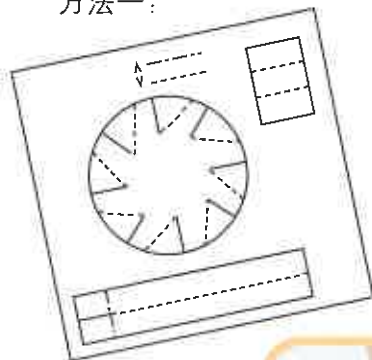


风车

陀螺

大风车

方法一：



1. 剪实线



2. 折起



3. 剪把手



4. 折叠把手



5. 涂胶棒



6. 粘贴把手

方法二：



1. 剪折线



2. 粘贴



3. 穿细铁丝固定



4. 画图形



5. 插接木棍

使用剪刀  
要小心，不要  
伤着手哟！

学生作品



学习要求：

说一说：你玩过的、见过的会转的玩具。

做一做：做一件美观、好玩、会转的玩具。

比一比：谁做的玩具转得好。

# 第18课 电脑美术

## ——复制粘贴真神奇

悟空本领大，摇身一变无数他！  
电脑可复制，要想变啥就变啥！



工具箱



调色板



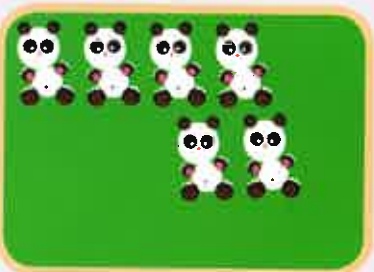
方法一:



1. 用各种工具画出自己需要的形象



2. 利用“复制”和“粘贴”功能进行复制



3. 注意根据画面需要安排好位置



4. 在粘贴过程中可以改变形象的大小

方法二:



1. 用笔刷工具画出主人公



2. 用笔刷等工具画一棵树



3. 用全选工具选中树，然后进行复制，可以根据需要安排大小



4. 根据需要变化树的颜色和背景颜色



学生作品

赛跑



小小潜水员

学习要求:

试一试: 运用电脑中的复制功能组合画面。在粘贴过程中还可以改变形象的大小与色彩。

说一说: 电脑的复制功能可以帮助我们做什么?



别踩我们

# 第19课 指偶剧场

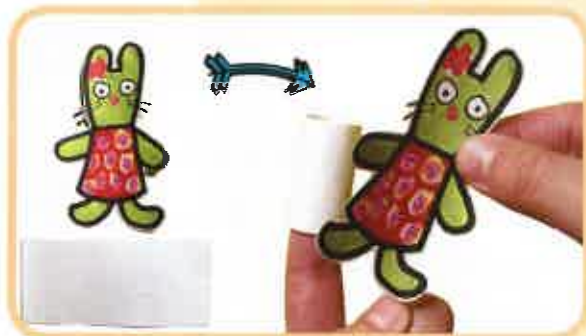
我们建个小剧场，巧做指偶小演员；  
画好背景记好词，一齐上台演一演。



编剧本



做指偶



方法一：  
根据手指的粗细，把一张长方形的纸卷成筒  
做指套，上面粘贴角色形象。



方法二：  
把一张椭圆形的纸剪两个洞做指套，把它的  
上部与角色形象粘贴在一起。

方法三：



提示：设计的指偶能套在手指上  
且不易滑落。



学习要求：

说一说：大家一起商量故事剧本。  
想一想：故事中的角色有几个？  
谁来做？怎么做？

试一试：分别做出指偶角色，画  
出背景。

乐一乐：大家一起进行表演。

画背景 同表演



# 第20课 丰富多彩的玩具

玩具能给我们带来快乐，让我们更加智慧。  
从古代到今天，祖先留下了好多有趣的玩具。



兔形陶埙 羊形陶埙（陶器）[商代]  
中国最古老吹奏乐器的一种，是人们喜欢的会响的玩具。



布老虎（布玩具）  
[现代] 山西  
小小布老虎，护佑我成长。



泥泥狗（泥塑）[现代] 河南淮阳  
“泥泥狗”造型古拙、怪诞，色彩艳丽，以黑色垫底，周身施以五彩纹饰。品种约有数百种，是淮阳泥玩具的总称。

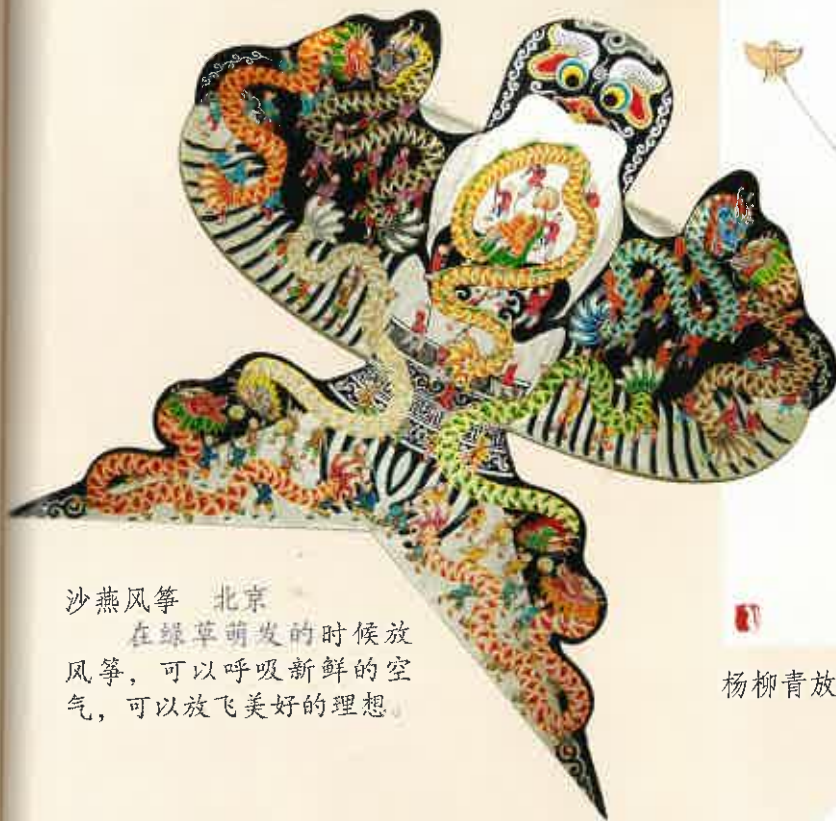


拨浪鼓（玩具）  
拨浪鼓是大人叫卖的工具，儿童嬉闹的玩具。



竹龙（竹玩具） 山东泰安  
是一件民间玩具，由一节节的竹子串联起来。手拿它的尾部，它就可以像龙一样摇来摆去。

货郎图（局部）（中国画）[宋代] 李嵩



沙燕风筝 北京  
在绿草萌发的时候放风筝，可以呼吸新鲜的空气，可以放飞美好的理想。

杨柳青放风筝（中国画）[现代] 李可染



抖空竹（中国画）[现代] 蒋兆和



空竹（竹木玩具）[现代] 北京  
它能抖出花样，它能抖出声音。它能带来快乐，它能带来健康。

髹(zōng)人传人——“髹人白”白大成

髹人 北京  
个头都不大，摆在铜盘中，轻轻敲盘边，小人转动了！





扳不倒 河北玉田

扳不倒是一种重力玩具，上部用纸，下部用纸包泥，扳倒后能自动竖立起来。故又称“扳不倒儿”。



不倒娃 北京

是一种用塑料制作的，可以摇摆，但不会摔倒的玩具。



熊猫毛绒玩具

由毛绒面料及其他纺织材料为主要面料，内部填充各种填充物而制成的玩具。



木制玩具汽车

仿真外形的模型汽车玩具。



俄罗斯套娃（木偶玩具）[现代][俄罗斯]  
是俄罗斯特产的木制玩具，由形象大体相同，但大小不等的空心娃娃一个套一个组成。



魔方益智玩具

匈牙利一位建筑学院教授发明的、风靡世界的益智玩具。



迪士尼乐园



麦兜手机挂件

玩具可以很大很大，玩具也可以很小很小。



巴迪熊在街头

三十米的积木塔 德国慕尼黑  
积木是普通的玩具，可是我们能用积木创造出不普通的事。



七巧板（板类益智玩具）



学习要求：

看一看：本课展示了多少种玩具？

想一想：这些玩具适合用什么方法玩？从样子和颜色上你最喜欢哪些玩具？为什么？

说一说：你喜欢的理由是什么？

拓展

做一副“七巧板”，涂上自己喜欢的颜色，试着拼出有趣的图形。

# 后记

本册教科书是人民教育出版社课程教材研究所美术课程教材研究开发中心、上海书画出版社依据教育部《义务教育美术课程标准》（2011年版）编写的，经国家基础教育课程教材专家工作委员会2013年审查通过。

本册教科书集中反映了基础教育教科书研究与实验的成果，凝聚了参与课改实验的教育专家、学科专家、教研人员以及一线教师的集体智慧。我们感谢所有对教科书的编写、出版提供过帮助与支持的同仁和社会各界朋友，以及整体设计艺术指导吕敬人等。

本册教科书出版之前，我们通过多种渠道与教科书选用作品（包括照片、画作）的作者进行了联系，得到了他们的大力支持。对此，我们表示衷心的感谢！但仍有部分作者未能取得联系，恳请入选作品的作者与我们联系，以便支付稿酬。

我们真诚地希望广大教师、学生及家长在使用本册教科书的过程中提出宝贵意见，并将这些意见和建议及时反馈给我们。让我们携起手来，共同完成义务教育教材建设工作！

联系方式

电 话：010-58758585

电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

人民教育出版社 课程教材研究所  
美术课程教材研究开发中心  
2013年5月

## 第一次循环使用

### 我喜欢的课：

- 有趣
- 生动
- 颜色好看

### 我的收获：

- 我能够用（ ）线条画画了！
- 我最喜欢（ ）颜色。
- 我欣赏到了（ ）幅美丽的作品！

## 第二次循环使用

### 我喜欢的课：

- 有趣
- 生动
- 颜色好看

### 我的收获：

- 我能够用（ ）线条画画了！
- 我最喜欢（ ）颜色。
- 我欣赏到了（ ）幅美丽的作品！

## 第三次循环使用

### 我喜欢的课：

- 有趣
- 生动
- 颜色好看

### 我的收获：

- 我能够用（ ）线条画画了！
- 我最喜欢（ ）颜色。
- 我欣赏到了（ ）幅美丽的作品！





徐悲鸿画的马生动传神，为人们所熟知和喜爱。画家借助马昂扬奔驰的形象，寄寓对祖国强盛、民族振兴的热望。

奔马（中国画）〔现代〕徐悲鸿

第一次循环使用	班级	姓名	学号
第二次循环使用	班级	姓名	学号
第三次循环使用	班级	姓名	学号