

2018 年上半年教师资格考试

小学《教育教学知识与能力》答案解析

一、单项选择

1. D【图图解析】年轻一代身心发展具有个别差异性，所以在教育工作中要发现个体间的差异特征，做到“因材施教”“长善救失”，使每个学生都能迅速地切实地提高。
2. A【图图解析】义务教育是一种社会公共事业，属于国民教育的范畴。它是面向本地区、本民族全体国民的教育。
3. C【图图解析】身心发展的顺序是儿童从出生到成人，他们的身心发展是一个由低级到高级，由量变到质变的连续不断的过程，具有一定的顺序性。
4. C【图图解析】教学是学校的中心工作，在学校全部工作中占时间最多，而学生在校的主要活动是学习，所以教学是对学生进行德育工作最基本、最经常、最有效的途径。所以从题干中可知，品德课和各科教学是小学德育的基本途径，其他选项是小学德育的途径但不是基本途径。
5. B【图图解析】民主型班级管理以开放、平等、互助为其心态和行为特征，题干中可知班主任李老师与学生协商处理班级事务，鼓励学生参与讨论，调动学生的参与度、积极性，善于与学生沟通，属于民主型的班级管理方式。
6. A【图图解析】小学教师专业标准，在专业能力维度中要求老师要具有沟通与合作能力，即与同事合作交流，分享经验和资源，共同发展的能力。
7. A【图图解析】蜜蜂毒液为酸性，被蜜蜂蛰伤可用肥皂水、3%氨水或 5%碳酸氢钠液涂敷蛰伤局部。
8. D【图图解析】联觉，指一种感觉兼有另一种感觉的心理现象。例如，切割玻璃的声音会使人产生寒冷的感觉；题干中悦耳美妙的轻音乐能使人产生春风拂面之感。
9. C【图图解析】趋避冲突是指对同一目的兼具好恶的矛盾心理。题干中，小英想当班干部为同学们服务，又怕当不好被同学嘲笑，符合趋避冲突的定义。
10. B【图图解析】复述策略是指在工作记忆中为了保持信息，而对信息进行反复重复的过程，是短时记忆的信息进入长时记忆的关键。题干中小蓉反复抄写了很多遍，属于复述策略。
11. D【图图解析】命题学习指学习由若干概念组成的句子的复合意义，即学习若干概念之间的关系。

学习命题，必先获得组成命题的相关概念的意义。例如题干中，学习“三角形的内角和是 180 度”这一命题时，如果没有获得“三角形”和“内角和”概念便不能获得这一命题的意义。可见，命题学习必须以符号学习和概念学习为基础，它是一种更复杂的学习。命题学习一般指学习一般规则、原理、定律、公式等。

12. B【图图解析】共情，指咨询师站在来访者的立场上，设身处地地去体会他们的痛苦、看待他们的问题，是“换位思考”的方式背后的心理机制。

13. B【图图解析】启发性原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识和提高分析问题和解决问题的能力。苏格拉底的“产婆术”不是把这种概念直接告诉学生，而是提出另外的问题引导学生思考，从而一步一步得出正确的结论，体现了启发性原则。

14. A【图图解析】实验法指学生在教师的指导下，利用一定的仪器设备，通过条件控制引起实验对象的某些变化，从观察这些变化中获得知识的方法。

15. D【图图解析】题干中对伽利略追求真理精神的理解属于情感、态度与价值观目标。

16. C【图图解析】现代教育技术可以对课堂教学起辅助作用，正确使用现代教育技术手段可以提高课堂教学效率，不当使用现代教育手段则可能减低课堂教学效率。现代技术手段不是不可或缺的，它无法完全取代传统教学手段。A、B、D 选项说的过于绝对。

17. D【图图解析】课程的实施的三种取向分别是：忠实取向，相互调适取向和创生取向（缔造取向）。相互调适取向者认为，课程实施过程是课程规划者与课程实践者之间的相互适应过程，是课程计划与学生与学校实际情境在目标、内容、方法和组织模式等方面的相互调整、改变与适应过程；有一方面既定的课程计划会发生变化，以适应各种具体实践情境和特殊需要；另一方面既有的课程时间会发生变化，以适合课程变革加护的要求。缔造取向者认为，真正的课程是教师与学生联合创造的教育经验，课程实施本质上是在具体教育情境中创生新的教育经验的过程。题干中的周老师对原有材料进行了一定程度的加工，属于相互调适取向。

18. A【图图解析】特朗普制是于 20 世纪 50 年代提出的一种教学组织形式。这种教学形式把大班、小班和个人三种教学形式结合起来。

19. C【图图解析】社会、学科和儿童是制约学校课程的三大因素。

20. B【图图解析】学校课程（也叫校本课程），是指在实施国家课程和地方课程的前提下，通过对本校学生的需求进行科学评估，充分利用当地社区和学习的课程资源而开发的多样性的、可供学生

选择的课程。通常以选修课或特色课的形式出现。

二、简答题

21. 【答案要点】

教师在师生关系建立与发展中占有重要地位，起着主导作用。所以，要建立民主、和谐亲密、充满活力的师生关系，对教师来说，有以下几种策略：

- (1) 了解和研究学生；
- (2) 树立正确的学生观；
- (3) 热爱、尊重学生，公平对待学生；
- (4) 主动与学生沟通，善于与学生交往；
- (5) 努力提高自我修养，健全人格。

22. 【答案要点】

- (1) 学习情境的相似性；
- (2) 学习材料的性质；
- (3) 学习活动的多样性；
- (4) 原学习的熟练和理解程度；
- (5) 年龄特征；
- (6) 智力水平。

23. 【答案要点】

调查问卷的问题设计要求是：

第一，内容与表述要合理正确。一要选适当的问题类型，问题的结构合理、逻辑性强。二应避免询问有关社会禁忌、爱好和个人隐私之类的问题。三是每题只能包含一个观点，避免两个或两个以上的观点在同一题中出现，造成题目似是而非。四是问题的文字表达要准确，简明扼要，通俗易懂，容易回答

第二，题目数量问卷的长度要适当。一份问卷作答时间一般以 20-30 分钟为宜。

第三，题目的排列、问题的排列顺序要做到分类清楚、层次分明和合乎逻辑。例如通常情况下是：第一，在指导语之后，是关于被调查者基本情况的问题。第二，先简单熟悉的问题，后复杂陌生的问题。第三，先一般问题，后具体问题。第四，先封闭式问题，后开放式问题。第五，先普通问题，后敏感问题等。

三、案例分析题

24. 【答案要点】

(1) 学生进行劳动教育的必要性分析如下:

第一, 促进学生全面发展的不可或缺的重要组成部分; 材料中的家长不让学生干家务活, 使学生缺乏劳动技能, 不利于德、智、体、美、劳各方面良好综合素质的培养。

第二, 促进学生优良品德的发展, 有利于掌握知识, 形成技能, 发展智力, 增强体质; 材料中家长认为让学生参加劳动会耽误学生的学习时间, 其实是错误的, 因为在劳动中可以帮助学生摆脱脆弱性和依赖性, 形成强大的自我约束能力, 学生的自制力一旦形成, 将会应用到学习和生活中去。

第三, 有利于完成升学和就业的双重任务, 适应社会主义现代化建设的需要。材料中有些学生过着饭来张口, 衣来伸手的生活, 不利于他们劳动习惯的形成。从小培养学生的劳动习惯, 树立爱劳动的意识, 将更有利于学生升学和就业, 成为社会主义事业的建设者和接班人。

(2) 如果我是李老师, 我会通过以下方式开展劳动教育:

第一, 通过综合实践活动基地的劳动进行劳动技术教育;

第二, 通过参加社区的工厂、农村的劳动进行劳动技术教育;

第三, 通过服务性劳动, 尤其是社会工艺劳动进行劳动技术教育。

25. 【答案要点】

(1) 沈老师的教学行为符合新课改的理念, 值得我们学习, 具体分析如下:

第一, 创设的情境激发了学生的学习兴趣。材料中沈老师让学生自己体会走在雪景里, 激发了学生的兴趣, 调动学生参与到课堂的积极性。

第二, 沈老师践行了以学生为主体的理念。学生是具有独立意义的人, 在教学中应该尊重学生。材料中的沈老师在教学中发挥学生主体参与教学的能动性, 调动了学生的积极性, 引发了学生情感共鸣。

第三, 沈老师充分发挥了自己在教学中的主导地位。材料中, 沈老师在课堂作为教学活动的领导者和组织者, 引导学生的学习方向和内容, 规范和评价学生。

总之, 教师在教学中应该尊重学生, 调动学生的积极性, 引导学生参与到课堂中来。

(2) 教师在教学过程中可以通过以下几个方面发挥教师主导作用:

第一, 决定学生学习的方向、内容、进程、结果和质量, 并起着引导、规范、评价和纠正的作用;

第二, 对学生的学习方式以及学习态度发挥作用;

第三，影响学生的个性以及人生观、世界观的形成；

第四，学生学习的指导者和学习质量的检查者。

四、教学设计题

26. (1) 【答案要点】

知识与能力目标：会认“甚、至”等7个生字，会写“久、乎”等8个生字，理解“甚至”一词；能够正确、流利、有感情的朗读课文；了解课文内容

过程与方法目标：通过卡片、多媒体、游戏等方式，提高识字认字的能力。

情感态度与价值观：体会文中作者对小鱼的怜惜以及对小男孩的敬佩志强，进一步提高学生保护小动物，珍惜生命的意识。

(2) 【答案要点】

1. 找出“甚至”一词所在的句子，想一想这句话的意思；

2. 联系上下文，推想“甚至”的意思

3. 教师提问，加深对“甚至”一词的体会：

(1) 浅水洼里的小鱼都怎么了？

(2) 被困的小鱼多不多？

(3) 这些小鱼最后都会怎么样呢？会不会有生命危险？

由此体会，成千上万的小鱼会面临死去的危险，体会数量之多。

4. 设置情境，想象成千上万的小鱼游来游去的样子

5. 有感情的朗读句子，感受小鱼的生命力；

6. 说：分享生活中与动物有关的话题。

7. 写：用“甚至”组句。

(3) 【答案要点】

浅水洼里的小鱼

小鱼被困：吸干蒸干干死（小鱼在乎）

男孩救鱼：走弯捡扔（男孩在乎）

27. 【答案要点】

(1) 用字母表示数量关系，对小学生来说，是比较抽象的。在学生的思维过程中，比较复杂和难于接受的。我设计了四个层次

第一层次：激发兴趣，引入课题，感悟字母表示数的必要性。

第二层次：自主探究用字母表示数以及知道字母可以像数一样参与运算。

第三层次：综合训练、深化理解，体验学习知识后的成功。

第四层次：总结。

在整个过程中我注意引导学生主动地进行思考、讨论、交流，让学生体会到数量关系是用字母表示数量的关系，从而提高了学生解决问题的能力。在练习过程中给予学生充分思考、交流的时间和空间，以便照顾到不同层次的学生，让学生在自主探索、相互交流后，再反馈，这样有利于培养学生解决问题的能力。

（2）教学目标：

知识与技能目标：学生在现实情景中理解用字母表示数的意义，初步掌握用字母表示数的方法；会用含有字母的式子表示数量。

过程与方法目标：在理解含有字母式子的具体意义的基础上，培养符号化意识，提高抽象和概括能力。

情感态度与价值观目标：在探索数量关系的过程中，体会用字母表示数的优越性，感受数学的简洁美。

（3）教学环节：

一、情景导入

逐一出示图片“KFC”“CCTV”，让学生说说这些字母表示的意义。

师：字母啊真是太神奇了，它可以把长长的意思很简单的表示出来，在数学里面字母也占着很重要的地位，这节课我们就来学习这些可爱的字母。 板书：用字母表示数

设计意图：从学生最熟悉的且非常喜欢吃的肯德基和中央电视台的缩写字母入手，引出字母的多种用处，激发学生学习兴趣，引入新课。

二、探究新知

出示例 1 主题图。

（1）从图中你能了解到哪些信息？

（2）当小红 1 岁时，爸爸的年龄是多少岁？当小红 2 岁时，爸爸的年龄是多少岁？当小红 3 岁时，爸爸的年龄是多少岁？

根据学生的回答填表。

(3) 这些式子只能表示某一年爸爸的年龄，你能用一个式子表示出任何一年爸爸的年龄吗？

组织学生根据以上信息，展开讨论，并在小组中交流，然后全班交流汇报。根据学生的板书： $a+30$

继续提出问题

(4) a 表示什么？30表示什么？ $a+30$ 表示什么？

(5) 想一想： a 可以是哪些数？ a 能是200吗？

引导学生想一想，是学生明确： a 表示小红的年龄，所取的数要符合生活实际。

(6) 组织学生完成教材第52页下面的问题：当 $a=11$ 时，爸爸的年龄是多少？

根据学生回答板书：当 $a=11$ 时， $a+30=11+30=41$ 。

设计意图：本节课力求体现“把课堂还给学生，让学生成为学习的主人”的教学理念。创设问题情境，从情境中发现问题，探索问题和解决问题。让学生经历学会用字母表示事物——特定的数——运算定律——计算公式——计量单位的过程。数形结合，在对比、交流、讨论、分享中，初步感悟用字母表示数的方法。体验用字母表示数的优越性，提升数学思维品质。

三、巩固练习

师：下面我们来玩一个儿歌接龙游戏。逐句出示：

1只青蛙1张嘴，2只青蛙2张嘴，3只青蛙3张嘴，师：你会接着往下说吗？

让学生说下到头，当说到“8”的时候老师喊“停”。师：能说完吗？生：不能。

师：谁能用一句话简单的把这首儿歌表达出来吗？生： n 只青蛙 n 张嘴。

师：这个同学真聪明，立刻用上了字母“ n ”，这么简单的一句话就把这首儿歌表示出来了，除了用字母“ n ”还可能用其它的字母吗？生： a 只青蛙 a 张嘴。 b 只青蛙 b 张嘴，

师：在这里26个字母随便用，那么这里的“ n ”可能表示哪些数？小数行吗？“ a ”可能是任意自然数。

四、课堂小结

今天我们学习了什么？你有那些收获呢？

从刚才的例子中可以看出，这些含有字母的式子不仅可以表示数量关系，也可以表示数量，只要给出式子中每个字母表示的数是多少，就可以算出这个式子表示的数值是多少。

五、布置作业

PPT出示情景：明明和冬冬到水果店买水果，苹果每千克4元，梨每千克2元，明明买了千克 x 苹

果，冬冬买了 y 千克梨。你能提出哪些问题并解答？

六、板书设计

用字母表示数

$$a+30$$

当 $a=11$ 时，

$$a+30=11+30=41$$

28. 【答案要点】

《义务教育阶段课程标准》指出，基础教育阶段课程的总体目标是“培养学生的综合语言运用能力”。综合语言运用能力的形成建立在语言技能、语言知识、学习策略、情感态度和文化意识的基础之上。语言知识和语言技能是综合语言运用能力的基础，如果没有知识一切能力都将是“空中楼阁”；文化意识是得体运用语言的保证，也使学生对语言的理解更深刻；情感态度是影响学生学习和发展的重要因素；学习策略是提高学习效率、发展自主学习能力的保证。随着语言知识的积累，培养了一定语言技能，形成适合自身的学习策略，在这个过程中，文化意识的培养可起到促进学生英语思维的形成并开阔学生的视野，情感态度是以上因素形成的主要动力，这五个因素之间相符相承，相互促进和制约，缺一不可。

因此，对于学生综合语言运用能力的培养，要多角度进行，不仅关注知识和技能的学习，（如词汇句型语法的教学）帮助学生掌握良好的学习策略，培养优秀的学习习惯（词汇记忆策略，阅读策略，写作技巧等），更重要的是在教学过程中渗透对于情感态度价值观的培养，如积极的人生态度，深厚的文化底蕴等，只有这样，才能真正实现英语课程工具性和人文性的相统一，发展学生的综合语言运用能力。

(2) Teaching objectives:

Knowledge objective: Students will be able to read and write some words about months.

Ability objective: Students will be able to talk about different festivals in different months freely.

Emotional objective: By doing various activities, students' interest of learning English will be fostered.

(3) 导入:

给学生播放班级六一儿童节的视频，同时让学生讨论六一儿童节的活动及其感受。

（活动目的：激发学生的学习兴趣，同时引入关于儿童节的讨论）

新授：

活动一：趣味日期

通过单词卡片，给学生教学和复习关于日期及月份的词汇，并通过大小声游戏练习。

活动二：看图说话

给学生展示不同国家的特色建筑，同时引出不同国家的儿童节日期，以及如何庆祝的讨论。教授单词和句型。

（活动目的：通过单词卡片和不同国家儿童节的描述，学生能熟练掌握日期表达，以及如何谈论节日）

29. 【答案要点】

（1）本曲为匈牙利儿歌，C大调，一段体，由四个乐句构成，全曲节奏简单、旋律明快。从歌词上看，“咔嚓咔嚓”等象声词的运用使歌曲生动活泼、富有童趣；从旋律上看，前两个乐句采用了完全重复的手法，第三乐句与前两个乐句形成对比，好像火车在飞驰，也表现了火车司机开动火车的自豪感，最后一个乐句变化再现了前两个乐句，最后终止在C大调的主和弦上。

（2）①情感态度价值观目标：感受描述火车的音乐形象，体验童年生活的欢乐情绪。

②过程与方法目标：通过聆听、模唱、律动等方式体验歌曲，参与课堂实践活动，提高学习兴趣。

③知识与技能目标：能准确演唱四分音符、八分音符和二分音符，并能用欢快、活泼的情绪演唱歌曲。

（3）①导入：通过听辨火车的声音，感受音乐形象，引发学习兴趣

②教师引导学生创编火车开动的节奏：鸣笛、启动、奔跑、飞驰（通过节奏创编，帮助学生感受火车的声音，以及由慢到快的节奏、速度的变化）

×— | ×-×- | ×××× | ××××××× | ……

呜哐哐哐哐哐哐咔嚓咔嚓咔嚓

③师生一起击拍读节奏，并用身体、动作等表现火车的开动过程（感受节奏节拍的律动，更好地体验音乐）

④针对二分音符、四分音符、八分音符进行分组接龙游戏、分声部节奏练习，注意速度统一（帮助学生感受二分音符、四分音符、八分音符的时值、节奏的快慢与速度的统一）

- ⑤根据节奏模读歌词，随体态律动表现音乐，激发学习热情
- ⑥听录音范唱，感受歌曲的速度与情绪
- ⑦老师范唱，引导学生听辨第一、第二乐句的旋律相同
- ⑧学生随录音哼唱，老师帮助学生学唱歌曲
- ⑨老师伴奏，学生随体态律动演唱歌曲，并表现活泼欢快的情绪
- ⑩师生总结

30. 【答案要点】

简要说明“行进间体前变向换手运球”的教学重点、难点。（10分）

教学重点：降重心及按拍球的部位

教学难点：体前变向动作协调连贯

如果指导水平三的学生练习，试拟定教学目标。（10分）

教学目标：

知识与技能目标：了解篮球行进间体前变向换手运球的基本方法及运球时对球的控制，基本理解体前变向换手运球的技术原理，掌握行进间体前变向换手运球技术。

过程与方法目标：有效地发展上下肢力量、灵敏、速度、协调等素质，培养学生的想象力、创造力。

情感、态度与价值观目标：对篮球感兴趣，互相之间能够互帮互助、认真好学、团结协作的优良品质和集体主义意识。

（3）依据拟定的教学目标，设计不少于二种行进间体前变向换手运球的练习方法，并说明理由。

（20分）

1. 熟悉球性及徒手体前变向换手运球练习——熟悉球性练习有利于增强学生球感，徒手的体前变向练习重点体会身体重心低，及身体各部位动作的协调配合。
2. 慢速到常速带球的体前变向运球练习——完整掌握技术动作、进一步体会触球部位和身体的协调配合。
3. 体前变向运球接力比赛——巩固强化知识，并培养学生的篮球兴趣，团结协作的优良品质和集体主义意识。

31. 【答案要点】

（1）中国画分为山水、人物和花鸟三大画科；中国画的表现形式有工笔、写意和兼工带写；墨分五色指的是焦、浓、重、淡、清。

（2）知识与技能目标：初步认识中国画，了解彩墨绘画形式和技法，大胆地运用笔墨表现动物的脸部特征，探索绘画新方法。

过程与方法目标：通过观察、分析、讨论、实践，体验中国画用笔用墨的方法，发展艺术表现力和创造力。

情感态度价值观目标：激发对中国传统绘画的热爱之情，形成人与动物、自然和谐共处的发展意识。

（3）新授：

一、观察比较

1、课件展示花猫的照片和黄胄的画作《花猫》，引导学生观察、比较。

2、提出问题：①作品中的猫和图片中的猫有什么不同？②突出表现了花猫的哪些部分？③对创作有什么好处？

3、小结：艺术来源于生活，而艺术作品的精髓是准确的概括特征和夸张的艺术表现。

设计理由：以学生熟悉的动物照片入手，直观亲切；照片与画作中动物形象的比较便于学生了解国画的特点和审美特征。

二、欣赏分析

1、课件展示黄永玉国画作品《猫头鹰》，引导学生分析、讨论。

2、提出问题：①画家主要运用了什么笔墨技法来表现猫头鹰？②不同的墨色适合表现动物的那些部位？

3、小结：作品中的猫头鹰以浓墨画眉眼和锋利的爪子，以湿笔浓淡结合的破墨法画翅膀羽毛，给人以体态丰硕的感觉；前胸处留白，虚实相生，眼一闭一睁，萌趣可爱。在运用中国画描绘动物时，要根据动物不同部位的特点，合理选择笔墨技法。

设计理由：在初步整体认识的基础上，多给学生感悟美术作品的机会，进一步深化为美术技能层面的探究，讨论总结，探索规律，内化知识。

2018 年下半年教师资格考试

小学《教育教学知识与能力》答案解析

一、单项选择

1. **D【图图解析】**基础教育是奠定一个人身心健康发展的基础。基础教育的状况如何，是衡量一个国家文明程度和人口素质高低的重要标志。
2. **A【图图解析】**儒家创始人孔子主张教育对象是“有教无类”。“道法自然”、“绝圣弃智”属于道家教育思想。“以史为师”属于法家教育思想。
3. **A【图图解析】**壬寅学制是中国第一个颁布未执行的学制，癸卯学制是中国第一个颁布且执行的学制。
4. **B【图图解析】**顺序性指儿童从出生到成人，他们的身心发展是一个由低级到高级，由量变到质变的连续不断的过程。题干中的说法体现了由低级到高级这一特点。
5. **C【图图解析】**柯尔伯格通过“道德两难故事法”将儿童道德认知发展分为三水平六阶段。
6. **C【图图解析】**在发生火灾时，使用干粉灭火器进行灭火的正确步骤首先是将灭火器提到距火源两米左右的上风处，其次是除掉铅封，拔出保险销、最后用右手用力压下压把，左手拿着喇叭筒，对准火源根部喷射。
7. **D【图图解析】**访谈法相比较于问卷法，通常具有如下优点：更为容易和方便可行，尤其是团体访谈的与会者可放松心情，做较周密的思考后回答问题，引导深入交谈可获得可靠有效的资料，更有利于对问题进行深层次研究。
8. **D【图图解析】**课外开展书法练习、风筝制作、中国结编织等活动属于主题活动。
9. **A【图图解析】**道德感是根据一定的道德标准评价人的思想、意图和言行时所产生的主观体验。帮助小勇辅导功课体现了人与人之间关系方面的情感。
10. **A【图图解析】**动作技能形成阶段包括操作定向、操作模仿、操作整合、操作熟练四个阶段。其中操作的定向即了解操作活动的结构，在头脑中建立起操作活动的定向映象的过程。观察教师示范属于操作定向阶段。
11. **D【图图解析】**学习不懂的问题请教老师体现了资源管理策略的学业求助。
12. **B【图图解析】**依据维纳的归因理论，运气属于不稳定、外在的、不可控归因。

13. C **【图图解析】** 夸美纽斯的《大教学论》中提出“泛智教育”，即把一切事物教给一切人们的全部艺术。

14. A **【图图解析】** 根据课程管理、开发主体的不同，课程可分为国家课程、地方课程和学校课程三级课程。地方课程和国家课程是必修课程，在地位上具有平等性。

15. D **【图图解析】** 教科书的编排形式要有利于学生的学习，符合卫生学、教育学、心理学和美学的要求。

16. C **【图图解析】** “开放性课堂教学”的实质是把课堂看作是师生互动的教学系统，并在时空上作进一步的延伸，与新的课堂改革中倡导的重视学生自主、探究、发现以及合作学习的做法是十分和谐的。

17. B **【图图解析】** 综合课程是指打破传统分科课程的知识领域，组合两个或两个以上的学科领域构成的课程。题干中科学和艺术课程涉及多个领域的知识内容，属于综合课程的范畴。

18. B **【图图解析】** 温故导入是指教师通过帮助学生复习与即将学习的新知识有关的旧知识，从中找到新旧知识的联结点，合乎逻辑、顺理成章地引出新知识的一种导入方法。

19. C **【图图解析】** 巴班斯基提出了教学过程最优化理论。

20. C **【图图解析】** 诊断性评价是在学期开始或一个单元教学开始时，为了了解学生的学习准备状况及影响学习的因素而进行的评价。题干对小明具体情况的表述体现了诊断性评价。

二、简答题

21. **【答案要点】**

①对活动任务的认识；②对活动的间接兴趣；③个体的意志努力；④对活动的精心组织。

22. **【答案要点】**

①相互访问；②建立通信联系；③召开家长会；④成立家长委员会；⑤举办家长学校。

23. **【答案要点】**

①小学生发展知识；②学科知识；③教育教学知识；④通识性知识。

三、案例分析题

24. **【答案要点】**

（1）该教师的做法符合“以人为本”的学生观，践行了关爱学生的师德规范，值得我们学习。

①学生是发展的人。个体身心发展具有个别差异性，教师要正视学生的个别差异，做到因材施教。

材料中黄老师意识到小伟说话不流畅，引导他背完全文。

②学生独特的人。学生是完整的人，每个学生都有自身的独特性。材料中黄老师尊重小伟的完整人格，认识到小伟的特殊性。

③关爱学生是师德的灵魂。关爱学生要求教师尊重学生人格，平等公正的对待学生。材料中黄老师的看待优秀学生和智力缺陷的小伟，能够容忍小伟特有的发音并对小伟进行表扬、鼓励。

（2）作为教师，对随班就读的“特殊儿童”的教育中，应注意以下几点：

①树立正确的教育理念，老师对待“特殊儿童”要有爱心和耐心。

②掌握对随班就读特殊儿童进行教育的基本知识和技能。

③为随班就读特殊儿童制定个性化的成长发展计划，为特殊儿童的随班就读营造健康的环境。

④发挥班集体的教育作用，引导其他同学尊重爱护特殊儿童。

⑤家校合作，鼓励家长参与，形成教育合力，共同为特殊儿童营造健康积极的学习环境。

25. 【答案要点】

（1）林老师的做法符合新课改的要求，调动了学生的主体性。

①林老师作业设计的形式充分体现了新课改“为了每一位学生的发展”的基本理念。在新课程标准背景下布置作业注重学生的学习经验和兴趣，减少死记硬背、机械训练的内容，倡导有利于学生主动参与，乐于探究，勤于动手的方式和措施。材料中的两项作业形式都能满足学生的表现欲，乐于参与其中。

②林老师作业设计体现了课程内容与实际生活的联系。作业不能仅限于书本知识或理论知识，必须加强课程内容与学生生活以及现代社会发展的联系。材料中林老师让学生通过观察生活，同时与家人交流方式来完成作业，关注学生的兴趣和经验，体现了作业内容与生活实践的联系。

（2）谈谈教师布置作业的基本要求。

①作业的内容要符合教学大纲和教科书的要求，并要有代表性。

②作业分量要适当，难易要适度。

③布置作业要向学生提出明确的要求，并在规定的时间完成。

④教师要经常检查和批改学生的作业。

四、教学设计题

26. 【答案要点】

（1）这篇讲读课文，依次描写了爬山虎生长的地方，爬山虎的叶子，爬山虎脚的形状和特点以及它是如何一步一步往上爬的。按照从整体到部分，再到细节的观察顺序，介绍了爬山虎的特点，着

重介绍了它的“脚”。写了“脚”的生长部位、形状和作用。这样的文章结构重点突出，层次分明，可以使学生产生探究的意愿，激起留心观察周围事物的强烈兴趣。

（2）教学目标：

①知识与能力目标：学全本课的 11 个生字。正确读出“引人注目、均匀、重叠、空隙”等词语。正确、流利、有感情地朗读课文。理清文中的叙述顺序，了解爬山虎的特点。

②过程与方法目标：从课文中学习作者留心观察周围事物的方法，提高观察能力、理解能力和言语表达的能力。

③情感态度与价值观目标：感受大自然，陶冶美的情操，热爱生活。

（3）1、课题：《观察植物（绿萝）生长过程教学活动方案》教学目标

2、教学目标：

①依据重要特征记录，呈现植物生长的过程。

②通过比较不同植株之间的差别，发现问题，尝试解决问题。

③知道事物的特征可以反映事物，也就是要学会利用特征来认识事物。

④爱护植物，懂得利用植物的美化和环保作用改善生活。

3、教学重点与教学难点：

①教学重点：利用特征描述植物的生长过程。

②教学难点：发现植物生长中的问题，并通过比较，提出解决问题的方法。

4、教学过程

①谈话导入

教师提出问题：“同学们，在前一节课的学习中，我们已经将绿萝的幼苗移到了各位同学装水的玻璃器皿中。通过近几天的观察，现在你们的绿萝生长情况怎么样呢？大家互相展示一下吧。”学生展示作品，互相交流，在热烈而有序的气氛下导入新课。

②课堂交流提问：在绿萝生长的过程中，主要经历了几个主要的阶段呢？我们培育绿萝的时候都做了记录。现在，大家看看自己的记录，说出绿萝生长主要经历了哪些时期或阶段？

要求：学生以小组为单位讨论，小组代表作答。

明确：长茎，再长叶，茎叶交替生长；茎会越来越粗，叶子会由微绿变成深绿。提问：怎么使绿萝长得更快呢？

要求：同桌之间交流，点名回答。

明确：学生讲述自己的意见，教师将其分条总结下来。

提问：为什么有的学生的植物生长得好，有的同学的植物长得不好呢？

要求：全班讨论。

明确：学生讲述自己的意见，教师分条记录下来。

③总结：经过同学们的种植，已经感觉到了种植是一件既辛苦又幸福的事情，让我们利用有关植物的知识和技能，亲自动手，种植更多的树来绿化我们的校园，种植更多的花美化我们的环境。

④作业布置：让学生将自己的培育过程写成观察日记，写清楚生长过程和培育感受并分期在课上展示交流。

27. 【答案要点】

（1）分类思想，就是把要研究的数学对象按照一定的标准划分为若干不同的类别，然后逐类进行研究、求解的一种数学解题思想。分类思想的实质是按照数学对象的共同性和差异性，将问题划分为不同的种类，其作用是克服思维的片面性，防止漏解。

分类思想，在小学数学中占有比较重要的地位，因此，在教学中应重视培养学生的分类思想，需以下几点：

第一，在分类单元的教学中，注意渗透分类思想，一方面是一般物体的分类，如柜台上的商品、文具等；另一方面要注意从数学的角度分类，如立体图形、平面图形、数的认识和运算等。

第二，在三大模块知识的教学中注意经常性地渗透分类思想，如平面图形和立体图形的分类、数的分类。

第三，注意从数学思维和解决问题的方法上渗透分类思想，如排列组合、概率的计算、抽屉原理等问题经常运用分类讨论思想解决。

第四，在统计与概率知识的教学中，渗透分类的思想。现实生活中的数据丰富多彩，很多时候需把收集到的数据进行分类整理和描述，从而有利于分析数据和综合地做出推理。

第五，注意让学生体会分类的目的和作用，不要为了分类而分类。如对商品和物品的分类是为了方便管理和选购，对数学知识和方法进行分类，是为了深入地研究问题、理解知识、优化解决问题的方法。

（2）《整理房间》是小学数学一年级上册的学习内容，它是在学生较少的相关生活经验的基础上进行的。因此，我拟定了以下教学目标：

1. 知识与技能目标：学生通过操作实物或实物图片，能够选择不同标准对物体进行分类，掌握分类

方法。

2. 过程与方法目标：通过各种形式的分类摆放物品，增强动手操作能力、观察能力以及语言表达能力。

3. 情感态度与价值观目标：感受分类在实际生活中的作用，体会生活中处处有数学。

（3）教学活动方案如下：

一、导入新课

师：小朋友，在家帮妈妈整理过房间吗？让学生自己说一说

师：今天老师带大家来参观两位新朋友笑笑和淘气的家，看看他们的房间是什么样子好不好？

先看看笑笑的房间。（出示课件）师：小朋友，笑笑的房间好看吗？给你什么样的感觉呢？学生说说

师：我们一起去看看淘气的房间吧

出示淘气房间图片，你们看了有什么样的感觉？

这节课我们一起来帮淘气整理一下房间。板书《整理房间》

【理由】呈现淘气房间图片，激发学生的学习愿望和参与动机是引导学生主动学习的前提。通过语言的渲染，让学生意识到学习活动十分亲切有趣。提出这节课和老师一起帮淘气整理房间，激发其求知，拉近了抽象的数学问题和实际生活的距离，使数学回归生活，让学生在生活体验分类的含义和方法。

二、探究新知识

淘气来不及收拾房间，谁来帮他整理一下呢？请举起你的小手，我们再来看看笑笑的房间是怎么整理的。出示课件观察边看边总结：1、桌子和椅子放在一起，摆放整齐。2、玩具放在第一格，书放在第二格，衣服放在第三格。3、床铺的整齐，很漂亮。

师：看完笑笑的房间，我相信大家也能帮淘气把房间整理的和笑笑的房间一样整齐。谁先来和老师一起帮个整理。

师：非常好，在大家的帮助下，淘气的房间整理得十分整齐，我们来看一下整理好的图片。呈现图片，讲台板书进行描述，例如：文具：书本、铅笔、文具盒。玩具：皮球、玩具熊、玩具车。服饰类：上衣、裤子、鞋、袜子。

师：像上面整理房间的过程就是分类，书本、铅笔、文具盒、台灯是一类，都是学习用品，所以放在一起。

归纳：分类就是在不同的物体中，把同一类物品和其他的物品分开。

【理由】课堂是数学活动的舞台，创设整理房间的情景，让学生经历按一定标准对物品整理分类的过程，感受分类在生活中的作用。同时为学生提供自主探索、自由表达自己见解的轻松氛围，给了学生思维的时间和空间，让学生自主体会理解分类的含义和方法，最好教师给予总结。此外，通过学生之间的合作，不同水平的学生在小组学习中进行互补学习。

三、应用拓展

在情景和游戏中进一步巩固练习。

练一练

师：看下图，同桌互相说说都有哪些动物？然后找一找哪些是会飞的，涂上自己喜欢的颜色。

同桌合作完成，教师巡视，学生汇报，集体订正。

【理由】游戏是一年级学生十分喜爱的一种学习方式。教学时，教师能把巩固知识的练习巧妙地融入游戏中，使学生在游戏中学习、思辨，这些习题通过大量卡通图片呈现，又使学生以饱满的热情进入了学习状态，使每位同学都想试一试。

四、巩固练习

1、说一说，可以怎样分类

2、按要求圈一圈。继续创设游戏环节，是为了激发学生学习数学的兴趣，调动学生的各种感官，培养学生的思维和灵活性，让学生在意犹未尽的情绪中结束本节课的学习，唤起了学生对下次数学课的期盼。

五、课堂小结：

今天大家表现都很棒！我们不但学会分类方法，而且还学会了整理房间老师为你们鼓掌。

六、布置作业：整理自己的书包，并能说一说你是怎么整理的。

28. 【答案要点】

（1）教学重难点

教学重点：学生在呈现、操练、输出及复习巩固的各项活动中听、说、认读新词汇。

教学难点：理解进行时的运用，并在对话中正确结合词汇进行运用。

（2）教学目标

1. 知识与技能目标：

学生能够听懂、认读、识别本节课的重点词组 get up, brush my teeth, wash my face have breakfast。

学生能够理解有关时间表达的句式结构，能理解进行时用于表达正做某事的结构。

2. 过程与方法目标

学生能够在真实的情境中灵活得体运用本节课的重点单词、句型就时间主题进行问答。

3. 情感态度与价值观目标

学生通过学习与生活紧密关联的主题，有效激发学习热情和参与积极性。并通过本节课的学习更好地了解自己和周围人的生活作息安排，有利于养成良好的生活习惯。

（3）教学过程

1. 导入：猜谜游戏

教师呈现一个有关闹钟的谜语，引导学生猜测出闹钟，从而自然引出本节课的时间话题。

【设计意图】通过猜谜活动有效吸引小学生的注意力和学习兴趣，为本节课的学习做好了知识准备，有效达到“课未始，兴已浓”的效果。

2 新授：

（1）教师多媒体呈现时钟，并结合动作呈现本节课的重点动词短语。学生理解单词的意思之后，教师引导学生边做动作边读单词。

（2）学生听录音跟读，教师纠正发音。

【设计意图】结合小学生的认知特点和本节课的重点词汇特点，教师采用全身反应法直观清晰地呈现了本节课的重点词汇。之后的跟读环节进一步帮助学生熟悉了解本节课的重点内容，为接下来的操练巩固做好语言准备。

29. 【答案要点】

（1）《小蜻蜓》是选自于人民教育出版社一年级的一首歌曲，这是一首抒情优美的儿童歌曲。五声宫调式，四三拍，由四个乐句构成的一段体结构。歌曲以舒展的节奏、流畅起伏的旋律，刻画了小蜻蜓飞来飞去捕蚊忙的形象。歌曲第一、第二乐句节奏比较舒缓，旋律以级进（五声音阶）为主，表现了蜻蜓盘旋飞舞的形象。第三乐句节奏发生变化，旋律进行与语言结合紧密。第四乐句，上行四度后又连续行，最后稳定地结束在主音上，似乎是对小蜻蜓辛勤劳动的赞许。歌曲通过对小蜻蜓的赞美，告诉学生要懂得爱护蜻蜓、保护益虫的道理。

（2）教学目标：

情感态度与价值观目标：通过学习歌曲，学生能够认识小蜻蜓这种可爱的生物，知道它们是益虫，从而培养热爱大自然的情怀与责任感。

过程与方法目标：在学习的过程中通过模唱、律动等形式学会演唱歌曲；在学会歌曲的基础上通过器乐创编等形式表现抒情优美的音乐情绪。

知识与技能目标：学生能够用柔和的声音演唱歌曲，并能感受四三拍的韵律。

（3）设计：器乐创编表现歌曲：

（1）教师引导学生运用轻柔、连贯的声音，表现歌曲优美、抒情的情绪，身体左右摇摆做律动。

（2）教师用话语引导学生想象蜻蜓自由飞舞的情景，运用手臂模仿蜻蜓上下飞舞的动作，表现蜻蜓在田间忙碌捉虫的样子。注意动作应柔和，与歌曲的韵律一致。

（3）根据课前的分组，教师下发三角铁、碰铃等打击乐器，引导学生自由练习演唱歌曲，同时用动作、打击乐器等（一小节敲击一下）参与歌曲表现。教师规定练习时间，并对小组进行指导。

（4）学生分组上台表演，台下观看的学生轻哼乐曲伴奏。

（5）教师引导学生进行自评、互评，对表现优秀的小组进行表扬，对其他小组进行鼓励。

设计理由：这是一首唱歌课，因此在设计本课时应当突出“唱”的部分，且针对低年级学生的身心发展特点，应采取引发其兴趣的教学模式。因此，在学生基本掌握歌曲的演唱后，我引导学生尝试用合适的情绪演唱歌曲，为了不让连续的歌唱变的乏味，我引导学生律动唱，并创设情境，学生仿佛置身于田野和蜻蜓共舞，边唱边模仿蜻蜓飞翔的动作。这样整个课堂不仅音符流动起来，学生也随着这样的情绪欢快起来，整个课堂是鲜活的“动”起来的课堂。

为了使学生更加深入地感受旋律之美，锻炼他们的想象力与小组合作能力。我引导学生们分组创编属于自己的音乐节奏。在这个过程里，每个学生对音乐的理解是不一样的，但没有对错之分，我会适时进行引导。

在学生进行小组合作、表演的过程中，旋律在他们的脑海里不断流动，他们赋予音乐不一样的表现力。同时，我在过程中引导他们说出自己对他人音乐的看法，也锻炼了他们对音乐的欣赏、表达能力。通过以上步骤，在歌唱中，真正提高学生对歌曲的表现力，丰富学生音乐创造能力。

30. 【答案要点】

（1）教学重难点

教学重点：双脚起跳，用力向前上方跃起，双脚同时落地。

教学难点：蹬摆有力、上下肢协配合。

（2）教学目标

①知识与技能目标：学生能够基本说出立定跳远技术的动作要领，初步掌握立定跳远的动作技术，

85%以上的学生可以协调的做出双脚起跳，双脚轻巧落地的立定跳远动作。

②过程与方法目标：通过分组与游戏练习各种跳跃，发展下肢力量和灵敏等身体素质，提高身体协调性、灵活性，发展跳跃能力。发展身体素质，培养果敢、顽强、自信等意志品质。

③情感态度与价值观目标：学生能积极主动参与各种跳跃的学习和游戏活动，体验集体活动的乐趣，遵守活动的规则，主动与同伴进行交流与合作，表现出勇敢、顽强、自信等意志品质。

3. 新授环节教学步骤：

（1）自主进行“跳格子”游戏练习

（2）教师完整示范立定跳远动作并分解讲解动作要点：两脚左右开立，弹性屈伸摆动，同时脚用力地向前上方跳起，使身体充分伸展，落地屈膝缓冲。

（3）学生练习：①原地摆臂做弹性屈伸练习。组织：将学生分成若干组，进行3组×5次练习，让学生感受弹性屈伸和手脚蹬摆配合的动作。

②弹性伸连续起跳练习。组织：分成4组，听口令依次做3组×5次练习；教师集中讲解易犯错误和纠正方法，强调发力部位和感觉。

③完整立定跳远练习。组织：将学生分成四组，听口令依次进行立定跳远练习，教师强调安全注意事项。

（4）教师巡回指导，纠正错误

（5）学生通过游戏再次巩固练习

游戏：“运送太空物资”

方法：全班分成人数相等和实力相近的四组，并排站在起跑线后，教师口令开始，第一个人双脚夹球跳到前方标志线，绕过标志线，夹球跳回，把球交给下一个人，同样的方法依次进行。

选择上述教学步骤及方法的理由：

通过教师完整动作示范学生能够建立的动作表象；分解讲解能够把握动作的要点；原地的弹性屈伸练习强调摆臂和蹬地以及上下肢协调配合的重要性；教师的巡视指导能够看清每个学生的动作，并进行针对性指导，预防和纠正错误动作；游戏的方法能够活跃课堂氛围，并巩固所学知识，达到玩中学、学中玩的效果。

31. 【答案要点】

1. 剪纸的装饰纹样是剪纸艺人在长期的剪纸时间中总结出来的对特定事物、美化事物表面的装饰纹样，表达积极乐观、对美好生活的憧憬和理想。常见的剪纸装饰纹样有：锯齿纹、月牙纹、鱼端纹、

流涡纹、云纹、太阳纹等。

2. 教学目标

知识与技能：学生能够了解鱼的基本形状与特征，能够了解对称形的特点，用对称的方法剪出鱼的形状。（3分）

过程与方法：学生通过观察与思考讨论，能够掌握剪纸的基本技法，制作出有特点的剪纸作品。（3分）

情感态度与价值观：通过对不同类型鱼的了解，激发热爱自然、保护自然的情感。通过剪纸实践，学生能够加强动手能力，体验创作的快乐。（4分）

3. （1）导入环节：教师带领同学们欣赏《海底总动员》在学生欣赏影片之前教师提出问题：这段影片中一共有多少种鱼类？它们分别长什么样子？学生带着问题观看完影片，观看完后回答。（5分）

理由：情境导入有利于学生快速进入课堂学习中来，集中注意力。《海底总动员》影片中有各种不同的鱼类，开阔同学的视野，教师总结完毕后能够顺利进入课堂新授环节。（5分）

（2）作业评价环节：教师请同学们将课堂作业全部贴到黑板上来变成一张“海底世界”。请同学们自告奋勇的来介绍自己的作品，并引导学生从外形和花纹方面来评价其他同学的作品。在全班投票中选出优秀作品并给与鼓励，对全班同学的作品进行表扬。（5分）

理由：《义务教育美术课程标准》中评价建议中明确指出：采用多种评价方式评价美术作业。鼓励采用学生自评、互评、教师评以及座谈等方式对学生的美术作业进行评价。学生在多种评价方式中能够客观的评价自己作品的优缺点，形成正确的认识，同时能够有效吸取其他同学的优点。

2019 年上半年教师资格考试

小学《教育教学知识与能力》答案解析

一、单项选择题

1. A 【图图解析】外铄论的基本观点是：人的发展主要依靠外在的力量，诸如环境的刺激和要求，他人的影响和学校的教育等。洛克的“白板说”认为人的心灵犹如一块白板，它本身没有内容，可以任人涂抹，外部的力量决定了人的发展状况。这种观点即为一种典型的外铄论。

2. C【图图解析】人的全面发展最根本是指人的劳动能力的全面发展，即人的智力和体力的充分、统一的发展。同时，也包括人的才能、志趣和道德品质的多方面发展。人的全面发展是指人的劳动能力，即人的体力和智力的全面、和谐、充分的发展，还包括人的道德的发展。
3. C【图图解析】道德意志是个人在道德情境中，自觉地调节行为，克服内外困难，实现道德目的的心理过程。题干中小龙明知乱扔纸屑是不文明行为，但又总是管不住自己，属于道德意志薄弱，教师应注重培养其道德意志。
4. B【图图解析】《中华人民共和国义务教育法》，中国教育法规之一。1986年4月12日六届全国人大四次会议审议通过，自1986年7月1日起施行。新修订的《中华人民共和国义务教育法》于2006年9月1日实施。
5. D【图图解析】众性课外活动是组织多数或全体学生参加的一种带有普及性质的活动，主要包括：报告和讲座；各种集会；各种比赛；参观、访问、调查、旅行；社会公益活动等。
6. C【图图解析】有效问卷的回收率一般不低于60%。
7. B【图图解析】维生素B2是各种黄酶（含有核黄素的氧化还原酶）辅基的组成成分，如果缺乏维生素B2，宝宝易患口角炎、皮炎、角膜炎、食欲减退、腹泻等症。
8. A【图图解析】各种感觉之间产生相互作用的心理现象，即对一种感官的刺激作用触发另一种感觉的现象，在心理学上被称为“联觉”现象。。题干中由颜色产生感觉，符合联觉的定义。
9. D【图图解析】内在动机是指学生的学习目的是指向学习活动本身的，学习活动本身能使學生得到情绪上的满足，从而产生成就感。内在动机提供了一个促进学习和发展的自然力量，它在没有外在奖赏和压力的情况下，可以激发行为。D选项正确。
10. A【图图解析】上位学习:也称总括学习，是指在认知结构中原有的几个观念的基础上学习一个包容性程度更高的命题，即原有的观念是从属观念，而新学习的观念是总括性观念。在这些原有观念的基础上学习一个概括和包容程度较高的概念或命题时，便产生上位学习。下位学习又称类属学习，是一种把新的观念归属于认知结构中原有观念的某一部分，并使之相互联系的过程。组合学习又称并列结合学习，是在新知识与认知结构中的原有观念既非类属关系又非总括关系时产生的。复数包含了实数和虚数，自然也包含自然数，所以是总括学习，排除BCD，正确选项为A。
11. C【图图解析】精加工策略是指通过对学习材料进行深入细致的分析、加工，理解其内在的深层意义并促进记忆的一种策略。教师将某个英语单词变成小故事，让学生更好的记忆，正是运用了该策略。

12. B【图图解析】移情是来访者将自己过去对生活中某些重要人物的情感会太多投射到分析者身上的过程。小学生有时会把辅导老师当成自己的父母，正是移情的表现。

13. B【图图解析】古德莱德对课程概念体系进行了划分得出了不同类型的课程：理想的课程、正式的课程、领悟的课程、运作的课程与经验的课程。他认为正式的课程在内容上并没有作多少修改，只是获得了官方的批准、认可与推广实施而已，故由教育行政部门制定的课程计划属于正式的课程。

14. C【图图解析】“君子之教，喻也”意思为：高明的教师善于用启发的方法教育学生，其具体内容为“道而弗牵，强而弗抑，开而弗达”。体现了启发性原则。

15. A【图图解析】知识与技能目标：主要包括人类生存所不可或缺的核心知识和学科基本知识；获取、收集、处理、运用信息的能力、创新精神和实践能力、终身学习的愿望和能力。“掌握圆的周长计算公式”属于学科基本知识。

16. B【图图解析】教材的编写方式包括直线式和螺旋式。直线式就是把一门课程的内容组织成一条在逻辑上前后联系的直线，前后内容基本不重复。螺旋式教材编写方式的特点是由浅入深、循序渐进，前后的教学内容有贯穿，并有利于学生强化知识体系。

17. C【图图解析】课程标准是国家对各门学科的教学提出的统一要求和具体规格，是编写教科书和教师进行教学的主要依据，是衡量各科教学质量的重要标准。

18. C【图图解析】读书指导法是指教师指导学生通过阅读教科书和其他参考书，以获得知识、巩固知识、培养学生自学能力的一种方法。题目中老师布置学生有感情地朗读课文就属于运用读书指导法进行教学。

19. A【图图解析】所谓延迟评价，就是利用学生的期待心理，对学生提出的问题或作出的回答不予以及时的评价，而是把评价的时间适当的向后拖延，给学生留下一定的时间和自由思考的空间，引导学生自己去发现、探究，让学生在完成思考过程、获得顿悟之后给以恰如其分的评价或小结的评价方式。题目中教师的做法就属于延迟评价。

20. C【图图解析】新课程结构的“综合性”主要通过开发和设置综合课程的方式体现出来，提出“小学阶段以综合课程为主”，“初中阶段设置分科与综合相结合的课程”。

二、简答题

21. 【答案要点】

（1）生物遗传因素；（2）社会文化因素；（3）家庭教养方式；（4）学校教育因素；（5）个人主观因素。

22. 【答案要点】

1. 互访；2. 建立通讯联系；3. 定时举行家长会；4. 组织家长委员会；5. 举办家长学校。

23. 【答案要点】

（1）教育教学设计；（2）组织与实施；（3）激励与评价；（4）沟通与合作；（5）反思与发展。

三、材料分析题

24. 【答案要点】

（1）我对材料中教师与家长的看法如下：

①在现存的教育情况下，存在教师与家长之间的不理解，沟通不通畅，对彼此工作内容不了解。这是一种必须要解决的不良现象，但客观存在。（3分）

②教师与家长形成冲突的原因，家长方面对学校工作，学校教育学生情况的变化不关注，过度重视学校教育的作用，忽视家长家庭在学生成长中的影响。教师对学生及学生家长的情况，了解不充分。（3分）

（2）家长作为孩子的第一任教师，对孩子的成长也负有责任，并且是影响孩子成长的重要因素。因此，家庭教育对学生在学校中接受教育的效果有着重要的影响，因此在家访时应注意：

①建立平等的沟通关系（3分）

教师和家长都是以教育好学生，促进学生身心的全面发展为共同目标的，应该建立彼此信任、相互支持的平等关系，只有平等才有沟通的可能；只有平等双方才不会落入误区，形成扯皮、推诿、渎职等状态，齐心协力教育好学生。

②形成良好的沟通习惯（5分）

首先，教师要积极主动地与家长建立联系，通过家访、家长会、联系手册、电话、通信、网络等多种形式，与家长互通情况，共同商讨、协调教育方法、步骤。

其次，教师要树立服务意识，尊重家长，全面、客观地介绍孩子在校学习、生活的情况，热情、耐心地与家长进行沟通，要虚心地听取家长的批评和建议，经常向家长征求意见。

再次，教师要及时地通报学生的思想、学习、生活的动态，特别是出现异常情况或突发事件时，要第一时间与家长沟通，及时分析原因，商讨对策，共同实施最有效的教育方法。

最后，教师要认真听取家长的意见和建议。教师要放下“教育权威”的架子，经常向家长征求意见，虚心听取他们的批评和建议，找出和确立有效地对学生进行教育的方法和途径，以不断改进自己的工作。这样，家长会觉得教师可亲可信，有利于维护教师的威信。

③尊重家长的人格（3分）

在教师与家长关系中，教师起主导作用，但教师和家长在人格上是完全平等的，不存在尊卑之分。因此，教师必须尊重学生家长的人格，特别是尊重社会地位低和所谓“差生”的家长的人格。

④教育学生尊重家长（3分）

教师不仅要身体力行地尊重学生家长，还要教育学生尊重自己的父母，特别是那些社会地位和文化水平不高的父母。

25.【答案要点】

（1）材料中王老师的做法符合新课程改革的要求，是正确的。主要体现在以下几个方面：（1分）

①王老师充分发挥了自己的“教育机智”。教育机智是教师在教育教学过程中的一种特殊定向能力，是指教师能根据学生新的、特别是意外的情况，迅速而正确地作出判断，随机应变地采取及时、恰当而有效的教育措施解决问题的能力。材料中王老师，在小杰突然提出一个自己没预料到的解法时，随机应变、因势利导，既保证了教学的正常进行，又解决了小杰的困惑。（2分）

②新课程的学生观强调学生是一个完整的生命个体、学生的成长需要人文的关怀、学生身上蕴藏着巨大的潜能。材料中王老师面对小杰的困惑，积极应对，发扬教学民主，发挥学生学习的主体性，尊重并聆听学生的意见，营造了和谐、民主、互动、教学相长的氛围。（2分）

③新课改强调教学是课程创生和开发的过程，教师是课程的开发者和研究者。材料中王老师在面对与课堂预设不一致时，并没有机械地、被动地按照原定的教学设计进行，而是及时调整教学思路，根据实际情况开发和设置课程。（2分）

④新课改要求教师从传授知识的角色向教育促进者的角色转变。材料中王老师认识到学生是学习的主体，自己是学生学习的指导者、组织者、合作者和参与者，组织学生大胆探讨，建立了良好的学习氛围，鼓励学生分享自己的想法，和学生一起探寻真题。（2分）

因此，材料中王老师身体力行新课改理念，其教学行为是得当的，而且是值得我们每一位新时期的老师借鉴和学习的。（1分）

（2）在教学中，开发利用学生资源应注意做到以下几点：

①合理选择。学生资源是丰富多彩的，但并非都能为教学所用，教师要认真地加以选择。一是内容的选择，要以学生的生活经验和发展问题为中心。二是学生资源利用在时间上的选择。（1分）

②学生自愿。教师在利用学生个体资源时一定要征得学生的同意，因为有的可能涉及到学生的隐私。此外，充分调动和发挥学生的智慧和学习的主动性，积极性参与进来。（1分）

③利用适度。在学生中存在着大量的有利于教学的资源，教师不可以没有限度地拿到课堂上来。任何事物都是质和量的统一，在利用学生资源的时候，应当适度，不能造成学生和家长过重的负担。（1分）

④创设机会。教师应创设一切有利的机会，为我们的教学所用，使教学生动、有效地展开。（1分）

⑤因地制宜。教师在开发和利用学生资源时，必须从学生的实际出发。（1分）

⑥导有目的。利用好学生资源，必须从教学的需要出发，使每个学生明白自己的学习的目的、需要哪些信息，这样学生就会把注意力集中在特定的任务中，减少学习的盲目性。（1分）

⑦及时调控。教师要善于把学生获得的信息、经验与教学内容进行相互联系，及时作出调控，帮助学生整理与归纳，形成新的知识结构。同时对学生的活动过程要给予充分的肯定、推广和鼓励，增强其自信心和学习的热情。（1分）

⑧了解学生。只有这样，教学时才能真正走进学生的心灵世界，走进学生的生活世界，才能真正充分地挖掘学生资源，将学习的过程转变为学生的生活过程、发展过程，才能使自己的教育教学活动真正地做到尊重学生的主体地位，促进学生生动活泼地主动发展，也才能实现新课程所追求的目标。（1分）

⑨尊重学生。在课程的实施过程中，教师一方面要注意在教学过程中尊重学生的主体地位，既把教学过程看成是一个认识过程，也把教学过程作为一个活动过程，采用自主、探究和合作的学习方式组织学习活动。另一方面，教师也要千方百计地激发学生需要，引发学生的动机，调动学生的学习兴趣，使学生形成积极、安全和愉悦的心理状态，提高学生的学习效率。（1分）

⑩社区参与。因学科教学需要，有时利用学生资源少不了要家长和社区的密切配合，然而，学生在进行一些调查、采访时还得不到社会的理解与支持，有些家长因家庭条件、观念问题等影响，不能为学生创设较好的学习条件，这些因素都制约着学生资源的开发和利用。如果全社会都能达成共识，那么就能真正实现学习社会化的教育目标。

四、教学设计题

26. 【答案要点】

（1）文本特点：

《惊弓之鸟》这篇文章不仅用字极为准确，而且在写法上也极有特点，那就是：小至更羸对大雁分析的句子，大至整篇课文的结构安排，都是通过倒装因果关系的句段组合来谋篇布局的，不仅反映出更羸善于观察、善于思考的特点，也有力地突出了文章的中心内容。

（2）教学目标：

知识与能力：正确读写“魏、弦、悲惨”等生字词，联系上下文懂得“能手”“并不”“直”“大吃一惊”“孤单失群”“惊弓之鸟”等词语的意思；读懂课文内容，理解更羸最后说的四句话之间的逻辑关系；正确流利有感情地朗读课文，并能复述课文。

过程与方法：通过反复朗读，揣摩更羸最后说的四句话的逻辑关系，提升语言分析能力；通过小组交流讨论，提升自主合作探究的能力。

情感态度与价值观：学习更羸善于观察和分析的品质，从中得到启发，懂得只有善于观察，善于思考，善于分析才能对事物有正确的认识。

（3）教学设计活动：

第一环节：引入问题

师过渡：更羸不用箭，就射下了大雁，为什么会发生这么奇怪的事？在文中哪里可以找到答案呢？（生回答第九自然段。）

第二环节：学习第九自然段，学习更羸说的四句话的逻辑关系。

1. 提问：这段话一共有几句？更羸是怎样一步一步分析的？

要求：学生自由朗读第九自然段，前后四人为一组进行小组交流讨论。

2. 学生回答问题，师生共同交流学习。

①提问：读第一句，你知道了什么？

明确：大雁飞得慢，叫的声音很悲惨。

②提问：这是从什么角度来写大雁的？（学生自主思考，教师点名回答）

明确：看到的和听到的。

③提问：大雁飞得慢，叫得很悲惨，观察到这些，更羸又做了怎样的判断分析呢？（学生读课文，师生共同交流学习。）

明确：

更羸看到大雁飞得慢，想到它受过箭伤，伤口没有愈合，还在作痛。（箭伤未愈）

更羸听到大雁边飞边悲惨地叫着，想到它离开同伴，孤单失群，得不到帮助。（孤单失群）

④教师引导学生朗读：

它飞得慢，因为——生读

它叫得悲惨，因为——生读

⑤提问：根据这样的分析，更羸断定这是一只怎样的鸟？

明确：受过箭伤的孤单失群的鸟。

⑥提问：这个句子中，原因都在后面，结果在前面。这是我们新学习的一种句式，叫做因果倒装句，我们也可以把它写成“因为……所以……”这种我们常见的格式。你能来试一下吗？（生说）

⑦提问：因为这是一只受过箭伤的鸟，所以，更羸又做了怎样的分析，要怎样做就能使这只大雁掉下来？大家能填好这几个括号吗？

要求：教师 PPT 出示段落，学生根据课文内容互相交流，进行填空。

明确：正因为受过箭伤未愈，孤单失群，所以大雁听到弦响，就（非常害怕）；因为心里害怕，所以就（拼命往高处飞）；因为拼命往高处飞，所以（就要使劲）；因为一使劲，所以伤口就（裂开了）；因为伤口裂开了，所以（它就掉了下来）。

⑧提问：第九自然段的四句话，哪些是更羸观察到的？哪些是他由观察作出的分析判断？哪些又是他的推理呢？

要求：学生再次齐读第九自然段，同桌之间进行交流，教师点名回答。

明确：第一句是更羸观察到的；第二句是由观察到的作出的分析判断；第三、四句是由前面的观察、分析判断而作出的推理。

⑨师小结：通过观察、分析、推理，更羸得出结论，只要拉一下弓，就能使这只大雁掉下来。现在你能再用“因为……所以……”的句式说说更羸分析思考的过程吗？（生自由说）

第三环节：总结升华

1. 提问：学到这里，我想问大家，是什么使得大雁落下来的呢？是因为更羸特别高超的射箭技术吗？

明确：是那“嘣”的一声响。

师总结：是啊，那“嘣”的一声响，给大雁带来了惊吓，这是一只受不得半点惊吓的鸟，后来人们用“惊弓之鸟”这个成语比喻受过惊吓的人，遇到一点动静（情况）就害怕得不得了。

2. 提问：你觉得更羸是个什么样的人？你从中学到了什么？

要求：学生分小组进行交流讨论。小组代表回答汇报，教师根据学生回答进行适当地总结。

明确：更赢有丰富的经验，善于观察周围的现象，而且能对观察到的进行认真、深入地思考，从而得出正确的结论。我们应该向他学习，善于思考，善于观察，才能根据所见所闻作出正确的分析。

27. 【答案要点】

(1) ①教学应从学生实际出发，创设有助于学生自主学习的问题情境，引导学生通过实践、思考、探索等，获得数学的基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验。

②教学过程中要注重体现学生的主体地位，学生是数学学习的主体，教师应成为学生学习活动的组织者、引导者、合作者，为学生的发展提供良好的环境和条件。

③教学应该以学生的认知发展水平和已有的经验为基础，借助学生熟悉的事物引导学生建立体积观念；以生活中的事物为原型为学生提供丰富、直观的观察材料，引导学生自主探究长度、面积、体积的概念，帮助学生区分三者的不同。

(2) 知识与技能目标：学生理解体积的含义，认识常用的体积单位：立方厘米、立方分米、立方米；学生知道计量物体的体积，就要看它所含体积单位的个数。

过程与方法目标：通过实验观察，学生初步了解体积单位与长度单位、面积单位的区别和联系。

情感态度与价值观目标：通过学生对体积意义的探索，发展学生的空间观念，培养学生的推理能力和主动探索的欲望。

(3) 导入：

师：同学们，你们听过乌鸦喝水的故事吗？（播放视频动画）

请大家观看视频后想一想：

①乌鸦是怎么喝到水的？为什么把石头放进瓶子，瓶子里的水就升上来了？

这个故事证明：石头真的占据了水的空间吗？

我们来做个实验：取两个同样大小的烧杯，先往第一个杯子里倒满水；取一块鹅卵石放入另一个杯子，再把第一个杯子里的水倒入第二个杯子里，大家仔细观察，结果怎么样了？为什么会有这种结果呢？

【理由】引导学生明确第二个杯子装不下第一个杯子的水，因为第二个杯子里放了一块石头，石头占了水的空间，所以装不下了。

②哪只乌鸦喝到水了？为什么？

实验证明：物体大小不同，占据的空间也不同。

我们再来做个实验：取两个同样大小的烧杯，杯中装同样多的水，把两块大小不同的鹅卵石分别放入两个杯中，有什么现象发生？为什么会出现这个现象，说明什么？

【理由】引导学生归纳水杯放入石块后，石块占据了空间，把水向上挤，水面向上升。石块大占据空间大，水面上升得高；石块小占据空间小，水面上升得低。即物体都占据空间，物体大占据空间大，物体小占据空间小。

③比较实物大小，引出体积概念

点两个大小不一样的学生，师：你们说他俩谁的体积大？和老师比呢？接着出示两摞数量不一样的作业本，问：哪摞体积大？为什么？

然后学生举例。

④小结：物体都占有一定的空间，而且所占的空间有大有小。我们把物体所占空间的大小叫做物体的体积。

师：关于体积，你还想知道什么呢？我们来一起学习有关的知识。

【理由】通过一系列的问题，学生初步感知和认识体积，从而激发学生的好奇心，为学习新知识奠定浓厚的兴趣。

28、【答案要点】

（1）教学重点：学生在呈现、操练、输出及复习巩固等各项活动中听、说、认读新词汇“light、heavy”等；学生在实际的情景交际中运用本节课的重点句型“It’ s…and …”

教学难点：学生学会如何用英语描述物体，并能在对话中正确结合词汇进行运用。

（2）教学目标：

①知识目标：

- a. 学生能够听懂、认读并学会使用本节课的重点词汇 heavy、light、pocket。
- b. 学生能够听懂、理解并学会使用本节课的重点句型 “It’ s…and …” 来描述物体。

②能力目标：

学生能够在教学活动中逐渐熟悉目标语言，并能在真实的情景中灵活、得体运用本节课的重点单词及句型描述物体。

③情感目标：

借助与学生生活紧密相关联的购物主题，能够有效激发学生的学习热情和参与积极性。通过本节课的学习，也有助于培养学生理性购物的消费观。

（3）句型教学

①句型呈现

教师使用多媒体创设逛书店的场景，并分别给出练习册和词典这两种在大小重量上差别比较大的书籍，引导学生说出 It' s big, It' s small 及 It' s light, It' s heavy。

教师引导学生描述练习册：It' s big and it' s light；引导学生自己描述词典：It' s small and heavy。

【设计意图】结合小学生的认知水平及学习特点，教师借助多媒体及卡通人物呈现本节课的重点句型，学生在本环节理解本节课的重点内容，为接下来的操练巩固做好语言准备。

②句型练习

what' s missing

教师将提前准备好的物品分发给各个小组，并引导学生用 “It' s...and ...” 的句型来描述丢失的物品。

【设计意图】借助 what' s missing 的游戏描述物品，可以激发学生的参与积极性，并能完成操练本节课的重点单词及句型的任务。

③句型巩固

教师为学生创设商场购物的情境，学生三人一组创编对话，对话中要使用到本节课关于物品描述的句子，并邀请学生上台表演。

【设计意图】教师通过创设情境，引导学生创编对话，能够提高学生在真实情景中灵活运用英语交际的能力。

29. 【答案要点】

（1）《数鸭子》是人民音乐出版社一年级下册的一首具有说唱风格的创作歌曲，全曲 4/4 拍，为六声宫调式。歌曲说唱结合，旋律的音调主要以级进为主，接近语言的韵律，极富童趣。歌词描写了小朋友看到鸭群游过大桥，兴奋地数鸭子的情景。反映了富裕了的农民的幸福生活。

（2）情感、态度与价值观目标：通过学习歌曲，学生能够进一步认识鸭子这种可爱的生物，感受到乡村美丽的自然风光和生活的乐趣。

过程与方法目标：在学习歌曲的过程中通过模唱、节奏律动等形式学会演唱歌曲，在歌唱中感受到节奏的韵律感。

知识与技能目标：学生能够用活泼的声音、有表情地演唱歌曲；并能正确表达休止符。

（3）教学设计：

① 教师引导学生发现歌词中模拟小鸭子叫的旋律，同时引导学生回顾：“同学们，我们平时在马路路上遇到红灯该怎么办？”生：“停下来”。教师总结：在音乐中，“0”就好像是红绿灯中的红灯，我们就要停下来，不要再唱出声音来。

② 教师弹琴，学生模仿小鸭子边哼边走，老师琴声停下，学生就做一个动作造型。

③ 教师以“不带休止符”和“带休止符”的方式对比拍节奏演唱，同时鼓励学生仔细听一听两种不同方式产生的效果：“哪只小鸭子唱得更动听呢？”生：“带休止符的更活泼”。

④ 学生自主拍手、跺脚练习，教师适时指导。

⑤ 教师播放多媒体，模唱全曲。

设计理由：《数鸭子》是一首传唱度很广的歌曲，且有“说唱”的元素。因此，针对低年级学生的身心发展特点，整节课应采取灵活的教学方式，旨在引发学生的学习兴趣，又能够在兴趣中学习到新知。

对低年级的孩子来说，他们的艺术活动是他们“表达自己的认识和情感的重要方式”，他们艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的。所以，在引导学生把“0”和红灯联系在一起，建立对休止符的初步感知后，随即引导他们自己通过身体动作去感受音乐形象，在游戏中进一步把握休止符的作用。为了让学生能够深入感受到休止符在音乐中的多样性，我又引导学生对比聆听，同时也锻炼了他们对音乐的感知能力。

通过以上步骤，学生能够在欢乐的课堂氛围中把握歌曲的节奏、韵律，为下一步演唱歌曲作了充足准备。

30. 【答案要点】

跨越式跳高选自人教版水平三《体育与健康》第四章第二节跳跃中内容，考虑到小学生身体运动能力、认知能力和心理发展特点，跳跃运动技术以完整技术的学练为主，以掌握助跑和起跳技术为重点，帮助学生解决助跑与起跳技术的衔接问题，更好地掌握跳跃的关键动作技术，为学生跳跃能力的提高奠定技术基础，并重视跳跃练习对发展学生上下肢、腰腹肌力量、身体灵敏性、协调性

和培养勇敢、果断意志品质的作用，提高学生跳跃高度能力和运动技能水平，发展跳跃运动能力。

(1) 教学重难点

教学重点：助跑的速度和节奏，助跑与起跳技术

教学难点：助跑与起跳衔接技术，摆动腿内旋下压，过杆动作协调

(2) 教学目标（三维教学目标）：

①知识与技能目标：学生掌握助跑、踏跳的动作技能

②过程与方法目标：通过跨越式跳高的学习提高学生身体协调性、灵敏性，提高跳跃能力，发展弹跳能力。

③情感、态度与价值观目标：培养学生对体育运动的兴趣，为终身体育打下良好的基础。

(3) 技术教学环节

①教师讲解助跑和单脚起跳，学生进行 3—5 步助跑单脚起跳头顶气球练习。理由：感受用单脚起跳，体会助跑与单脚起跳的动作协调。

②教师示范并讲解助跑角度与步数测量。理由：学生充分感受技术动作的过程，在头脑建立完整的动作表象。

③出示动作要领几个关键处的疑问，让同学们带着疑问看优秀动作学生示范，找优点。教师适时点明动作要点。理由：加深学生掌握动作要领，注重细节，优生展示可以提升学生的自信心。

④助跑 3—5 步起跳跨越低杆练习，这主要让学生体会助跑、踏跳、摆腿、动作的协调。理由：克服心理恐惧，提升学生的自信心，更好的掌握技术动作。

⑤分层挑战，战胜自我，学生自主选择高度，自由跨越不同程度的橡皮筋。理由：在游戏中可以更好的巩固学习的技术动作，提升学生的练习兴趣。

31. 【答案要点】

(1) 废物艺术的目的是：学生从身边中生活用品废弃物中探究新形象，这样既培养了学生观察能力、动手能力、联想想象能力，也实现了现代美术教育中，学生创新能力的培养这一终极教育目标，可以说废物艺术是联想生活与艺术的“桥梁”。

(2) 知识与技能目标：了解新形象的变化方法，并能够自己动手将身边的物品进行想象、变化，利用适当的美术方式创造出新形象的作品。

过程与方法目标：通过观察、讨论和动手尝试制作，分析物品的外形特点，发展学生的想象能

力和自主探究能力。

情感、态度和价值观目标：引导学生善于发现生活中的美，感悟艺术源于生活而又高于生活的道理。

（3）新授教学活动如下：

①展示物体，启发想象。教师展示一组圆形图片，并提问“这些物体的基本形式是什么”。学生积极回答。教师继续展示一组石膏几何体图片，提出：“你能把常见的几何石膏体变成奇特的新形象吗？”学生踊跃回答，教师总结：每个人的想象空间是不一样的，同样的物品，不同的人就会通过它的外形特征、使用方式、材料等方面进行联想、变化，添加组合成新的形象。

②自主探究，深入理解。教师引导学生欣赏课本中“玛格丽特”和“达利”等图片，着重分析“设计者采用了哪些方法组合成了新形象”。教师引导学生就此问题进行讨论，学生积极思考，教师总结：拟人法、联想法、组合法等。

③小组游戏，开拓想法。教师设置“小小艺术家”游戏情境，展示准备好的材料，引导以学生以小组为单位，从材料的质地、造型特征等方面展开联想，每组派代表发言归纳，教师对于学生的回答给与肯定和补充，给新形象想象最为丰富的小组授予“小小艺术家”称号。

④教师示范，直观感知。教师针对新形象的变化方法，结合课本上的图片，现场示范并讲解制作步骤，给予学生直观的感受。第一步：从产品海报上剪一个基本形。第二步：利用它的形象特征进行再加工。第三步，把它贴在一张白纸上，再添画背景，第四步调整完成作品。

设计说明：《义务教育美术课程标准（2011年版）》中指出：“美术是以视觉形象的感知、理解、创作”为主的一门艺术，所以在课程中要让学生通过视觉感受艺术形式，并在感受的过程中培养学生观察能力、联想想象能力。故在新授环节中，设计了四个递进的教学环节，首先展示图片，启以提问的方式发学生想象；接着引导学生自主探究想象的方法；再结合小组合作探究新形象的材料和造型变化；最后教师给与示范。整个新授过程结合学生的认知规律，辅以提问、讨论、示范等方法进行授课。

2019 年下半年教师资格考试

小学《教育教学知识与能力》答案解析

一、单项选择题

1. C【图图解析】从“建国君民，教学为先”出自《学记》意思是治国安民，第一要务就是推行道德教化，反映了教育与政治的关系。故本题选 C。
2. A【图图解析】义务教育的基本特征是强制性、普遍性、公共性。强制性是义务教育的最本质的特征，义务教育由法律保证教育活动的实施。普及性是义务教育的基本性质，强调义务教育的全民性。义务教育属于公益性质的事业，具有公共性。故本题选 A。
3. A【图图解析】奖惩评价法是教育者根据一定的要求和标准，对学生的思想品德进行肯定或否定的评价，促使其发扬优点，克服缺点，逐步培养良好品德的方法。“贴小红花、插小红旗”是对学生行为的奖励，属于奖惩评价法。故本题选 A。
4. C【图图解析】主题活动是就特定专题而展开短期或长期的专门活动。法治教育报告针对法律主题进行教育活动。故本题选 C。
5. B【图图解析】2014 年第 30 个教师节前夕，习近平总书记考察北京师范大学时发表重要讲话，勉励广大师生做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。故本题选 B。
6. B【图图解析】自变量是另一变量变化的原因，因变量是自变量作用的结果，它们是最重要的两种变量。题干中“考察教学方式对学生学习效果的影响”，教学方式是自变量，学习效果是因变量。故本题选 B。
7. B【图图解析】脚腕扭伤后首先要检查伤势，揉一揉有可能造成二次伤害，排除 A；受伤后 48 小时内惊醒冰敷，48 小时后进行热敷，排除 C；教师首先要做的就是帮助学生抬高脚，而不是吃止痛药。故本题选 B。
8. D【图图解析】韦纳把人们活动成败的原因即行为责任主要归结为六个因素，即能力高低、努力程度、任务难易、运气（机遇）好坏、身心状态、外界环境等。其中，激励作用最大的是努力程度，因为努力程度是唯一一个可以控制的因素。故本题选 D。
9. B【图图解析】个体自我意识的发展经历了生理自我到社会自我再到心理自我的过程。儿童在 3 岁之后，自我意识的发展进入社会自我阶段。社会自我至少年期基本成熟。题目描述属于社会自我

阶段。故本题选 B。

10. B【图图解析】实验证明，过度学习（即能够背诵之后再进行的学习）的程度达到 50%，即学习的熟练程度达到 150%时，记忆效果最好。故本题选 B。

11. D【图图解析】命题学习指学习由若干概念组成的句子的复合意义，实际上是学习表示若干概念之间关系的判断。小学生通过学习，掌握公式属于命题学习。故本题选 D。

12. B【图图解析】在动机过程中，观察者的模仿动机存在三种来源：外部强化、替代强化和自我强化。替代强化：观察者因看到榜样受强化而受到的强化。老师表扬小明后，班上的同学表现更好，这是属于替代强化。故本题选 B。

13. C【图图解析】按照空间分布，课程资源分为校内和校外资源。学校范围内的课程资源就是校内课程资源。超出学校范围的课程资源就是校外课程资源（相对稳定，经常性和便捷性占据主动地位）。故本题选 C。

14. B【图图解析】杜威主张以活动性、经验性的主动作业来取代传统的书本式教材，即活动课程（又称为经验课程）。提出了“从做中学”的教学原则，强调从儿童的现实生活出发，利用儿童游戏的本能，让他们在活动中学习知识。通过题干关键词“经验课程”“主动作业”可以判断属于杜威的观点。A 项卢梭主张自然主义教育，认为教育目的是培养自然人而不是培养公民。C 项泰勒是美国课程评价专家。D 项布鲁纳提出了结构主义教学理论。强调必须使学生学习一门学科的基本结构，倡导发现式学习。故本题选 B。

15. A【图图解析】新课程倡导三维课程目标，即知识与技能目标、过程与方法目标、情感态度与价值观目标。其中，知识与技能目标的基本要素包括：（1）理解和掌握适应社会进步和个性发展所必须具备的科学文化基础知识和基本技能。（2）初步理解知识的产生和发展过程，以及知识的应用范围和应用价值。（3）注重综合化的学习，认识到各门学科之间、自然科学与社会科学之间是相互关联的，理解事物之间的复杂关系，逐步扩大知识范围。题干中学生对水的三种状态及物质状态转变的了解，属于基础知识，即体现了知识与技能目标。故本题选 A。

16. B【图图解析】综合课程是指打破传统分科课程知识领域，组合两个或两个以上学科领域构成的课程。《道德与法治》是道德领域与法治领域内容的融合，因此是综合课程。故本题选 B。

17. C【图图解析】演示法是指教师通过展示实物、直观教具，进行示范性实验或采取现代化视听手段等，指导学生获得知识或巩固知识的方法。通过题干关键信息“教师展示动物脚印图片”可以判断属于演示法。故本题选 C。

18. C 【图图解析】情感态度与价值观注重考查学生在不同方面的表现，了解学生情感态度状况及变化，采用的主要评价方式有课堂观察、活动记录、课后访谈等。C 项属于适合评价“知识与技能”目标的方法。故本题选 C。

19. D 【图图解析】因材施教原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行有差别的教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳的发展。题干中李老师针对不同学生设置不同数量和难度的作业，正是对因材施教的运用。故本题选 D。

20. B 【图图解析】班级授课的辅助形式有现场教学和个别教学。其中，现场教学是根据一定的教学任务，组织学生到工厂、农村、社会生活现场和其他场所，通过观察、调查或实际操作进行教学的组织形式。利用题干中教师正是采用了现场教学的形式组织学生到路口进行实地观察。故本题选 B。

二、简答题

21. 【答案要点】

理论：维果斯基认为，至少要确定两种发展的水平。第一种水平是现有发展水平：这是指由于一定的已经完成的发展系统的结果而形成的心理机能的发展水平。第二种是在有指导的情况下借别人的帮助所达到的解决问题的水平，也是通过教学所获得的潜力。这样在智力活动中，对所要解决的问题和原有独立活动之间可能有差异，由于教学，而在别人的帮助下消除这种差异，这就是“最近发展区”。

教育启示：维果斯基提出“教学应当走在发展的前面”。教学“可以定义为人人为的发展”，教学决定着智力的发展，这种决定作用既表现为智力发展的内容、水平和智力活动的特点上，也表现在智力发展的速度上。

22. 【答案要点】

- (1) 确定活动主题；
- (2) 指出活动依据（指导思想）；
- (3) 确定活动目的（知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观）；
- (4) 确定活动时间；
- (5) 确定活动内容；
- (6) 确定活动过程（分阶段进行）；
- (7) 明确活动要求（切入点：对老师要求、对学生要求、对家长要求）。

23. 【答案要点】

实施榜样教育的基本要求有：

- (1) 选好学习的榜样；
- (2) 激起学生对榜样的敬慕之情；
- (3) 引导生用榜样来调节行为，提高修养。

三、材料分析题

24. 【答案要点】

(1) 小璇与“我”关系疏远的原因：

- ① “我”没有做到对学生一视同仁。让课代表给许老师送杯子，打击小璇的主动性。
- ② “我”没有看到小璇的主动性。小璇主动要给许老师送杯子，“我”因为她手脏不让她送。
- ③ “我”的学生观不正确。没有看到学生是发展中的人，应该帮助小璇向更好的方向发展。
- ④ “我”的职业素养有待提高。没有给小璇起到为人师表的示范作用。

(2) 建立良好的师生关系：

① 了解和研究学生。包括三个方面：了解和研究学生个人，了解学生的群体关系，了解和研究学生的学习和生活环境。“我”应该全面了解小璇，树立正确的学生观。

② 树立正确的师生观。树立新型师生观是建立新型师生关系的前提和基础。“我”应该对学生一视同仁，不应该因为小璇手脏就对她的主动性视而不见。

③ 树立教师威信。“我”需要培养自身良好的道德品质；培养良好的认知能力和性格特征；注重良好仪表、风度和行为习惯的养成；做学生的朋友与知己。

④ 发扬教育民主，倾听学生的意见。民主与平等的师生关系是提高教育教学质量的需要，也是缩小师生间的心理差距，构建和谐师生关系的需要。

⑤ 提高教师自身的素质。教师的道德素养、知识素养和能力素养是学生尊重教师的重要条件，也是教师提高教育影响力的保证。

25. 【答案要点】

(1) 材料中王老师的教学做法是正确的，是值得我们学习和借鉴的。

① 王老师有效运用了感知规律，突出直观对象的特点。王老师通过视频呈现出的色、光、音，调动学生的多感官（视觉、听觉）参与，提高学生的观察效果，形成对海底世界的整体感知。

② 王老师灵活选用直观方式，丰富了教学形式，提高了教学效果。王老师主要采用了模象直观。所谓模象直观即通过对事物的模象的直接感知而进行的一种直观方式，材料中的教学视频、演示课

件都属于该形式。

③王老师发挥了学生的主观能动性，让学生充分参与教学过程。王老师让学生动手操作，鼓励学生上黑板画出自己对海洋的理解，激发了学生的参与热情，加深学生对知识的理解。

④王老师对教学媒体的选择遵循了人身发展的规律及认知发展特点等。小学生的思维发展正处在从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡的阶段，仍以具体形象思维为主，学生对知识的掌握以感性为主。王老师正抓住该特点及该学段所体现出的阶段性规律，采用了直观教学为主的形式，进行针对性教学。

(2) 选择教学媒体时，教师要综合权衡以下内容：

①依据教学目标。每个知识点都有具体的教学目标，为达到不同的教学目标常需要使用不同的媒体去传递教学信息。

②依据教学内容。各门学科的性质不同，适用的教学媒体会有所区别；同一学科内容各章节内容不同，对教学媒体的使用也有不同要求。

③依据教学对象。不同年龄阶段的学生对事物的接受能力不一样，选用教学媒体时必须顾及他们的年龄特征。

④依据教学条件。教学中能否选用某种媒体，还要看当时当地的具体条件，其中包括资源状况、经济能力、师生技能、使用环境、管理水平等因素。

四、教学设计题

26. 【答案要点】

(1) 写作特点：《火烧云》这篇课文描写了火烧云上来和下去的全过程。作者以多个不同构词形式的词语描述了火烧云的颜色变化和各种奇妙的形态，向我们勾勒出三幅动态的画面：跪着的马、凶猛的狗、威武的狮子，而且十分传神地写出瞬息之间火烧云的变幻过程，表达了作者对大自然景象的赞美之情。（5分）

教学价值：通过学习这篇课文，学生可以了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇异，想象火烧云的奇异景象，体会作者赞美自然景象的心境。同时，学生通过体会作者描写火烧云颜色和形态变化的方法，学会作者观察事物的方法，并在反复诵读中积累语言。（5分）

(2) 知识与能力目标：学会“檀、盈、凶、庙、惚”等生字，正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇异。（2分）

过程与方法目标：通过朗读课文、想象画面和小组讨论，学会作者描写火烧云颜色和形态变化

的方法，学会作者观察事物的方法，提高朗读感悟能力、想象力和合作学习能力。（3分）

情感态度与价值观目标：通过想象火烧云的奇异景象，体会作者赞美自然景象的心境，激发对生活的热爱。（3分）

（3）教学设计：

一、展示图片，激趣导入

上课伊始，教师通过大屏幕，展示“火烧云”的图片。要求学生观察并描述图片的内容。学生观察后踊跃发言，教师接着追问：“谁知道火烧云是怎样形成的？”学生简单交流后举手发言。教师简单总结，随即教师发言：今天就让我们一起走进课文《火烧云》来一探究竟。（2分）

二、初读课文，整体感知

1. 自主探究：学生默读课文，借助工具书查找不懂的生字、生词，并在旁边做标记。
2. 检查反馈：重点分析“檀、盈、跪”等词。
3. 初步交流：这篇课文作者按照什么顺序主要写了什么内容？试着用自己的话概括出来。

明确：这篇课文作者按照“上来了、变化着、下去了”的时间顺序，描绘了火烧云从上来下去的全过程。（3分）

三、研读课文，体会写法

提问：火烧云上来时，作者从哪两个方面描写火烧云的变化？

要求：自由读3~6自然段，边读边思考。

明确：写了火烧云的颜色，还写了它的形状。

（一）学习火烧云的颜色变化

1. 提问：火烧云颜色变化有什么特点？

明确：火烧云颜色变化特别快。

2. 提问：从哪些词语体会到的？

明确：从四个“一会儿”体会到的。火烧云的颜色变化不仅快，而且还很多。

3. 提问：都有哪些颜色呢？

明确：半紫半黄、半灰半百合色，还有红彤彤、金灿灿、葡萄灰、梨黄、茄子紫。

教师发言：你们看，这些颜色多漂亮啊！（课件展示火烧云颜色的图片。）

4. 教师发言：这么多的颜色，大家可以把它们分类吗？并说说为什么这样分。

明确：ABB重叠式：红彤彤、金灿灿

半一半一并列式：半紫半黄、半灰半百合色

形象感偏正词语：葡萄灰、梨黄、茄子紫

教师总结：这就是不同的构词形式。

5. 提问：天空中还有哪些颜色？

明确：还有些说也说不出、见也没见过的颜色。

教师发言：那么我们试着说说这些说也说不出、见也没见过的颜色。用“葡萄灰”“梨黄”“茄子紫”这种带比喻的形式来说，你还能用其它几种形式来说说天空中的颜色吗？（学生自由发言）

6. 提问：天空中这么多的颜色交织在一起，那是多么得美呀！能不能用恰当的词语概括出火烧云颜色变化多呢？（学生自由发言）

明确：五颜六色、绚丽多彩、五彩缤纷。

7. 想象画面：请学生闭上眼睛，想象火烧云颜色变化的画面。

8. 朗读指导：请学生朗读第3自然段，读出作者对火烧云的赞美之情。（6分）

（二）学习火烧云的形状变化

教师过渡：火烧云色彩如此缤纷，那它的形状变化又是怎样的呢？

1. 提问：朗读4~6自然段，思考：火烧云形状变化有什么特点？

明确：火烧云的形状变化很多。

2. 提问：火烧云的形状像什么？

明确：像马、狗、狮子。

3. 提问：形状变化除了多以外，还有什么特点？

明确：特别快。

4. 提问：从哪些词语体会到的？

明确：从“一会儿”“过了两三秒钟”“正在”“忽然”“接着”“一转眼”等词语体会到的。

5. 教师发言：你们知道吗？作者在描写马的样子时，描绘得很精彩，我们一起来欣赏。（课件出示）

马是跪着的，像等人骑上它的背，它才站起来似的。

马是跪着的。

（1）提问：读一读这两句话，比较它们有什么不同？（学生自由读）

明确：第二句话中少了“像等人骑上它的背，它才站起来似的”。

(2) 提问：再读读这两句话，想一想书上为什么选用第一句？（学生自由读）

明确：“马是跪着的”是看到的，“像等人骑上它的背，它才站起来似的”是作者想象到的。

(3) 提问：这样写有什么好处？

教师总结：作者把看到的和想到的融合在一起写，不仅使文章生动、具体，还突出了火烧云的变化美。再来读 4~6 自然段，边读边体会把看到的和想到的融合在一起写的写作方法。（学生自由读）

6. 提问：老师想和大家一起读火烧云形状变化的三个自然段。我们先读第四自然段，怎样读呢？我来提问题，你们用书上的句子来回答，咱们一起读书。

教师引读：

教师：一会儿，天空中出现了什么？（板书：出现）

学生：一会儿，天空中出现一匹马。

教师：它是什么样貌的？（板书：样貌）

学生：马头向南，……它才站起来似的。

教师：它是怎样变化的？（板书：变化）

学生：过了两三秒钟，……尾巴可不见了。

教师：消失了吗？（板书：消失）

学生：看的人……变模糊了。

（写狗和狮子的两个自然段，教师也这样引读。）

7. 提问：作者是按什么顺序描写火烧云形状变化的？

明确：按“出现、样貌、变化、消失”的顺序来写的。

教师总结：作者按“出现、样貌、变化、消失”这个顺序描写，并融入了自己的想象，突出了火烧云形状变化的特点，这种写法很值得大家学习啊！

8. 提问：想象一下，火烧云还像些什么呢？想象它的形状，并按照它的“出现、样貌、变化、消失”这一顺序与同桌一起练习说话，一会儿我们一起交流。（学生自由练习）

9. 想象画面：请学生闭上眼睛，想象火烧云形状变化的画面。

10. 朗读指导：请学生朗读第 4~6 自然段，读出作者对火烧云的赞美之情。（7 分）

四、学生配音，巩固练习

播放火烧云形状变化的录像，请三位同学分别为“马”“狗”“狮子”这三部分资料配音。（1

分)

五、归纳总结，情感升华

教师提问：通过学习这篇课文，你有什么感受？

学生发言，教师总结：同学们，这节课老师带领大家一起领略了火烧云绚丽缤纷的色彩和千姿百态的形状，相信火烧云那美丽的景色，作者那优美的文字都已经深深地印在了你们的脑海中了。是呀，正如一位哲人所说的，“这个世界不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛！”只要你们留心观察，就会发现更多的大自然的奇丽景象，就会发觉我们的世界原先是这样美丽。下面就请大家欣赏我们身边的美景（出示图片）。同学们，愿你们用明亮的眼睛、完美的心灵不断地去发现美、享受美、创造美。（2分）

六、开放作业，拓展延伸

课后搜集火烧云或者其他自然景象的图片资料，下节课和大家分享。（2分）

27. 【答案要点】

（1）分类是指按照事物的性质、特点、用途等作为区分的标准，将符合同一标准的事物聚类，不同的则分开的一种认识事物的方法。

三角形分类：

①按边的关系分类

②按角的关系分类

（2）教学目标：

知识与技能目标：学生掌握三角形的内角和是 180° 。

过程与方法目标：通过实验、操作活动，学生在推理归纳出三角形的内角和是 180° 的过程中，培养了观察能力、实践能力以及小组合作能力。

情感态度与价值观目标：激发学生对数学的学习兴趣、热爱数学，培养其创新精神。

（3）导入：

（课件出示动画片：一个大三角形和一个小三角形在争论，大的三角形对小的三角形说，“我的内角和比你大。”小的三角形对大的三角形说，“我的内角和比你大。”两个三角形争论不休，学生小声议论着，争论着。）

师：同学们，你们能不能帮助大三角形和小三角形解决这个问题啊？

生：可以把这两个三角形的内角比一比。

生：它们不是一个角在比较，可怎么比呀？

生：我们先画出一个大三角形，再画一个小三角形。分别量一量这两个三角形三个内角的度数，这样就知道谁的内角和大，谁的内角和小啦。

师：那好，我们今天就来研究“三角形的内角和”。

【设计意图】以创设情境——播放动画片的形式引入课题，不仅能够吸引学生的兴趣，而且符合学生的认知特点和实际生活经验，这样的导入更能抓住学生的好奇心，激发了学生探索三角形内角和的热情。

28. 【答案要点】

（1）教师在帮助学生学习单词的时候要讲究词汇呈现策略：

- ①采用实物、图片、简笔画、模拟动作表演、手势等方式呈现词汇，避免翻译；
- ②提供上下文的情景或定义，即从语境中学习词汇；
- ③用同义词或反义词解释新词；
- ④利用词根、词干、前缀、后缀、转化、合成等学习记忆扩充新单词；
- ⑤在语词组块中教学英语单词。

教师还要注意提供好的办法帮助学生记忆单词：

①分散记忆比集中记忆更有效。教师可以将一系列单词分做六次记忆，每次十分钟，其记忆效果将比一次学习六十分钟更佳；

②在学习过程中，学生越是活跃越是有效。即学习者有必要行动起来。教师可引导学生参与“全身反应法”的课堂活动会有助于词汇的学习和记忆；

③学生的需求和兴趣在单词的学习和记忆中起十分重要的作用。教师要尽量创设学生感兴趣的场景。

（2）教学目标：

①知识目标

- a. 学生能够认读、听懂与图形相关的五个词汇：circle, square, triangle, star, rectangle
- b. 学生能够使用“I have …”的句型来描述本课所呈现的图形。

②能力目标

学生能够在单词以及句型学习的过程中，提高自身的听说技能。

③情感目标

创设竞赛场景，培养学生的合作意识及竞争意识，同时加深对图形的理解。

(3) 教学环节

①导入

Free-talk

教师询问学生 “What can you do? ”, “Can you draw pictures? ” “Do you want to draw some shapes? ” 来引到学生回答自己喜欢做的事情并引出本课的主题。

【设计意图】通过 Free-talk 激发学生的学习兴趣，同时为接下来要学习的内容做铺垫。

②新授

a. 教师创设 “识图大赛” 的游戏，分别呈现 “circle, square, triangle, star, rectangle” 这五个单词的图片。

b. 教师任意呈现一个 “star” 的图片，教师自己说 “I have a star” 并引导学生复述；教师再任意呈现其他图形，引导学生用 “I have…” 句型进行回答，回答过程中可领读并纠正学生单词的发音。

c. 学生听录音并跟读，进一步完成 “Look and learn” 的任务。

【设计意图】教师选取图形的图片，为学生提供熟悉的材料，激发了学生学习兴趣。同时教师创设 “识图比赛” 的情境并借助图片，有助于学生更好的理解单词及句型；听录音以及纠正发音等方式训练了学生的语音语调，很好地完成了讲授单词及句型的任务。

29. 【答案要点】

(1) 《小纸船的梦》是选自于人民音乐出版社四年级中的一首歌曲，这是一首富有儿童情趣的儿童抒情歌曲。它以优美委婉的旋律和质朴坦诚的语言，展示了一颗纯真的童心，寄寓了孩子美好的憧憬。歌曲分为主题与副歌。这两个部分在音乐上都有共同的特点：旋律线条在乐句之中和乐句之间不断有规律地上下流动，有如波浪的缓缓起伏。这一贯穿全曲的进行方式与条拍相结合，使人感觉到小纸船随波漂荡的韵律。主歌部分有四个乐句，各为 4 小节构成一个方整的乐段。第一乐句旋律先作上行，后作下行，第二乐句以同样的方式进行，只是在旋律上提高了音区。第三乐句句首和第一乐句相同。后半乐句在节奏上加密，增强了动感。第四乐句出现了分裂的节奏 “ ”，打破了前面三个乐句的平稳节奏，流露出殷切期待的心情。歌曲的副歌为二声部合唱。因歌词的需要，旋律句幅扩大为 8 小节。高声部的旋律取材于前乐段的第二乐句，音区的提高和八度大跳进行，使得感情变得比较激动。结束句的两声部从高音区作平行三度下行。和声上因运用了变化音而形成了

大、小三度的色彩变化，使音乐显得柔和、朦胧，歌声载着孩子的梦想，飘向远方，飞向未来。

（2）情感态度与价值观目标：通过学习这首合唱曲，学生能够感受歌曲优美的情绪，抒发对未来美好的憧憬，培养团结协作的精神。

过程与方法目标：在学习的过程中通过聆听、演唱、演奏等形式体会歌曲的和声美；在合唱训练的过程中提高合作能力。

知识与技能目标：学生能够用柔和的声音、连贯的气息演唱歌曲，并能进行二声部合唱。

（3）设计：

合唱练习 解决难点

①教师播放音乐，引导学生聆听难点旋律。

同时，提出问题：这条旋律和我们平时听到的有什么不一样？引导学生回答，为二声部合唱旋律。

②（出示课件）教师弹琴，引导两组学生分别演唱高、低两个声部旋律，然后交换声部演唱。

师生合作：教师弹一个声部的旋律，该声部学生演唱，同时，老师演唱另一个声部旋律。再交换声部合作演唱。

③教师邀请两组选出代表进行合唱，教师和其他同学探究：达到良好合唱效果的要点。

（及时进拍、音量平衡、音色、气息等）

同时带领学生们一起练习感受“声断气连”的演唱技巧。

④教师弹琴伴奏，全体同学合唱歌曲，注意声部统一。

⑤带入齐唱旋律，完整演唱歌曲。

设计理由：这是一首合唱课，在合唱教学中，听觉的训练是十分重要的。教师通过听辨多声部的方式锻炼学生的多声部感觉，同时，在学唱过程中解决了学生的音准问题，为唱好二声部旋律打下基础。之后，在两个声部的交替练习，以及老师的参与指导下，二声部容易出现的“带跑音”、不和谐等问题明显减少。

对于四年级的学生来说，这样的一首合唱歌曲颇有难度。学生在难点之前已经初步体会到歌曲的情绪，但是气息控制、带入情绪等要点仍未解决，想要在合唱中解决这些问题还需要一定的步骤性。因此，我考虑以学习齐唱部分——合唱部分——完整演唱来完成本节课。循序渐进地解决合唱难点。

30. 【答案要点】

(1) 排球正面双手垫球的教学重点与难点

教学重点：夹臂、提肩、压腕，垫球的部位准确；

教学难点：判断准确，上下肢协调用力。

(2) 排球正面双手垫球的教学目标

①知识与技能目标：学生了解排球正面双手垫球的知识，掌握排球击球的手型、击球部位，90%的学生可以正确的做出垫球动作；

②过程与方法目标：学生通过学习，发展学生的身体协调性、灵敏性，及下肢力量，提高跳跃能力；

③情感态度与价值观目标：培养学生团结协作的意识和对排球运动的热爱之情。

(3) 技术教学环节的步骤设计：

①教师做完整的排球正面双手垫球的动作示范，让学生建立完整的动作表象。

②组织学生按要求进行如下练习

A. 原地徒手模仿练习，注意听教师口令，做好“插”、“夹”、“提”和上下肢的协调用力；

B. 两人一组固定球练习，一人持球固定于腹前，一人原地做垫球动作，体会击球部位；

C. 两人一组，间隔 2 米的一抛一垫练习，注意抛球稳，击球点在腹前一臂；

D. 两人一组，间隔 3—4 米的一抛一垫的练习。

③教师在每个小练习前要做该练习的动作示范，在学生练习的过程中进行巡视指导，纠正学生的错误动作，突出本课的重点，突破难点。

④组织学生进行垫球的竞赛

将学生分成人数相等的四组，看哪组垫球过线的人数多/自垫的球多。

⑤教师组织学生交流，总结游戏/竞赛中的表现，再次强调垫球的要点。

31. 【答案要点】

(1) 平面设计：能满足人类在视觉上的直观感受，用眼睛去发现美的、感受美的色彩。

立体设计：能满足人类对各种形状及造型的需求，在平面设计的基础上去创造美。

空间设计：能满足人类在色彩（平面设计）和形状（立体设计）的基础上，实现某种物质的用途和精神的需求。

(2) 教学目标：

知识与技能目标：学生能了解到身边的世界是一个充满设计的世界，认识设计的基本知识，即

造型、色彩、材质、功能，并能设计一幅生活用品的作品。

过程与方法目标：通过直观感受各种材料的特性，根据意图选择媒材，合理使用工具和制作方法，进行初步的设计和制作活动，体验设计、制作的过程，发展创新意识以及培养学生创造能力。

情感态度与价值观：培养学生认识到美妙的多彩世界来自人们精心的设计，只有怀着一颗热爱生活的心，才能体会生活的美好、生活的乐趣，才会有好的设计。养成用美术的眼光观察生活的习惯，培养艺术直觉。

(3) “好的设计”一定是指在外在形状上美观大方，内容上又实用的设计。

理由：我们身边充满了各种各样的设计艺术，它服务于我们的衣、食、住、行。只有了既实用又美观的设计，我们的生活才会更轻松、快捷和舒适，也更加五彩缤纷。

(4)

1. 魔术变变，导入新课

同学们，今天老师要给大家变个魔术（出示手中的两个橙子，经过加工后变成“可爱的笑脸”的形象。）你们看，老师把这两个橙子变成什么了啊？（可爱的笑脸）

教师总结：只要你善于观察，你会发现我们的身边处处都是设计艺术品，引出课题。

【设计意图】通过老师的小魔术激发学生的学习兴趣，让他们认识到身边的设计艺术无处不在。引导学生进入学习情境，

2. 联系生活、讲授新课

(1) 初步感知

以多媒体的形式展示身边的衣、食、住、行四个方面的设计艺术作品，并带领他们从造型、色彩、材质、功能上描述欣赏这件艺术作品，让他们认识到身边的世界是一个充满设计的世界。

教师实物展示衣服和餐具：（教师带领学生从造型、色彩、材质、功能上描述欣赏设计艺术作品。）**教师展示开关贴和布老虎鞋：**（学生自己尝试从造型、色彩、材质、功能上描述欣赏设计艺术作品，教师发放自己绘制的亚运会吉祥物图片给予鼓励。）

【设计意图】抓住“身边”，老师引导学生直观的从造型、色彩、材质、功能上欣赏分析衣、食、住、行四个方面的设计艺术作品，让学生学会欣赏。

(2) 交流讨论

以小组的形式，发放相关的图片，让学生根据自己的喜好从造型、色彩、材质、功能上描述这些身边的设计艺术作品。描述精彩的组别教师发放自己绘制的亚运会吉祥物图片给予鼓励。请学生

当回小小评论家，来看一看，评一评。

【设计意图】小组内合作探究，并派组内代表上讲台来描述自己对这些身边的设计艺术的理解，让学生学会描述，提高学生的语言表达能力。

（3）动手实践

以小组竞赛的形式，请学生当回小小设计师，动动小手做一做：根据你对所学知识的理解，制作一个身边的设计艺术作品吧。

【设计意图】小组竞赛合作，在分工明确同时，又培养的竞争意识，在共同体验设计制作快乐的同时，利用所学知识去创造美，达到眼、脑、手的协调并用，完成从观察到思维直至表达的创作全过程。

2020 年下半年教师资格考试

小学《教育教学知识与能力》答案解析

一、单项选择题

1. C 【图图解析】本题考查孔子教育思想。子曰：“自行束脩以上，吾未尝无诲焉。”此语出自《论语 述而》意思是：孔子说：“只要自愿拿着十条干肉为礼来见我的人，我从来没有不给他教诲的。”体现了教育公平，在孔子的思想中体现的时有教无类的教育思想。故本题选 C。

2. C 【图图解析】本题考查小学生身心发展的一般规律。个体的身心发展遵循着某些共同的规律，这些规律制约着我们的教育工作。主要包括：顺序性、阶段性、不平衡性、互补性、个别差异性。A 选项，顺序性强调教育必须遵循着由具体到抽象，由浅入深，由简到繁，由低级到高级等顺序逐渐前进。B 选项，阶段性强调教育要适应年青一代身心发展的阶段年龄特征和主要矛盾，有针对性地施教。C 选项，身心发展的不平衡性要求教育要抓住关键期，不失时机地采取教育措施，使其获得最佳发展。D 选项，个别差异性强调教育要做到“因材施教”，使每个学生都能迅速地切实地提高。故本题选 C。

3. B 【图图解析】本题考查现代教育的发展特征。教育的全民化是指所有的适龄儿童都可以接受一定程度的教育，全体国民都有权利接受教育。题干中“每一个人——无论是儿童、青年还是成人——都应能获益于旨在满足其基本学习需要的受教育机会。”出自 1990 年联合国教科文组织发布的

《世界全民教育宣言》。强调每一个人都能接受教育，体现了教育的全民化的特点。ACD 选项体现的是小学教育的基本特点：基础性、义务性、全面性、特殊性。故本题选 B。

4. B【图图解析】本题考查教育相关法律法规。2016 年教育部会同司法部发布了《青少年法治教育大纲》，该文件中明确规定以社会主义核心价值观为主线；以宪法教育为核心，以权利义务教育为本位；以贴近青少年实际、提高教育效果为目的；以构建系统完整的法治教育体系为途径。A 和 C 选项属于干扰选项，故排除。D 选项核心价值观教育是主线而非核心。故本题选 B。

5. D【图图解析】本题考查教育相关法律法规。习近平在北京师范大学看望教师学生时，提出做好老师要有理想信念、道德情操、扎实学识和仁爱之心。ABC 选项属于干扰选项。故本题选 D。

6. B【图图解析】本题考查问卷设计的原则。调查问卷问题设计的基本要求：（1）问题的提出应准确、简明，问卷用语要符合被调查者的文化水平和职业特点；（2）应避免错误，尤其是模棱两可的问题、诱导性问题、敏感性问题，语法毛病一定要避免；（3）问卷不宜过长，问题不能过多，一般控制在 15 分钟左右答完；（4）问题的排列顺序要合理，一般先提出概括性的问题，逐步启发被调查者，做到循序渐进。B 选项，价值中立指必须放弃任何主观的价值观念，严格以客观、中立的态度进行观察和分析，从而保证研究的客观性和科学性。题干中强调避免个人观点出现在问卷中，体现了价值中立的原则。D 选项属于干扰选项，排除。故本题选 B。

7. C【图图解析】本题考查小学生生理健康。重力性休克，运动医学名词。指疾跑后立即站立不动而引起的晕厥症状。小学生疾跑后站立不动或者坐下，血液大量集中在下肢扩张的血管内，使静脉回心血量减少，因而心输出量下降，血压降低，造成暂时性脑缺血，甚至出现“重力性休克”。因此疾跑后不能立即站立不动，需继续慢跑，以防止“重力性休克”。A 选项防止低血糖晕倒，低血糖是指成年人空腹血糖浓度低于 2.8mmol/L。跟题干中描述的情景不符，故排除。B 选项，氧债是劳动 1 分钟所需氧量和实际供氧量之差。所以氧债是一般人从事剧烈运动时，其负氧债的量约为 10 升左右，在剧烈运动中，机体的需氧量超过最大摄氧量，能量供应靠无氧分解代谢所造成的氧亏，氧亏需要在恢复期来偿还。题干中描述的是运动之后的状态，与氧债偿还不符。D 选项心功能恢复，题干描述是小学生进行剧烈运动不会造成心功能损失，故不涉及到心功能恢复。故本题选 C。

8. A【图图解析】本题考查耶克斯—多德森定律。耶克斯—多德森定律表明，动机不足或过分强烈都会影响学习效率。第一，高度强烈的学习动机和低强度的学习动机一样降低学习效率；第二，任务难度越高，最佳动机水平越低；反之任务难度低，最佳动机水平越高；第三，动机最佳水平与学习课题的难易程度有关。一般来讲，最佳水平为中等动机强度；第四，学习动机和学习效果之间呈

“倒U型曲线”。题干中描述的是较容易的学习任务。故本题选A。

9. B【图图解析】本题考查遗忘的影响因素。遗忘中的抑制现象有两种：前摄抑制和倒摄抑制。先学习的材料对识记和回忆后学习材料的干扰作用，称为前摄抑制。后学习的材料对保持和巩固先学习材料的干扰作用，称为倒摄抑制。题干中描述中间部分遗忘较多，因为中间部分既有前摄抑制，又有倒摄抑制。故本题选B。

10. C【图图解析】本题考查学习的分类。奥苏贝尔根据学习的材料和学习者原有知识的关系，将学习分为有意义学习和机械学习；根据学习进行的方式，他将学习划分为发现学习和接受学习。学习材料与原有知识的关系是指学生能否根据已有知识经验理解心材料也就是学生是否理解学习材料。A选项，学生是否主动学习主要体现的是发现学习和接受学习的分类。B和D选项强调的是学习目的和学习内容，与题意不符。故本题选C。

11. D【图图解析】本题考查罗森塔尔效应。罗森塔尔效应，亦称“皮格马利翁效应”、“教师期望效应”，指的是教师对学生的殷切希望能收到预期效果的现象。题干中描述学生得到教师的关注，赏识与期望后，会表现出积极的学习行为，体现的是教师的期望效应。A选项，蝴蝶效应是指在一个动力系统中，初始条件下微小的变化能带动整个系统的长期的巨大的连锁反应。与题意不符，排除。B选项，鲰鱼效应是指鲰鱼在搅动小鱼生存环境的同时，也激活了小鱼的求生能力。体现了学生的活跃气氛的作用。与题意不符，排除。C选项，马太效应反映的社会现象是两极分化，富的更富，穷的更穷。与题意不符，排除。故本题选D。

12. C【图图解析】本题考查创造性思维的特征。创造性思维是指能产生新的思维成果，具有独创性的思维。发散思维是创造性思维的核心，其主要特征有三个：（1）流畅性。流畅性指一般创造力高的人能在短时间内表达出数量较多的观念，亦即反应迅速而众多。（2）变通性。变通性指具有创造能力的人，其思维能变化多端，举一反三，闻一知十，触类旁通，不易受功能固着、定势等作用的影响。（3）独特性。独特性指对问题能提出超乎寻常的独特、新颖的见解。题干中在规定时间内举出尽可能多的例子，体现了短时间表达数量较多的观念。D选项，思维的深刻性是指透过现象看本质，与题意描述不符。故本题选C。

13. D【图图解析】本题考查课程类型。从性质上看，课程分为显性课程与隐性课程两种类型，其中隐性课程亦称潜在课程、隐蔽课程，隐性课程包括以下几个方面：第一，学校的物质环境。第二，学校班级中长期形成的制度与非制度文化。主要包括学校的传统、舆论、风气、仪式、制度等。第三，学校中的人际关系。主要指师生关系、同学关系、学生团体文化等。因此，校歌、校徽、校标

等属于隐性课程。故本题选 D。

14. C 【图图解析】 本题考查课程设计。泰勒提出了在规划课程时，需要明确的四大课程基本问题：

（1）学校应努力达成什么目标？（2）提供哪些教育经验才能实现这一目标？（3）如何有效地组织这些教育经验？（4）如何确定这些教育目标是否达到？由于目标模式首次把评价融入课程设计过程，因此泰勒被称为“课程评价之父”。故本题选 C。

15. D 【图图解析】 本题考查新课程改革的目标。新课程改革的三维教学目标包括知识与技能目标、过程与方法目标、情感、态度与价值观目标。其中情感、态度与价值观目标一般包括对己、对人、对自然和社会及其相互关系的情感、态度、价值判断以及做事应具有的科学态度、科学精神，是对所学知识的一种升华。题干中强调学生的体会体现了情感、态度与价值观目标。故本题选 D。

16. A 【图图解析】 本题考查教学原则。直观性原则是指在教学中引导学生直接感知事物、模型或通过教师用形象语言描绘教学对象，使学生获得丰富的感性认识。直观教具包括实物直观、模象直观和言语直观。展示圆形纸片、硬币采用了实物直观，体现了直观性原则。故本题选 A。

17. D 【图图解析】 本题考查教学评价。质性评价也叫定性评价，定性评价是根据评价者对评价对象平时的表现、现实和状态或文献资料的观察和分析，直接对评价对象做出定性结论的价值判断。李老师对小明做出的评语是基于日常观察的基础上对学生做出的定性结论，属于质性评价。故本题选 D。

18. D 【图图解析】 本题考查教学组织形式。复式教学是把两个及两个以上年级的儿童编在一个教室里，由一位教师在同一堂课内分别对不同年级的学生进行教学的组织形式，它的主要特点是：直接教学和学生自学或做作业交替进行。题干中体现的教学组织形式正符合复式教学。故本题选 D。

19. A 【图图解析】 本题考查导入设计技能。设疑导入，也叫问题导入，是指教师提出富有挑战性的问题使学生顿生疑虑，引起学生的回忆、联想、思考，从而产生学习和探究欲望的一种导入方法。题干中老师通过提出问题引发学生思考，属于设疑导入。故本题选 A。

20. B 【图图解析】 本题考查作业设计的基本要求。作业的要求有：符合课程标准和教科书的要求，要有代表性；作业分量要适当，难易要适度；要向学生提出明确的要求；老师要经常检查和批改学生的作业。“跳一跳，够得着”体现了作业既能符合学生的发展水平，又不能过难，是可以通过努力实现，所以体现了难度适宜。故本题选 B。

二、简答题

21. 【答案要点】

皮亚杰的认知发展阶段论对教育教学具有重要的启示，具体如下：

（1）认知发展阶段制约教学的内容和方法。各门具体的学科教学都应研究如何针对不同发展阶段的学生提出适当的发展任务。

（2）教学可以促进学生的认知发展。教师应当根据学生的特点选择形象的、有趣的材料促进学生的发展，提高学生的逻辑思维能力。

22. 【答案要点】

学优生的教育，教师要注意如下几点：

- （1）严格要求，防止自满；
- （2）不断激励，弥补挫折；
- （3）消除嫉妒，公平竞争；
- （4）发挥优势，全班进步。

23. 【答案要点】

教育观察法的一般步骤：

- （1）界定研究问题，明确观察目的和意义；
- （2）编制观察提纲，进入研究情境；
- （3）实施观察，收集、记录资料；
- （4）分析资料，得出研究结论。

三、材料分析题

24. 【答案要点】

（1）材料中该校长的发言体现了先进的教育理念，符合新课改的学生观，具体如下：

①学生是一个完整的生命个体，用发展的观点认识学生，做到悦纳错误、多宽容。材料中校长强调教师要用静待花开的心态对待孩子，体现了要用发展的观点认识学生，对学生多宽容。

②学生个体之间存在着很大的差异性，我们应当乐观估计学生的天性，做到多看优点、多赞美。材料中校长将孩子比如成鲜花，有的孩子是适时盛开的花朵，有的孩子是稍微绽放的花苞，强调了孩子的差异性，并且要相信每一个孩子都能绽放，体现了我们要乐观估计孩子的天性，多看优点，多赞美。

③学生身上蕴藏着巨大的潜能，我们应当学会发掘学生的这种潜力，做到多相信学生、多期望。材料中校长强调那些被比如为尚未开放的花苞的孩子，经过我们的耐心辅导，一定可以绽放美丽的

花朵，体现了学生具有巨大的潜能，我们要多相信学生、多期望。

④学生的成长需要人文的关怀，我们应当认识学生是人，做到尊重学生、讲民主。材料中校长强调我们对待孩子，要尊重他，接受他，进而才能够促进学生的成长，体现了老师要尊重学生、讲民主。

(2) 作为新一代的小学教师应该具备先进的教育理念，树立正确的素质教育观，素质教育观认为，教育活动应当指向人的整体的、全面的素质发展，使人的整体品质、全面素质得到提升。正确的素质教育观应当符合以下内涵：

①素质教育是面向全体学生的教育。材料中该校长能够考虑到所有学生，符合素质教育观的面向全体学生的特点。

②素质教育是促进学生全面发展的教育。材料中该校长能够考虑到学生之间的差异，并相信每个学生都能得到发展，符合素质教育观的促进学生全面发展的特点。

③素质教育是促进学生个性发展的教育。材料中该校长能够想到学生之间的不同，相信每个学生的个性，促进学生的个性发展。

④素质教育是以培养学生创新精神和实践能力为重点的教育。重视创新能力的培养也是传统教育与素质教育的根本区别所在。

25. 【答案要点】

(1) 李老师评价作文的方式符合新课改的评价观，体现了发展性评价理念，具体如下：

①新课改的评价观强调评价的根本目的是促进发展。材料中李老师采用分层打分的方式目的是为了促进小勇的发展，符合要求。

②新课改的评价观强调评价方式多样化，将量化评价方法与质性评价方法相结合，适应综合评价的需要，丰富评价与考试的方法，追求科学性、实效性和可操作性。材料中李老师通过分数和文字说明将量化评价和质性评价结合起来，能够更加科学有效的对学生进行评价，更容易促进学生的成长。

③关注发展过程，将形成性评价与终结性评价有机地结合起来。材料中李老师给学生打过分数之后，跟进学生的修改，并及时给予反馈，不仅关注学生的结果，更关注学生的学习过程，符合发展性评价理念。

(2) 教师只有树立正确的评价观，才能通过作业评价促进学生的发展，可采用如下措施：

①评价的根本目的是促进发展。

②评价与课程功能的转变相适应。

③体现最新的教育观念和课程评价发展的趋势。

④评价内容综合化。

⑤评价方式多样化，将量化评价方法与质性评价方法相结合，适应综合评价的需要，丰富评价与考试的方法，追求科学性、实效性和可操作性。

⑥评价主体多元化，建立学生、教师、家长、管理者、社区和专家等共同参与、交互作用的评价制度，以多渠道的反馈信息促进被评价者的发展。

⑦关注发展过程，将形成性评价与终结性评价有机地结合起来。

四、教学设计题

26. 【答案要点】

（1）教学目标：

知识与能力目标：会读“葫”“芦”“藤”等 11 个生字，会写“颗”“想”“谢谢”等 8 个生字新词；体会反问句，感叹句及陈述句的不同语气。

过程与方法目标：正确、流利、有感情地朗读课文，边读边悟，体会种葫芦人的心态；学会带着问题读课文，知道植物叶子与果实的关系。

情感态度与价值观目标：懂得当自己做错事情时一定要听别人的劝告，懂得做任何事都要注意事物之间的联系。

（2）教学过程主要包括以下环节：

一、图片导入，激发兴趣

教师出示图片并提问：大家见过这种植物么？它叫什么呢？谁知道葫芦是怎么长出来的呢？学生汇报后教师对着葫芦图片总结葫芦生长过程：长出葫芦藤——长出绿叶——开出小花——结小葫芦。今天我就告诉你们：有一个人，他和我们一样很喜欢葫芦，可他种的小葫芦还没有长大，就全部掉了……这是为什么呢？让我们一起去学习（师板书：我要的是葫芦）生读课题。

二、初读课文，认识生字

1. 根据自读提示，学生自读课文（学生自由大声地朗读课文，努力把课文读通顺。读准字音、读通句子，把本课生字画上圆圈，难读的地方多读几次。）

2. 识记生字。

（1）带拼音认读生字：出示投影，将带拼音的生字卡片挂在道具葫芦架下（学生主动读一读。

教师相机正音。)

明确：“藤”是后鼻音借助插图，了解藤的特点；“葫”“芦”韵母相同；“盯”“慢”都是左形右声的字。

(2) 去掉拼音，分组比赛认读生字。

(3) 开火车读生字。

(4) 认读词语“葫芦”“葫芦藤”等。

三、合作交流，总结方法

1. 交流识字方法：有什么好办法能记住他们吗？（学生与同桌之间交流，汇报后教师引导总结）

明确：

(1) 加一加，变一变

胡+()=葫

户+()=芦

滕+()=藤

射+()=谢

牙+()=蚜

丁+()=盯

令+()=邻

台+()=治

(2) 根据左形右声的原则归类认字

(3) 给生字找朋友

2. 再次朗读课文，巩固生字。

四、书写指导，练习写字

1. 学写汉字“棵、盯、治、怪”。

(1) 学生看范字，归纳“左窄右宽”的结构特点。

(2) 教师提醒“棵、怪”中的穿插笔画位置，并在田字格中范写。

(3) 学生描红、练写。

(4) 反馈交流。

2. 学写汉字“谢”“言”“邻”

(1) 出示：“谢”，引导学生观察，教师范写，点明三部件在田字格中的位置，笔画之间的穿插。评价反馈。

(2) 出示：“言”和“邻”，提醒“言”第一个长横与中间两个短横是等距的；注意“邻”右耳旁适当写得大一些，使得左右匀称，学生自行练习并组词。

五、板书设计

我要是葫芦

藤 (téng) -- 葫 (hú) -- 芦 (lú)

盯 -- 棵 -- 慢

谢 -- 言 -- 邻

(3) 课堂小练笔:

1. 提问: 明白了叶子和葫芦的关系, 第二年那个人又种了一棵葫芦。他会怎么做呢? (请同学们用“第二年那个人又种了一棵葫芦”这句话为开头编写一个故事, 之后与同桌交流)
2. 抽同学上台讲故事。(生讲, 教师引导其他同学评价, 学生根据评价适当修改自己的故事。)
3. 教师小结: 看来, 那个人亡羊补牢, 吸取了上一次的教训, 他种的葫芦丰收了。

27. 【答案要点】

(1) 在一组数据中, 出现次数最多的数据叫做这组数据的众数。众数的特点如下:

- ①众数着眼于对各数据出现频数的考查, 只与部分数据有关, 代表数据的一般水平;
- ②众数不受极端数据的影响, 但可靠性较差;
- ③众数可以不存在, 也可以有多个;
- ④当一组数据中有大量数据多次重复出现时, 众数能较好的反映数据的集中趋势。

(2) 教学目标如下:

知识与技能目标: 理解众数的含义, 学会求一组数据的众数, 理解众数在统计学上的意义。

过程与方法目标: 能根据数据的具体情况, 选择适当的统计量表示数据的不同特征。

情感、态度与价值观目标: 体会统计在生活中的广泛应用, 培养学习的兴趣。

(3) 依据拟定的教学目标, 新授环节设计如下:

1. 教师: 请同学们看下面问题: (投影出示)

五年级三班要选 10 名同学参加集体舞比赛。下面是 16 名候选队员的身高情况 (单位: 米)

1.41 1.41 1.41 1.42 1.45 1.49 1.50 1.51

1.51 1.51 1.51 1.51 1.51 1.52 1.52 1.59

教师提问: 根据以上数据, 你怎样选这 10 个人?

①你是怎样想的？

②把你的想法说给你的同桌听一听。哪位同学说一说你是怎样想的？

学生：分组进行讨论，交流。会出现以下几种结论：

(1) 算出平均数是 1.475，认为身高接近 1.475 m 的比较合适。

(2) 算出这组数据的中位数是 1.485，身高接近 1.485 m 比较合适。

(2) 身高是 1.52m 的人最多，所以身高是 1.52 m 左右比较合适。

【设计理由】概念教学一定要体现学生对概念的理解，所以这样设计有两个目的：一是可以发散学生的思维，教师多听，多了解学生的想法，增进教师与学生之间的交流；二是能够使学生经历概念探究的过程，并能够理解得出概念的缘由。

2. 教师派学生代表发言，进行汇报。

教师指出：在这组数据中 1.51 出现的次数最多，选出的人身高比较均匀。那么 1.51 就是这组数据的众数。提问：什么是众数呢？

学生回答后，教师总结：在一组数据中，出现次数最多的数据叫做这组数据的众数。（出示意义，同桌互说一遍。）

教师继续提问：这组数据的众数是 1.51，说明了什么？

学生回答说明 1.51 米的人最多，教师总结：众数能够反映一组数据的集中情况。

【设计理由】统计的教学一定要注重内容的时代性，所选素材要贴近学生的生活实际，使学生有能力感受现实，不能离学生太远。故列举生活中的实例，通过提问的方式，引导学生理解众数的定义及其特点。

3. 教师提问：平均数、中位数和众数有什么联系与区别？

学生比较，并用自己的语言进行概括，交流。

最后总结并指出：描述一组数据的集中趋势，可以用平均数、中位数和众数，它们描述的角度和范围有所不同，在具体问题中，究竟采用哪种统计量来描述一组数据的集中趋势，要根据数据的特点及我们所关心的问题来确定。

【设计理由】复习巩固学生对众数和中位数以及平均数的理解，加深对三种统计量的认识及区别，提高学生用数学知识解决实际问题的能力，培养学生认真、仔细的学习习惯。

28. 【答案要点】

（1）单词教学的有效方法

①尽可能用生动、直观的教学手段来进行教学，如以做游戏或猜谜的方式填空、为学生提供思维导图激发学生产生联想等；

②对词义、用法、搭配等方面不易掌握的词汇，应该结合句子、课文和情景进行教学；

③除了用英语难以解释清楚的词汇外，一般用英语教学，不要用翻译法简单处理，可以用学过的单词解释生词，或用同义词进行 paraphrase；

④对不同单词，要了解其教学要求，进行不同的处理；

⑤引导学生掌握记单词的技巧，形成正确的词汇学习习惯，可按拼写、发音、词义等形式分类记忆，如找出不属一类的词：table, horse, chair, desk；

⑥培养学生查词典的技能和习惯；

⑦经常复习、巩固已学词汇，在讲课中尽可能多次使用学生不易掌握的单词、提高复现率。

（2）教学目标

①知识目标：学生通过本课的学习，能够掌握表达“星期”的词汇，如 Tuesday, Wednesday, Friday 和 Saturday 等。

②能力目标：学生能够熟练运用表示星期的相关词汇，表达自己一个星期的活动活动安排。

③情感目标：通过本课的学习，学生能够更加热爱生活，乐于了解同伴，提高学生的合作能力。

（3）教学过程

①导入

a. 为学生展示 Peter 的照片，询问学生是否还记得这位老朋友，引导学生说出他是 Peter，进而进一步询问学生通过之前的学习，对 Peter 的了解情况，如 Peter 喜欢做什么、吃什么等。

b. 通过大屏幕展示一张漂亮的周历图片，询问学生：What's this? How many days are in a week? 进而进一步提问学生：Do you want to know about Peter's week? 借此引出本课的教学主题。

【设计意图】借助学生熟悉的人物形象及形象特点，激活学生已有的知识，构建新旧知识之间的联系。同时，借助漂亮的图片，激发学生的学习兴趣，引出本课主题：星期，为接下来的教学做铺垫。

②新授

a. 依次为学生展示教材中出现的四幅图片，并提问学生：What's Peter doing?

b. 在黑板上画出周历，鼓励学生试着将 Peter 的活动与周历中具体的星期相对应。

T: Can you guess when Peter has music class?

S: ...

引导学生大胆猜测，同时在黑板的周历表中填写“Tuesday”和“I have music class”，借助周历表，向学生讲解单词 Tuesday。

c. Wednesday、Friday 和 Saturday 以类似方式进行讲解，借助图片，变换问题，引导学生作答。并借助周历表，拓展 Monday、Thursday 和 Sunday 的含义。

【设计意图】借助图片和周历表两种直观的形式，辅之以言语解释，帮助学生学习表达星期的词汇，引导学生积极思考，参与课堂活动，并在本课词汇的基础上进行适当拓展，渗透词汇学习的方法。

③操练

a. 随机抽取关于 Peter 的四张图片中的一张，提问学生：When does Peter ...? 引导学生利用表示星期的词汇进行回答。

b. 学生两人一组，两人合作，分别制作一周中表达星期的词汇卡片，制作中可按照自己的想法添加艺术元素。制作后，将所有卡片混在一起，两人对卡片按照星期的顺序进行排序，活动结束后，教师邀请 2-3 组起立，按顺序展示自己的卡片，并大声读出图片上的单词。

【设计意图】通过活动一，提高学生的反应速度，操练本课所学词汇；通过活动二，锻炼学生的合作能力及动手能力，学生可以在活动中体会到学习的乐趣，同时从读、写、理解三方面，同时检查学生对本课词汇的掌握情况。

④巩固

学生四人一小组，调查小组成员一周的活动安排，并制作表格，呈现调查结果。活动结束后，教师邀请 2-3 个小组，展示自己的调查表，并描述小组成员的一周活动安排。

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
Student A							
Student B							
Student C							
Student D							

【设计意图】通过任务型教学法，提高学生的听、说、写多方面的综合技能及合作意识，增进

学生之间的了解，巩固本课所学内容。

⑤小结

教师提问学生本课的收获，在学生总结的基础上，教师加以补充，同时教育学生合理安排时间，学会热爱生活。

【设计意图】师生共同回顾本课学习内容，强化学生对学习内容的理解，同时进一步强化本课的情感目标。

⑥作业

学生课后制作详细的个人本周活动安排表，并向父母进行介绍说明。

【设计意图】将课堂所学内容延伸到课外，增进亲子关系，实现家校合作，共同促进学生的全面发展。

29. 【答案要点】

(1) 《小松树》是一首创作于 20 世纪 60 年代的儿童歌曲，为电影《雷锋》的插曲。歌曲为 C 大调，结构工整，全曲为四个乐句的一段体。旋律活泼欢快，进行曲风格；歌曲音乐形象生动，将儿童比喻成小松树，在党的阳光哺育下茁壮成长。之后，歌曲被改编成木琴独奏曲。

(2) 教学目标

情感、态度与价值观：通过学习歌曲，学生能够了解到自己就像阳光雨露哺育下的小松树，健康、快乐地成长着，能够感受到美好生活的来之不易，从而激发对生活、对未来的热爱与期待。

过程与方法：通过听赏、演唱、律动、模仿等方式，激发学生的想象力，丰富学生的音乐感受。

知识与技能：学生能够用轻快地声音、有表情地演唱歌曲，并准确把握大附点音符的时值。

(3) 教学设计

①感受歌曲，激发想象

教师有感情地范唱歌曲，同时要求学生想象歌曲呈现的画面。

师：请你听一听这段旋律，你的脑海中出现了怎样的画面？

学生回答，教师总结，并出示多媒体动画：是啊，春天是一个充满希望的季节，花儿开了，草儿绿了。看！有一群可爱的小朋友正在种树，大家想不想加入啊？

教师引导学生一起朗读歌词，再次感受歌曲的意境，体会生活的美好。

②练习节奏，突破难点

教师播放《小松树》，同时提出问题：这首歌曲的节奏有什么特点？

学生跟唱。边听边自由打节奏，或者用肢体语言感受节奏特点。

教师总结：大家感受到有强弱交替的律动感，十分规整，《小松树》正是一首进行曲风格的歌曲？大家说得非常准确。

针对歌曲中学生唱不准的大附点音符：

- a. 师生一起模仿用铲子铲土种树的动作“挖·呀，挖·呀”
- b. 教师引导学生用科尔文手势感受音高，带入音高唱节奏

③带入情感，完整演唱

教师弹琴，学生演唱 1、2 乐句。

师：我们的生活多么幸福啊，大家就那一棵棵小松树，有阳光雨露的护佑。啊，大家都想快快长大呀！那我们应该用怎样的情绪去表现呢？

学生用欢快地、充满希望地声音演唱歌曲。

【设计意图】

此教学设计一共分三步，层层递进，逐一解决学习难点，从而学生圆满掌握歌曲的演唱。由于《小松树》是一首画面感很强的儿童歌曲，在一开始需要学生发挥自己的想象力，边听边联想，建立对歌曲的初步印象。之后教师播放多媒体，加上生动的语言，加强了学生对音乐画面的感知，为后续演唱歌曲中正确把握情绪打下基础。节奏问题是这一学段的难点，基于小学段应贯彻趣味教学这一准则，课堂中设计了“动起来”这一环节。学生通过自身做出的动作，切实感受到节奏的律动性，同时，也发现难点所在。教师顺势讲授进行曲地风格，顺利解决难点。最后，上升情感，用正确的情绪演唱歌曲。

30. 【答案要点】

（1）教学重点：助跑快而有节奏，起跳有力；

教学难点：助跑与起跳衔接技术。

（2）教学目标

①知识与技能目标：学生了解蹲踞式跳远的知识与动作方法，85%的学生能够较协调地完成助跑与起跳衔接动作。

②过程与方法目标：通过分组与游戏练习各种单脚踏跳，发展学生的下肢力量，提高身体协调

性、灵活性，发展奔跑能力。

③情感态度与价值观目标：学生能积极主动参与各种跳跃的学习和游戏活动，体验活动的乐趣，遵守活动的规则，主动与同伴进行交流与合作，表现出勇敢、顽强、不怕苦和累、坚持完成任务的良好品质。

（3）导入环节的教学活动

①单脚跳跃接力游戏：学生呈四路纵队依次在起跑线后，游戏开始时排头单脚跳跃至前方 10 米处，绕过对应标志杆，换腿单脚跳跃回队伍，并与第二名同伴击掌后回队尾，第二名同学继续单脚跳，依次进行，直至最后一名同学做完。用时少的队伍获胜。

理由：游戏放在导入环节可以激发学生学习的积极性，达到课未始，兴已浓的效果。另外，本游戏可以发展学生的腿部力量和单脚跳跃的能力，为后续的踏跳练习打基础。

②短距离助跑、踏跳，手触悬挂小球活动

理由：该活动可以发展学生的助跑和起跳结合的能力，同时可以帮助学生在快乐的游戏与练习中形成适宜的起跳角度，为后续的助跑与起跳练习打好基础。

③教师完整示范蹲踞式跳远动作，并讲解助跑和起跳的要领。

理由：通过教师完整的动作示范，学生建立完整的动作表象。教师的动作分解讲解，能够帮助学生知晓正确的要点，更好的进行后续模仿练习。

31. 【答案要点】

（1）“诗”与“画”的结合即情和景的交融，也是我们所说的诗中有画，画中有诗。诗的内容，即是咏叹画的意境；诗所占的位置，也即构成画面的一部分，与有画的部分共同形成一件作品，在形式上的统一。诗中写的是景，但寄托着诗人的某种情感寄托，可以说景中含情，抒情中藏景，真正做到了情与景交融，诗与画结合。这种把生活图景与思想感情互相融合所形成的艺术境界，就是“意境”。

（2）中国文人绘画注重诗情画意的表达，情与景的交融，形成了中国绘画艺术的魅力，本课不仅要表现出古诗的大体内容，还要将读后的感受表达出来，用绘画的形式表现，要表现出古诗的意境。根据教材内容制定如下教学目标：

知识与技能：学生能了解绘画的表现形式，通过学习给古诗配画，掌握给古诗配画的要点，用绘画的形式创作一幅诗情画意的作品。

过程与方法：通过师生谈话，欣赏体会，探讨交流，设计猜古诗——背古诗——画古诗的教学思路，引导学生自主学习，培养学生创作能力以及形象思维能力。

情感态度与价值观：学生通过欣赏和创作古诗配画，体会诗中有画，画中有诗的优美意境，激发培养学生热爱祖国民族文化遗产的情感，从中得到美的启蒙、美的陶冶、美的感受，提高艺术修养。

（3）新授环节：

1. 畅谈感知，探究学习

教师引导学生初步谈谈对诗的感知：“我们中华民族文化源远流长，古诗词更是民族文化的一枝独秀，它的语言精炼优美，可以说每首诗都是一幅美丽的画，给古诗配画古已有之，古往今来，文人墨客吟诗作画，诗中有画，画中有诗，给人以高雅的享受，我们再来欣赏一段诗配画片段。”

我们已经学习过很多优秀的古诗，有写景的，抒情的，状物的，情景交融，意境优美。同学们在一起交流讨论一下，你最喜欢的古诗有哪些？

（设计意图：引导学生事先搜集自己喜欢的古诗，上课时让他们互相自由交流，这样一个融洽的氛围，提高了学生的学习兴趣。）

2. 诵古诗，入诗境，悟诗情

引导学生有感情的朗读，并让其他学生闭上眼睛想象诗歌所描绘的意境（当你朗诵这首优美的古诗诗时，你的脑海中出现了什么画面？）鼓励学生大胆发言、交流

（设计意图：这个环节的用意是引导学生理解诗意、体会意境，同一首诗，不同的同学想象出的画面不尽相同，但是表达的意思却是一样的。）

3. 欣赏作品，归纳画法

教师引导学生一起欣赏提前收集好的优秀作品，同时提出：作品中古诗配画用什么创作形式？鼓励大家按照小组的形式欣赏讨论。

运用多媒体展示课件，选取一组有代表性的古诗配画图片，有国画、线描、水彩等，形式多样的优秀作品，多方面开拓学生的思维，为下面的创作做好铺垫

师生总结画法：

- （1）理解诗意，体会意境（准确）
- （2）发挥想像，构思画面（抓住重点字句）
- （3）多种方法，表现画面（提示技法和着色）

（设计意图：通过理解、分析、想象、比较，他们发现了古诗不同的分类：写人、状物、写景，同时学生还发现有些古诗每句都表现不同的内容或场景。不同的构图形式便自然的、适时的给学生带来了新的启发，从而为创作好本课内容打下了良好的基础，真正形成了“诗中有画，画中有诗”的艺术境界。）

4. 集体创作，探究画法

出示李白的《早发白帝城》这首诗，引导学生：想不想给自己喜欢的古诗配上美丽的图画呢？组织学活动：小组接力作画。每组派两个代表，根据诗意在黑板上集体接力创作，总结给古诗配画的方法。

（设计意图：启发学生根据诗意构思画面，人人参与，活跃思维的同时也培养学生们的造型能力。）

2021 年上半年教师资格考试

小学《教育教学知识与能力》答案解析

一、单项选择题

1. A 【图图解析】本题考查教育目的的价值取向。教育目的的个人本位论主张确定教育目的应从人的本性，本能需要出发，使人的本性和本能得到高度发展；教育目的是使人生来就有的健全的本性和本能顺利地得到发展。题干中裴斯泰洛齐认为教育的目的是使人的能力得到自然的进步与均衡的发展，属于个人本位论。故本题选 A。

2. B 【图图解析】本题考查教育的经济功能。教育的经济功能具体体现在：教育是劳动力再产生的基本途径、是科学知识再生产的最有效形式、是创造和发展新的科学技术的重要基地。题干中的“教育扶贫能够阻断贫困的代际传递”是通过提升教育水平来改变贫困地区的现状，促进贫困地区的经济发展，属于教育的经济功能。故本题选 B。

3. D 【图图解析】本题考查个体身心发展的动因。格塞尔通过“同卵双生子爬梯实验”强调成熟机制对人的发展起决定作用，属于内发论的观点。故本题选 D。

4. B 【图图解析】本题考查意志。意志是指有意识地支配、调节行为，通过克服困难，以实现预定

目的的心理过程。题干中学生遇到稍微难一点的作业就望而却步，体现了意志力的薄弱，因此老师应注重对学生意志品质的培养。故本题选 B。

5. B【图图解析】本题考查终身教育。《教育——财富蕴藏其中》（1996）主张，教育必须围绕以下四种基本学习加以安排：学会认知；学会做事；学会共同生活；学会生存。书中指出，终身教育应当建立在这四个支柱的基础上。故本题选 B。

6. C【图图解析】本题考查班主任的地位和作用。班主任在班级管理中的领导影响力主要表现在两个方面：一是班主任的权威、地位、职权，这些构成了班主任的职权影响力；二是班主任的个性条件，构成了班主任的个性影响力（即题干中的人格影响力）。故本题选 C。

7. B【图图解析】本题考查小学儿童常见病的预防和治疗。常用的预防近视的保健方法有眼保健操和眼部肌肉锻炼操。其中眼保健操的基本内容包括：挤按睛明穴、揉按四白穴、揉按太阳穴和闭目轮刮眼眶、揉按风池穴、闭目干洗脸。④中的涌泉穴位于足底部。故本题选 B。

8. C【图图解析】本题考查注意的品质。注意的品质包括注意的广度、注意的转移、注意的稳定性、注意的分配。其中注意的分配是指人在进行两种或多种活动时能把注意指向不同对象的现象。题干中的老师能够同时进行授课、板书和留意学生的反应等几种活动，体现了注意的分配品质。故本题选 C。

9. A【图图解析】本题考查经典条件反射的基本规律。经典条件反射的基本规律包括获得与消退、泛化与分化、恢复。其中泛化是对相似的刺激以同样的方式做出反应。题干中的小军因为喜欢王老师，也喜欢她上的课和她组织的活动，是对相似的刺激产生了相同的反应，属于刺激的泛化。故本题选 A。

10. C【图图解析】本题考查社会心理。从众是个体在群体的压力下，放弃自己的意见而采取与大多数人一致的行为的社会现象。日常生活中的从众，可以表现为在临时的特定情境中对占有优势的行为方式的采纳，如暴乱中跟随大家一起破坏；也可以表现为长期性的对占优势的观念与行为方式的接受，如顺应风俗、习惯。题干中许多人起哄的时候，平时文静的学生也会跟着参与，符合从众的概念。故本题选 C。

11. A【图图解析】本题考查维纳的归因理论。美国心理学家维纳把归因分为三个维度：内部归因和外部归因，稳定性归因和非稳定性归因，可控制归因和不可控制归因；又把人们活动成败的原因即行为责任主要归结为六个因素，即能力高低、努力程度、任务难易、运气（机遇）好坏、身心状态、外界环境等。题干中小勇将成绩不好归因于自己不够聪明，即自身能力不足，根据归因理论，能力

属于内部的、稳定的、不可控的因素。故本题选 A。

12. A 【图图解析】本题考查小学心理健康教育。《中小学心理健康教育指导纲要》指出，心理健康教育的总目标是：提高全体学生的心理素质，充分开发他们的潜能，培养学生乐观、向上的心理品质，促进学生人格的健全发展。可见，心理健康教育要遵循全体性原则，即小学开展心理健康教育应着眼于全校所有学生，全体学生都是心理健康教育的对象和参与者，学校的一切教育特别是心理健康教育的设施、计划、组织活动都要着眼于全体学生的发展，考虑到绝大多数学生的共同需要和普遍存在的问题，以绝大多数直至全体学生的心理健康水平和心理素质的提高为学校心理健康教育的基本立足点和最终目标。故本题选 A。

13. B 【图图解析】本题考查博比特的地位。一般认为，美国学者博比特在 1918 年出版的《课程》一书，标志着课程作为专门研究领域的诞生，这也是教育史上第一本课程理论著作，他也被誉为“现代课程理论开拓者”。故本题选 B。

14. C 【图图解析】本题考查课程内容的组织方式。在课程内容组织过程中，应考虑逻辑顺序与心理顺序。其中逻辑顺序是指根据学科本身的体系和知识的内在联系来组织课程内容，是传统教育派的主张；心理顺序是指按照学生心理发展的规律来组织课程内容，是现代教育派的主张。故本题选 C。

15. C 【图图解析】本题考查过程性评价。过程性评价，即形成性评价，是在教学进行过程中，为引导教学前进或使教学更为完善而进行的对学生学习结果的确定。它能及时了解阶段教学的结果和学生学习的进展情况、存在问题等，以便及时反馈、调整和改进教学工作。题干中老师建立学生成长档案袋，目的是关注学生的发展过程，着眼于学生的可持续发展，属于过程性评价。故本题选 C。

16. B 【图图解析】本题考查模像直观。直观教学的基本形式有实物直观、模像直观和言语直观。其中，模像直观是指通过对事物的模像的直接感知而进行的一种直观方式。例如，各种图片、图表、模型、幻灯片和教学电影电视等的观察和演示。题干中赵老师通过播放视频让学生感受下雪场景运用的即为模像直观方式。故本题选 B。

17. C 【图图解析】本题考查循序渐进教学原则。循序渐进原则是指教学要按照学科的逻辑系统和学生认识发展的顺序进行，使学生系统地掌握基础知识、基本技能，形成严密的逻辑思维能力。C 选项“不陵节而施”出自《学记》，意为学习要循序渐进，不能超过学习者的自身接受能力而进行教育，体现了循序渐进原则。A 选项体现了教学的巩固性原则，B 选项体现了教学的启发性原则，D 选项体现了教学的科学性与思想性相结合的原则。故本题选 C。

18. A 【图图解析】本题考查国家课程校本化。根据课程管理、开发主体的不同，课程可分为国家课

程、地方课程和学校课程。其中，校本课程是指学校在实施国家课程和地方课程的前提下，通过对本校学生的需求进行科学评估，充分利用当地社区和学校的课程资源而开发的多样性的、可供学生选择的课程。校本课程开发不仅包括学校在国家课程计划预留的课程空间内的完全自主的课程开发，同时也包括学校对国家课程“因地（学校）制宜”“因人（学生）制宜”的创造性的改编和再开发，后者即为“国家课程的校本化实施”。从概念上说，国家课程的校本化实施是在坚持国家课程改革纲要基本精神的前提下，学校根据自身性质、特点和条件，将国家层面上规划和设计的面向全国所有学生的、书面的、计划的学习经验转变为适合本校学生学习需求的、实践的、学习经验的创造性实践，包括教材的校本化处理、学校本位的课程整合、教学方法的综合运用和个性化加工及差异性的学生评价等多样化的行动策略。结合这一概念，可知题干中某小学有计划地将当地民谣融入语文课程属于国家课程校本化。故本题选 A。

19. B【图图解析】本题考查集体备课。集体备课是由相同学科和相同年级的老师共同钻研教材，解决教材的重点、难点和教学方法等问题的活动。备课首先要做好三项工作：钻研教材、了解学生和设计教法。其中，钻研教材具体可以包括钻研学科课程标准、教科书和阅读有关参考书等。课程标准是课程计划中每门学科以纲要的形式编写的、有关学科教学内容的指导性文件。它规定了学科的教学目的、任务、知识的范围、深度和结构、教学进度以及有关教学法的基本要求，是编写教科书和教师进行教学的直接依据。因此，集体备课过程中，若教师在教学目标设置和内容选择上如存在意见分歧，应首先遵从课程标准。故本题选 B。

20. D【图图解析】本题考查讲授法的缺点。讲授法是教师通过口头语言系统连贯地向学生传授知识的方法。讲授法的主要局限是难以做到因材施教。学生之间在心理特征、认知水平、知识水平等方面存在着很大的差异。但是教师在运用讲授法进行教学时，所采取的是一种集体教学的方式，因此很少考虑学生的差异性和个性特长，这就使得理解力和接受力强的优秀学生能够很好地适应课堂讲授，而对于基础不好、理解力不敏捷的学生，则跟不上老师的思维和讲授进度，学习效果较差。故本题选 D。

二、简答题

21. 【答案要点】

（1）通过劳动教育使小学生树立正确的劳动观，培养遵守劳动纪律，爱护劳动工具和珍惜劳动成果的优良品质。

（2）培养小学生热爱劳动的思想情感，养成良好的劳动习惯，形成以劳动为荣的思想。

22. 【答案要点】

(1) 直接经验培训。直接经验对自我效能感的影响最大、最直接。在对学生进行训练时要选择难易适中的任务，并引导学生通过努力去获取成功；在学生取得成功后要引导和帮助他们自己对成功做出积极的归因。

(2) 间接经验培训。当学生看到与自己水平相仿的示范者取得了成功，就会增强自我效能感，反之，就会降低自我效能感。

(3) 说服教育。通过书面或口头说服性的建议、劝告、解释及自我引导等方式来增强学生自我效能感。

(4) 培养和调节情绪和生理状态。对生理反应的知觉会影响人的情绪，从而影响人的认知。高度的生理唤起水平比平静的反应使人更不镇定、更不自信，如紧张、焦虑的情绪使人对自己的能力产生怀疑，降低自我效能感。

23. 【答案要点】

- (1) 发现研究问题；
- (2) 寻找叙事对象；
- (3) 搜集故事；
- (4) 撰写故事，即具体的“叙事”过程；
- (5) 分析故事，撰写研究报告或论文。

三、材料分析题

24. 【答案要点】

- (1) “惩戒”作为一种教育手段有一定的价值，但在使用过程中要注意把握使用的“度”。

① “教育惩戒”是指学校、教师基于教育目的，对违规违纪学生进行管理、训导或者以规定方式予以矫治，促使学生引以为戒、认识和改正错误的教育行为。

② “惩戒”作为一种教育手段是非常有必要的。当今教育出现了“老师想管而不敢管”的现象，而学生又处于身心迅速发展的时期，且明辨是非能力较弱，若教师一味地纵容学生而不敢管学生，那么必然会误导学生的发展。因此给予老师一定的惩戒权，能够帮助老师在一定程度上去约束学生的不良行为。

③ “惩戒”的目的是为了更好地促进学生的发展。对于学生，应秉持教育为主，惩罚为辅的理念，在必要的时候才能使用惩戒权来约束学生。但不能因为对学生惩戒，而给学生造成心理阴影，

一切以尊重学生和促进学生发展为前提。

④“惩戒”是一种手段，但不是特权。老师要把握住惩戒使用的“度”，要充分认识到惩戒不同于体罚或变相体罚。教师应该在法律法规的要求范围内使用教育惩戒，且在使用教育惩戒时，要注意坚持客观公正和前后一致。

(2) 小学教师使用教育惩戒的注意事项：

①教师应当遵循教育规律，依法履行职责，通过积极管教和教育惩戒的实施，及时纠正学生错误言行，培养学生的规则意识、责任意识。

②学校应当结合本校学生特点，依法制定、完善校规校纪，明确学生行为规范，健全实施教育惩戒的具体情形和规则。教师可以在事前通过组织学生、家长民主讨论形式共同制定班规或者班级公约，报学校备案后施行。

③教师对学生实施教育惩戒后，应当注重与学生的沟通和帮扶，对改正错误的学生及时予以表扬、鼓励；并以适当方式告知学生家长。

④教师对学生受到教育惩戒或者纪律处分后，能够诚恳认错、积极改正的，可以提前解除教育惩戒或者纪律处分。

25. 【答案要点】

(1) ①对陈老师的理答分析：

陈老师秉持了正确的学生观，能够认识到学生是独特的人。新课改下的学生观告诉我们：学生个体之间存在很大的差异性，学生和成人之间也有很大的差异性。陈老师能够尊重这位同学喜欢白骨精这一人物，说明他能够尊重学生自身独特的想法。

陈老师秉持了正确的教学观。新课改下的教学观告诉我们：教学是师生交往、积极互动、共同发展的过程。教师应充分认识到：教学的实质是交往，师生之间应该相互合作、相互理解、相互尊重。陈老师能够尊重和理解这位同学的想法。

陈老师秉持了正确的创新观。新课改下的创新观告诉我们：教师要破除教师权威观念、破除知识中心观念。陈老师不以书本知识为权威，不以自己为权威，有利于培养学生的创新意识和创新思维。

②对王老师理答的分析：

王老师没有认识到学生是独特的人，没有看到不同学生个体之间的差异性以及学生和成人之间的差异性。对于学生的不同回答，王老师是用自己惯常的想法去说服学生，这样会抹杀学生的个性。

特点。

王老师没有认识到评价应促进学生的发展，没有做好学生学习的促进者。现代评价观认为，评价的根本目的是促进发展。而王老师对学生的评价使得“学生红着脸摇摇头”，挫败了学生的积极性，不利于学生创新意识的发展。

(2) 课堂教学评价的功能主要有以下几方面：诊断功能、激励功能、调控功能、教学功能、区分和鉴别功能。材料中主要体现了诊断、激励、调控、区分和鉴别功能。

①诊断功能。评价是对教学结果及其成因的分析过程，借此了解教学各方面的情况，从而判断它的成效和缺陷、矛盾和问题。材料中两位老师通过对学生的教学评价，能够知道不同学生对知识的理解情况。

②激励功能。评价对教学过程有监督和控制的作用，对教师和学生则是一种促进和强化。较高的评价能给教师和学生以心理上的满足和精神上的鼓舞，可激发他们向更高目标努力的积极性，即使评价结果不理想，也能催人反思，起到推动和督促作用。材料中陈老师对学生的评价激励了他们学习的积极性，而王老师对学生的评价，打击了学生的积极性。

③调控功能。评价的结果必然是一种反馈的信息，这种信息可以使教师及时知道自己的教学情况，也可以使学生获得学习成功和失败的体验，从而为调整教学的行为提供客观依据。材料中的两位老师可以根据评价结果来调整自己的教学行为。

④区分和鉴别功能。通过评价，可以区别和鉴定组织、方案及个体等对象的某个方面或各个方面水平的优良程度，衡量其是否达到应有的标准。材料中陈老师通过学生的回答，能够区分出不同的学生有不同的个性倾向。王老师通过学生的回答，认为其没有教学目标应有的理解程度，故通过问题继续反问学生。但王老师这种做法，其实是没有尊重学生的差异性。

四、教学设计题

26. 【答案要点】

(1) ①激发学生对学习诗歌的兴趣。由于小学生年龄相对比较小，对新鲜事物具有很强的好奇心，对学习并没有一定的目的性，兴趣是其主动学习的内在驱动力。因此教师要优化教学方式和内容，实施多样化的教学手段，激发学生学习诗歌的兴趣，让他们在轻松愉悦的氛围中学习，从而发挥出小学生学习诗歌的潜力。

②创设诗歌教学情境。由于诗歌是语言最为精华的部分，表达出一定的意境和语言美，需要一定的欣赏能力，这就需要教师在语文诗歌教学中，根据诗歌的内容和方式创设出一定教学情境，使

小学生能够了解和掌握诗歌所要说明的思想内涵，以便提高小学生的理解力。教师创设的教学情境要贴近小学生的实际生活，通过生活引导学生学习。

③利用现代化的教学手段。由于诗歌具有情境美、形象美、内蕴美的特点，教师要多运用多媒体技术，通过视频、图片、声音、动画等方式来进行教学，通过生动而形象的展现方式，来激发其情感，激活小学生学习内在的“动力”，帮助他们更好地理解和把握诗歌意境和思想，使小学生通过脑海想象力与诗的意境联系起来，来感受诗的韵律、情感和内涵。

(2) 全诗生动地概述了二万五千里长征的艰难历程，讴歌了中国工农红军长征途中所表现出的大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。小学高年级的学生已经掌握了一些学习诗歌的方法，但由于本诗背景特殊，学生需在熟练朗读诗歌的基础上，进一步结合历史背景去了解诗句的内涵及蕴含的情感。故教学时的重难点确定如下：

教学重点：理解诗句含义，有感情地朗读诗歌。

教学难点：领悟诗句表达的情感，体会红军的革命英雄主义和乐观精神。

(3) 诗句理解：

颈联承接首联中的“万水”，以点带面选择了“巧渡金沙江”和“强渡大渡河”两幅“长征图”。奔腾的金沙江水拍打着两岸高耸入云的山崖，山山水水都在为红军的胜利纵情欢唱。横跨在大渡河上的泸定桥没有木板，只留下十三根铁索，令人望而生寒，这两句写出了红军对水的征服。诗人把寒冷的江水写得如此温暖，那是在战斗胜利后，诗人在江畔流露出的胜利的喜悦。另一处水是大渡河水，红军在阴冷的天气下夺取泸定桥，泸定桥的铁索高悬在湍急的河面之上，寒光闪闪，不由地让人想起大渡河战役的惨烈场面。一“暖”一“寒”，对比强烈，既是客观事实，又是诗人的心理感受。既表达了红军渡过金沙江后的喜悦，又表现了强渡大渡河飞夺泸定桥这一场恶战的艰苦激烈，惊心动魄，可见红军的英勇无畏。

教学过程：

一、朗读诗句，激发情感

1. 学生自读颈联，读准字音，读出节奏感。
2. 指名读。教师指导读准难点字音：云崖、铁索。
3. 默读颈联，边读边思考颈联写了什么内容，与首联、颔联有什么联系。

二、研读诗句，深入分析

过渡：前面我们学过了首联和颔联，知道首联是全诗的统领，“万水千山”展现了一幅浓缩红

军长征壮阔历程的总蓝图。颌联承接“千山”，写出了红军对山的征服。下面我们就来学习颈联是从哪些方面来写长征的。

1. 提问：你怎么理解“云崖”？

要求：学生借助工具书查阅，同桌交流，教师根据该字的字形结构进行点拨。

明确：崖：耸立岩壁之上的悬崖。金沙江畔的悬崖绝壁，令人不寒而栗。

2. 提问：为什么在诗人的回忆中，云崖却是“暖”的呢？到底是不是这样的呢？

要求：教师补充背景资料，讲解长征故事。

明确：金沙江浊浪滔滔，拍打着两岸的陡崖峭壁。对岸的敌人戒备森严。但这难不住足智多谋的红军。红军假装攻打昆明，逼得大量敌军防守昆明。而红军主力迅速前往皎平渡，缴获渡船，活捉敌兵，不费一枪一弹控制了渡口。在 37 名当地船工的帮助下，靠 7 只小船，红军主力用了 7 天 7 夜的时间顺利渡江。等敌人赶来，红军已安然离开，敌人只能望江兴叹，红军战士个个欢欣鼓舞。

3. 提问：了解了这个故事后，你知道“暖”字表达了作者怎样的心情吗？

要求：学生以小组为单位，自主交流。

明确：喜悦的、兴奋的、自豪的……红军胜利了，不费一枪一弹渡过了金沙江，怎能不喜悦呢？

4. 齐读这句诗，读出喜悦之情。

5. 提问：“暖”的反义词是“寒”，这一联中的一“暖”一“寒”，“暖”是欣喜，“寒”又是怎样的心情呢？

要求：教师课件出示“飞夺泸定桥”战斗视频，学生自由说感受。

预设①：由“寒”字想到那铁索寒光闪闪，阴森森的。

预设②：看到“寒”字令人毛骨悚然。

预设③：想到了当时战斗非常激烈，红军冒着敌人枪林弹雨前进，视死如归。

预设④：联想到红军战士攀着十三根铁链、面对敌人的狂轰滥炸艰难前进，下面又是水流湍急的大渡河，那是一场惊心动魄的战斗。担心，害怕——这就是诗中所说的“寒”。

6. 男女生读。女生读上一句，男生读下一句。全班齐读。

四、巩固拓展，提升认知

学生结合自己课前搜集到的关于长征的资料，同学间相互交流对颈联的理解及感受。

五、归纳总结，深入理解

请学生各抒己见，谈谈学了这两句诗的收获。教师总结：“暖”字表达了红军巧渡金沙江后的

欢快心情，“寒”字写出了飞夺泸定桥那一仗的惨烈。这一“暖”一“寒”的对比，再次说明了“红军不怕远征难，万水千山只等闲”。

六、实际演练，布置作业

1. 背诵这首诗。
2. 课下搜集更多有关长征的诗歌，欣赏体会。

27. 【答案要点】

(1) 在数学教学活动中，教师要把基本理念转化为自己的教学行为，处理好教师讲授与学生自主学习的关系，注重启发学生积极思考；发扬教学民主，当好学生数学活动的组织者、引导者、合作者；激发学生的学习潜能，鼓励学生大胆创新与实践；创造性地使用教材，积极开发、利用各种教学资源，为学生提供丰富多彩的学习素材；关注学生的个体差异，有效地实施有差异的教学，使每个学生都得到充分的发展；合理地运用现代信息技术，有条件的地区，要尽可能合理、有效地使用计算机和有关软件，提高教学效益。

①数学教学活动要注重课程目标的整体实现。为使每个学生都受到良好的数学教育，数学教学不仅要使学生获得数学的知识技能，而且要把知识技能、数学思考、问题解决、情感态度四个方面目标有机结合，整体实现课程目标。

②重视学生在学习活动中的主体地位。有效的数学教学活动是教师教与学生学的统一，应体现“以人为本”的理念，促进学生的全面发展。

③注重学生对基础知识、基本技能的理解和掌握。“知识技能”既是学生发展的基础性目标，又是落实“数学思考”“问题解决”“情感态度”目标的载体。

④感悟数学思想，积累数学活动经验。数学思想蕴涵在数学知识形成、发展和应用的过程中，是数学知识和方法在更高层次上的抽象与概括，如抽象、分类、归纳、演绎、模型等。学生在积极参与教学活动的过程中，通过独立思考、合作交流，逐步感悟数学思想。

⑤关注学生情感态度的发展。根据课程目标，教师要把落实情感态度的目标作为己任，努力把情感态度目标有机地融合在数学教学过程之中。

⑥合理把握“综合与实践”的实施。“综合与实践”的实施是以问题为载体、以学生自主参与为主的学习活动。它有别于学习具体知识的探索活动，更有别于课堂上教师的直接讲授。它是教师通过问题引领、学生全程参与、实践过程相对完整的学习活动。

⑦教学中应当处理好几个关系。“预设”与“生成”的关系；面向全体学生与关注学生个体差

异的关系；合情推理与演绎推理的关系。

（2）教学目标如下：

1. 知识与技能目标：经历用小棒围三角形来探究三角形三边的关系的过程，发现、理解三角形任意两边的和大于第三边以及两点之间的所有连线中线段最短，并运用这一发现解决生活中的实际问题。

2. 过程与方法目标：在探索活动过程中，积累猜想、观察、分析、对比、计算、比较、归纳、验证等数学活动经验和方法，培养动手操作能力和问题解决的策略意识。

3. 情感态度与价值观目标：渗透建模思想，体验数据分析、数形结合方法在探究过程中的作用。

（3）新授环节的教学活动如下：

一、小组合作，参与活动

活动 1：围三角形

师：我们借助小棒进行研究，每个纸盒中有很多根小棒，上面标有小棒的长度。两人一组，每次任选小棒围一围。

师：这样围三角形对吗？

生：不能重叠，也不能有空隙，将小棒头尾相接。

师：现在我们来比一比，哪组围成的三角形最多！每组的代表上讲台随机抽取 1 根小棒。

师：开始比赛。

（有三种小棒，分别是两边之和小于、等于和大于第三边）

师：请大家都举起手中的小棒，噢，这组的三角形最多，老师要宣布他们得冠军（唯一拿到两边之和大于第三边的小棒的小组），你们服吗？

生：不服，我们的小棒围不成三角形。

师：怎么就不服，不都是用 3 根小棒吗？

【设计意图：四年级的学生仍比较好动，喜欢动手操作。以围三角形比赛作为教学活动，全员动手参与，极大地激起他们的学习兴趣，充分调动学生课堂自主学习的积极主动性，使学生自觉地进入本节所学内容。】

二、出现矛盾，思考疑问

1. 小组合作，活动探究

活动 2：小组讨论

师：原来不是随意 3 根小棒都能围成三角形，那怎样的 3 根小棒才能围成呢？独立思考，小组合作交流，把讨论结果写在记录表里。

2. 分层汇报，突破难点

生 1：我们组觉得这两根短的小棒不够长，加起来至少要和第三根一样长才能围成。

师：也就是说，最短两边加起来小于第三条边的是一定围不成三角形的，但等于就可以，对吗？

生 2：我们不同意，因为我们就是短的两边加起来等于第三条边的，也围不成三角形。

师：来，你们用投影仪给大家围一下，怎么围不成呢？

生：两个短边一加起来，就和第三条边平行了，平行是围不成三角形的。

师：这个小组实践证明，短的两条边加起来就算等于第三边，也围不成三角形。谁来总结，到底怎样的 3 根小棒才能围成三角形？

生：只有短的两条边加起来，比第三条边长，这样的 3 根小棒才能围成三角形。

师：说得很棒，谁能把这句话改得更简洁些？

生：最短两边之和大于第三边时才能围成三角形。

【设计意图：这个环节是本课的难点。当让大家都举起手中的小棒时，全班就会发现，原来每组拿的小棒长度不一样，进而自然引发学生的思考和极大增加自主探索的动力。汇报时，关注思维的层次性，有意进行分层汇报，学生大胆说出自己的想法，把握一定的分享梯度。全班共同合作探究，既能充分发挥学生学习的主体地位，又能达到高效学习，更利于学生经历整个知识的发生、发展过程的建构，让认识逐步提升完整。】

28. 【答案要点】

(1) 课堂与课后作业的类型及其操作方式如下：

①对话作业。包括表演对话、改写对话、自由对话等形式。具体操作时，将学生分好对话小组，向学生提出明确的表演或改写要求，必要时，可以向学生提供一定的对话素材，鼓励学生进行口语输出，完成任务。

②课文作业。包括朗读课文、复述课文、背诵课文、扩展阅读等形式。具体操作时，向学生明确课文篇目，提出相关要求，并及时检查完成情况。

③笔头作业。包括练习题、写作、造句等形式。具体操作时，为学生提供适当的提示与材料，并及时为学生提供检查与反馈的结果。

④同伴协作作业。同伴协同作业可以与以上三种形式相结合，引导学生在同伴的协同合作下，

完成任务，提高学生的合作意识和合作能力。

（2）教学目标

①知识目标：学生能够理解信件内容，把握信件格式；能够理解描述人物特征的形容词，如 beautiful, kind, nice 等；能够掌握人物介绍的方式。

②能力目标：学生能够借助图片进行人物介绍；能够运用阅读技巧把握文章细节；阅读与口语水平能够得到提升。

③情感目标：学生能够学会尊重教师，热爱教师。

（3）读后环节

文本理解结束后，在多媒体屏幕上为学生展示各科任课教师的照片，将学生分为四人一组的小组。学生每人任选其中一张照片，仿照信件中人物介绍的形式，在组内向其他组员介绍自己喜欢的教师，学生在介绍过程中可以适当对自己喜欢的教师进行模仿，增强活动的趣味性。

小组活动结束后，教师邀请几名学生到讲台前介绍自己喜欢的教师，并在该生完成介绍后，邀请其他同样喜欢这位教师的学生进行补充描述。学生描述的过程中，教师在黑板上写出被描述教师的姓名，以及学生介绍的特点。活动结束后，邀请全班同学看黑板，了解每一位教师的优点，并借机渗透本课的情感目标，即引导学生尊重教师，热爱教师。

设计意图：阅读文本学习结束后，引导学生进一步掌握如何介绍并描述人物特征，仿照阅读文本的形式，帮助学生敢于开口表达，提高学生的口语表达能力，提升课堂学习的趣味性，并为课后的写作任务奠定基础，同时，渗透本课的情感目标。

29. 【答案要点】

（1）捷克民歌《牧羊女》是一首活泼、愉快的歌曲，C 大调， $\frac{3}{4}$ 拍，中速。歌曲以舒展的节奏、流畅的旋律描绘大自然的美景和牧羊女的愉快心情。本首乐曲是四个乐句组成的一段体结构，a1+a2+b+a3 构成，每个乐句有 4 小节。第 1、2、4 乐句很相似，第 3 乐句以欢快跳跃的节奏与其他乐句形成对比，描绘出羊儿叫声、歌声、流水声，使全曲更生动活泼，感人而又简练。

（2）情感态度与价值观目标：学生能够了解外国民歌，并能在歌曲中感受牧歌的基本特点；引导学生学会以音乐的情感为纽带，关注大自然、关注身边的美好事物。

过程与方法目标：在聆听、模唱的过程中加深对歌曲的印象；通过小组探究培养团队意识。

知识与技能目标：柔美连贯的演唱歌曲《牧羊女》，初步感受三拍子歌曲的音乐特点，并从中感受生活的美好、劳动的快乐。

(3) ①谜语导入

教师用谜语“头上两只弯弯角，一身雪白卷卷毛。不吃肉来专吃草。”进行导入，引导学生猜出谜底是“羊”，从而引出本课课题——《牧羊女》。

②初步感知

教师播放歌曲，学生带着问题聆听，“歌曲的情绪是怎样的？”（活泼、愉快）“除了牧羊女的声音，你还在歌曲中听到了什么声音？”（小羊的叫声）。

③再次聆听

教师范唱歌曲，学生尝试跟着老师的琴声打拍子。

【设计意图】引导学生独立感知三拍子节奏的律动感。

教师询问：“感受到了怎样的旋律感？”（欢乐、仿佛要跳起来）。板书讲解 $\frac{3}{4}$ 拍的节奏规律是强、弱、弱。三拍子有舞曲版的动感，更能够描绘出牧羊女的欢乐心情。“为什么歌曲中用到了空拍？”（配合三拍子更能表现出轻盈感）。

④歌曲学习

- 教师弹琴，学生跟着教师的琴声试唱旋律，强调注意三拍子的律动感以及空拍的轻盈感。
- 学生自主填入歌词演唱，强调注意“咩咩咩”和“啦啦啦”处要唱的清晰。
- 教师弹琴伴奏，学生完整演唱歌曲。

⑤歌曲结构讲解

歌曲完整学习后，引导学生分小组讨论歌曲的结构（一段体），并能为歌曲划分乐句（ $a_1+a_2+b+a_3$ ），引导学生发现第1、2、4乐句很相似，第3乐句以欢快跳跃的节奏与其他乐句形成对比。

【设计意图】培养学生的自主探究和小组合作能力，在愉快的交流中学习歌曲结构，为今后的歌曲分析打下良好基础。

30. 【答案要点】

（1）重点：持球后引，呈反弓，蹬地、收腹、挥臂用力顺序，球的出手角度。

难点：动作连贯、协调，快速挥臂、甩腕。

（2）①知识与技能：能够说出所学投掷项目和发展投掷能力练习的动作名称和术语，知道其基本健身价值。

②过程与方法：基本掌握双手从头后向前掷实心球的动作方法，能全身协调用力完成投掷动作，

改进投掷技术，发展力量、灵敏素质及身体的协调性。

③情感态度与价值观：能够关注自己的进步幅度和学会分析与解决存在的问题，并在投掷练习和游戏中表现出自信、果断、互助等优良品质，具有安全意识，养成安全锻炼的意识和习惯。

（3）易犯错误及纠正方法

①易犯错误：只用两手臂掷球，而用不上全身力量。

纠正方法：讲清动作方法，让学生多做徒手模仿练习或持轻物的练习。加深体会自下而上的蹬地、收腹、甩臂的用力顺序。

②易犯错误：球未掷出双脚跳起。

纠正方法：徒手练习，先用力蹬地，然后收腹，上体向前压送，最后挥臂，让学生体会用力顺序和力的传递。

③易犯错误：掷出的球太高或太低。

纠正方法：在墙上设置目标，让学生对目标进行投掷，体会球出手的角度和用力方向。同时提示学生，球未出手前，眼睛要始终盯着投掷目标。

31. 【答案要点】

（1）青铜艺术是我国传统造型艺术之一。按照用途来分为：礼器、乐器、兵器和车马器四大类，其中，礼器为统治阶级用以区别尊卑等级的器物。

青铜器在发展过程中经历了夏、商、周、春秋、战国五个时期，其中在商朝青铜器艺术由成熟达到了鼎盛，商朝又分为商前期与商后期。

商代前期，造型轻薄，纹饰比较简单。

商代后期和西周前期，造型厚重华丽，纹饰多为表现神权思想的兽面纹、夔龙纹和几何纹等。

（2）知识与技能：学生能运用描述、分析、解释、评价的方法进行欣赏评述活动，从青铜器艺术的起源、发展、用途、造型、纹样以及文字等方面来了解青铜艺术的特点。

过程与方法：学生在欣赏古代经典青铜艺术品的过程中，培养对生活情感的表达能力，发展创新思维和审美能力。

情感态度和价值观：学生通过欣赏，评述的学习，培养对祖国古代青铜艺术的了解与热爱，增强民族自豪感。

（3）新授——青铜器艺术欣赏

1. 初步感知——认识青铜

引导学生欣赏教材中的知识窗，引出青铜的概念，并进行简单的延伸。

（青铜是红铜和锡的合金，也有的是红铜和锡、铅的合金。红铜加了锡、铅以后，使铜的熔点降低，硬度加强。因为呈青灰色，所以叫青铜。）

“青铜时代”是指商周时期，大量使用青铜工具及青铜礼器的时期。由于青铜器以其独特的器形、精美的纹饰、典雅的铭文向人们揭示了先秦时期的铸造工艺，文化水平和历史源流，因此被史学家们称为“一部活生生的史书”。

2. 小组讨论——青铜器皿的铸造

教师借助多媒体展示：块范法或失蜡法，引导学生观察制作过程，并提问：

1. 同学们见过青铜工艺品了吗？
2. 知道使用了那种方法制作的吗？

并用多媒体展示优秀的青铜器工艺品。（学习成果反馈，交流学习成果）

教师总结：我们的祖国是一个有着五千年文明历史的古老国家，我们的祖先更是富于创造，给我们留下了如此丰富而神秘的青铜文化。通过初步感知青铜器、青铜器的发展阶段分析青铜器的历史与发展。

3. 艺术欣赏——青铜艺术

引导学生欣赏课本上的作品和图片，根据青铜艺术的欣赏方法，从造型、纹样、文字三方面来进行讲解。

让学生欣赏青铜工艺，说说自己最喜欢哪一件？为什么？（根据学生的回答一一讲解，结合多媒体展示）

教师总结青铜器的年代与作品：长信宫灯、铜奔马。

欣赏不同时期的青铜器作品（伴随着音乐让学生感受）谈谈自己的感受，作品给你什么样的感觉？

商代前期，青铜器上多有铭文，用于记录贵族的祭典、征伐、赏赐、盟誓等，有很大的史料价值。

商代中后期，青铜器铸造水平达到高峰，器类繁多，造型庄重、花纹繁缛细密。

西周中晚期，有衰落趋势。器物轻薄简陋，种类也有所减少，纹饰走向简化。

春秋时期，王室铸器减少，各诸侯国大量铸造。铜器采用嵌红铜与嵌松绿石技术。多用拍印法制作纹饰，错金银术和鸟虫书体的出现，都是这一时期青铜工艺的新成就。

秦汉以后，铁器、漆器、瓷器逐步取代了青铜器，但青铜制品仍有所创新，即向轻巧、实用的生活用器方向发展。比如东汉时期的铜奔马，马型轻盈矫健；西汉时期的长信宫灯，造型优美生动而又实用。

设计意图：

首先借助教材上的优秀作品，引导学生了解青铜艺术的起源、发展和艺术特点。明确“什么是青铜”“我国古代青铜器是怎样制造的”等问题。结合优秀的作品，引导学生从造型、纹样、铭文等方面欣赏教材所提供的青铜器。让学生知道青铜器的用途不同，造型就不同；青铜器的纹样反映了当时人们的社会生活和思想观念；青铜器铭文不仅是研究汉字发展演变的珍贵资料，还是研究我国古代历史的重要资料。通过欣赏，评述的学习，培养学生的观察力，审美能力，语言表达能力，进一步激发学生热爱劳动，热爱生活的情感。

2018 年上半年教师资格考试

小学《综合素质》答案解析

一、单项选择题

1. A【图图解析】实施素质教育应当贯穿于幼儿教育、中小学教育、职业教育、成人教育、高等教育等各级各类教育，应当贯穿于学校教育、家庭教育和社会教育等各个方面。开展多种形式的社会实践活动，是实施素质教育的重要方法。所以本题选 A。
2. D【图图解析】陈老师以数学成绩为标准，将学生分类，建立综合成长档案，并不是以成绩评价学生，是利于促进学生终身可持续发展的。所以本题选 D。
3. A【图图解析】林老师要求学生都用自己喜欢的方式解题，不利于培养学生的创新精神和独立思考能力，忽视了学生学习的自主性和个性发展需求。所以本题选 A。
4. B【图图解析】教师常用的反思工具有教后记、教学日志、教育案例等。所以本题选 B。
5. B【图图解析】《中华人民共和国教师法》第三十九条规定，教师对学校或者其他教育机构侵犯其合法权益的，或者对学校或者其他教育机构作出的处理不服的，可以向教育行政部门提出申诉，

教育行政部门应当在接到申诉的三十日内，作出处理。所以本题选 B。

6. D【图图解析】《学生伤害事故处理办法》第十三条规定，在学生自行上学、放学、返校、离校途中发生的；造成学生人身损害后果的事故，学校行为并无不当的，不承担事故责任。第二十八条规定，未成年学生对学生伤害事故负有责任的，由其监护人依法承担相应的赔偿责任。题干中小学生在放学路上被同校的女生扇耳光，施暴者的监护人要承担赔偿责任。所以本题选 D。

7. D【图图解析】A 项查看学生的日记本侵犯了学生的隐私权；B 项违反了《未成年人保护法》第三十七条规定，任何人不得在中小学校、幼儿园、托儿所的教室、寝室、活动室和其他未成年人集中活动的场所吸烟、饮酒。C 项罚站是体罚学生，也没有尊重学生的人格尊严。所以本题选 D。

8. B【图图解析】捡到东西应该归还，而且涉及到财产问题，小明行为属于民事违法行为。所以本题选 B。

9. A【图图解析】《预防未成年人犯罪法》第十四条规定了“不良行为”情形：（一）旷课、夜不归宿；（二）携带管制刀具；（三）打架斗殴、辱骂他人；（四）强行向他人索要财物；（五）偷窃、故意毁坏财物；（六）参与赌博或者变相赌博；（七）观看、收听色情、淫秽的音像制品、读物等；（八）进入法律、法规规定未成年人不适宜进入的营业性歌舞厅等场所；（九）其他严重违背社会公德的不良行为。第三十四条规定了“严重不良行为”情形：（一）纠集他人结伙滋事，扰乱治安；（二）携带管制刀具，屡教不改；（三）多次拦截殴打他人或者强行索要他人财物；（四）传播淫秽的读物或者音像制品等；（五）进行淫乱或者色情、卖淫活动；（六）多次偷窃；（七）参与赌博，屡教不改；（八）吸食、注射毒品；（九）其他严重危害社会的行为。A 项是不良行为，BCD 项是严重不良行为。所以本题选 A。

10. A【图图解析】教师张某在语言上讽刺挖苦学生，没有尊重学生的人格尊严，导致了学生朱某伤害事故的发生。又因老师行为跟教育教学职务相关，所以学校承担学生伤害的主要赔偿责任。所以本题选 A。

11. D【图图解析】《国家中长期教育改革与发展规划纲要（2010-2020）》中提到，把提高质量作为教育改革发展的核心任务。树立科学的质量观，把促进人的全面发展、适应社会需要作为衡量教育质量的根本标准。树立以提高质量为核心的教育观，注重教育内涵发展，鼓励学校办出特色、办出水平，出名师，育英才。建立以提高教育质量为导向的管理制度和工作机制，把教育资源配置和学校工作重点集中到强化教学环节、提高教育质量上来。所以本题选 D。

12. D【图图解析】肖像权是自然人所享有的对自己的肖像上所体现的人格利益为内容的一种人格权。

肖像权包括公民有权拥有自己的肖像，拥有对肖像的制作专有权和使用专有权，公民有权禁止他人非法使用自己的肖像权或对肖像权进行损害、玷污。甲为发泄私愤，损害乙的照片，侵犯的是肖像权。所以本题选 D。

13. C【图图解析】漫画中教师找优秀学生合影时，以成绩作为评价学生的标准，所以没能把握正确的评价标准，违背了素质教育观和师德规范。所以本题选 C。

14. C【图图解析】学生竞选班干部落选，班主任老师应该帮助学生分析原因和进行反思，并鼓励学生调整心态，继续努力，争取下次竞选上。所以本题选 C。

15. C【图图解析】秦老师无偿辅导学生，不利用职务之便谋求私利，做到了廉洁从教。所以本题选 C。

16. B【图图解析】郑老师仅凭经验带头上示范课，无法体现他与时俱进。所以本题选 B。

17. B【图图解析】曼哈顿计划：美国陆军部于 1942 年 6 月开始实施利用核裂变反应来研制原子弹的计划。马歇尔计划：也称欧洲复兴计划，是第二次世界大战结束后美国对被战争破坏的西欧各国进行经济援助、协助重建的计划，对欧洲国家的发展和世界政治格局产生了深远的影响。阿波罗计划：是美国从 1961 年到 1972 年组织实施的一系列载人登月飞行任务。第四点计划：也称“技术援助落后地区计划”，因为是 1949 年 1 月 20 日美国总统杜鲁门就职演说中提出的侵略计划中的第四点，该计划对象是发展中国家，是当时实施于西欧的“马歇尔计划”的补充。所以本题选 B。

18. B【图图解析】商鞅变法，主张“燔诗书而明法令”，是说焚烧儒家的书籍，明确法令。放弃儒家的以仁治国的思想，采用法家思想，以严刑峻法管治国家，有功者重赏，有过者则重罚。所以本题选 B。

19. C【图图解析】元朝郭守敬在天文、历法、水利和数学等方面都取得了卓越的成就。他奉命修订新历法，历时四年，制订出了通行三百六十多年的《授时历》，成为当时世界上最先进的一种历法。为修订历法，郭守敬还改制、发明了简仪、高表等十二种新仪器。所以本题选 C。

20. C【图图解析】对流层温度、湿度等各要素水平分布不均匀，大气与地表接触，雨、雪、雹、霜、露、云、雾等一系列天气现象都发生在这一层。平流层基本上没有水汽，晴朗无云，很少发生天气变化，适于飞机航行。中间层以上，到离地球表面 500 公里，叫做“热层”“电离层”，经常会出现许多有趣的天文现象，如极光、流星等。散逸层又称“外层”、“逃逸层”，是热层(暖层)以上的大气层，也是地球大气的最外层。这层空气在太阳紫外线和宇宙射线的作用下，大部分分子发生电离；使质子和氦核的含量大大超过中性氢原子的含量。逃逸层空气极为稀薄，其密度几乎与太空

密度相同，故又常称为外大气层。由于空气受地心引力极小，气体及微粒可以从这层飞出地球致力场进入太空。所以本题选 C。

21. C【图图解析】二十四节气歌：春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连；秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。春天：立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨；夏天：立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑；秋天：立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降；冬天：立冬、小雪、大雪、冬至、小寒和大寒。所以本题选 C。

22. D【图图解析】武松景阳冈打虎，醉打蒋门神；鲁智深倒拔垂杨柳，拳打镇关西；林冲风雪山神庙；杨志卖刀杀人，押送生辰纲。所以本题选 D。

23. A【图图解析】歌德，德国作家，作品有《浮士德》《少年维特之烦恼》等；席勒，德国作家，作品有《阴谋与爱情》《欢乐颂》等；茨威格，奥地利作家，作品《全神贯注》《伟大的悲剧》等选入语文教材课本。君特·格拉斯，德国作家，作品有小说《铁皮鼓》、《猫与鼠》等。所以本题选 A。

24. D【图图解析】A 项是安徽芜湖中江塔，B 项喇嘛教塔，C 项是湖南衡阳金刚舍利塔。所以本题选 D。

25. A【图图解析】八音指中国古代对乐器的分类，指金、石、土、革、丝、木、匏、竹八类。钟、铃等属金类，磬等属石类，埙属土类，鼓、鼙等属革类，琴、瑟等属丝类，柷、敔等属木类，笙、竽等属匏类，管、箫等属竹类。所以本题选 A。

26. D【图图解析】在 WINDOWS 系统中，有两个对系统资源进行管理的程序组，它们是“资源管理器”和“我的电脑”。所以本题选 D。

27. C【图图解析】在 PowerPoint 中，新建演示文稿已选定某特定的应用设计模板，在该文稿中插入一个新幻灯片时，新幻灯片的模板将采用已选定设计模板。所以本题选 C。

28. A【图图解析】题干是种属关系，大概念在前，小概念在后。所以本题选 A。

29. B【图图解析】观察数列，后一项等于前两项之和加上 2。所以本题选 B。

二、材料分析题

30. 【答案要点】

材料中张老师的教学行为是正确的，践行了现代新型和新课改下的教师观要求。

(1) 教师要从知识的传授者转变为学生学习的引导者和学生发展的促进者。材料中张老师在科学课上，开展“将杯子放入水中而纸不湿”的实验活动，充分调动学生的积极性和创造力，引导学生

积极探究，培养了学生善于思考和动手实践能力，促进了学生的全面发展。

(2) 教师要从“教书匠”转变为教育教学的研究者和反思的实践者。材料中张老师在教育教学中善于研究，设计有趣的科学实验，在课后又认真反思总结，提高了自己的教学能力和水平，也培养了学生思考质疑和探究科学的品质。

(3) 教师教学行为上来看，新课程要求教师在对待师生关系上，强调尊重、赞赏、民主、互动。在对待教学上，强调帮助、引导启发。材料中张老师及时肯定和鼓励学生的发现，并适时地引导、启发学生，使得学生不仅快乐地完成本课学习任务，还培养了学生进行科学实验的兴趣和乐趣。总之，张老师开展地实验活动，丰富了学生的情感体验，促进了学生的发展，是值得我们借鉴和学习的。

31. 【答案要点】

材料中宋老师的行为符合教师职业道德规范的要求，主要表现在：

(1) 爱岗敬业。爱岗敬业是教师职业的本质要求。要求教师忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，不得敷衍塞责。材料中宋老师发现“霜美人”留言的失落和伤感，给予关注，并积极引导，体现了宋老师对学生和工作的尽职尽责。

(2) 关爱学生。关爱学生是教师职业道德的灵魂。要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。促进学生全面、主动、健康发展。材料中宋老师通过“微语”的留言关心班里每个学生，对于小霜也是积极关注和照顾，才使得学生逐渐开朗，越来越主动和自信。

(3) 教书育人。教书育人是教师职业的天职与任务。要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品德，激发学生创新精神，促进学生全面发展。材料中宋老师对小霜生活上关心照顾，学习上严格要求。利用班会等机会，让小霜展示舞蹈特长。帮助学生走出困境，促进了学生的健康成长。

总之，材料中宋老师践行教师职业道德规范的要求，真正促进了学生的健康发展。作为即将走入教师岗位的我们，应该以宋老师为榜样，严格要求自己，向宋老师学习。

32. 【答案要点】

(1) ①首先，古代汉语以单音词为主，汉字一字一个音节的特点，正与汉语词汇的这种特点相适应。②我国幅员辽阔，人口众多，自古以来方言分歧就极为复杂。汉字是表意体系的文字，字形并不具备精确的表音功能，这正好弥补了拼音文字的弊端，可以在不同方言区之间起到统一的交际作

用。

（2）总分结构。

第七段总说了汉字有效满足社会和语言发展的需求。第八九段分别从汉字如何在自身系统中调适和完善以满足语言和社会需求方面进行了论证。

第八段从汉字本身产生发展角度来说，中国先人在早期朴素辩证哲学的启发下，运用“一阴一阳之谓道”的思想理念，将一元化的象形方法转化为二元化的形声机制，产生了由形符和声符组合而成的形声字。这种音义结合的构形方式，因其很大的优越性、区别性、能产性和系统性被广泛应用，使汉字的长期生存成为可能，满足了语言日渐丰富的需求。

第九段从汉字书写角度来说，汉字由早期的整体象形性，到小篆的完全线条化，再到隶楷的彻底笔画化，一直朝着方便书写的方向进行系统性调整，特别是计算机问世以来，有效满足了社会发展的现实需求。

三、写作题

33. 【写作解析】

本段材料围绕要不要复建已经拆除的老火车站进行争论，是一则关注社会现实的材料。无论考生写同意或不同意复建，最佳立意点在于我们应该吸取教训，敲醒警钟，不能总是等破坏后修建，而应弘扬和保护中国的优秀文化成果。

2018 年下半年教师资格考试

小学《综合素质》答案解析

一、单项选择题

1. A 【图图解析】行动研究法是教师和研究人员针对实践中的问题，综合运用各种有效方法，以改进教育工作为目的的一种教育研究活动。

2. C 【图图解析】素质教育是促进学生全面发展的教育，素质教育是在部分否认应试教育的基础上提出来的。应试教育认为分数决定孩子的未来，但素质教育在评价学生时并不只看重成绩，而是重视学生综合素质的全面发展。熊老师的观点符合素质教育理念，家长包括老师都不能只追求学生分数。

3. C【图图解析】学生观认为，学生是主体性的人，教师要调动学生学习的积极性。在陈老师的课堂上，学生有疑问，恰当的方式是保持学生的积极性，让学生在课外探究，充分发挥其学习的主体性。故选 C。

4. B【图图解析】题干中王老师在教学设计、教学方法、教学语言都与李老师相仿，没有考虑到自身特点以及本班学生的个性特征，一味的生搬硬套，不懂反思，因此才导致教学效果不理想。

5. A【图图解析】《宪法》第六十二条 全国人民代表大会行使下列职权：

- （一）修改宪法；
- （二）监督宪法的实施；
- （三）制定和修改刑事、民事、国家机构的和其他的基本法律；
- （四）选举中华人民共和国主席、副主席；
- （五）根据中华人民共和国主席的提名，决定国务院总理的人选；根据国务院总理的提名，决定国务院副总理、国务委员、各部部长、各委员会主任、审计长、秘书长的人选；
- （六）选举中央军事委员会主席；根据中央军事委员会主席的提名，决定中央军事委员会其他组成人员的人选；
- （七）选举国家监察委员会主任；
- （八）选举最高人民法院院长；
- （九）选举最高人民检察院检察长；
- （十）审查和批准国民经济和社会发展计划和计划执行情况的报告；
- （十一）审查和批准国家的预算和预算执行情况的报告；
- （十二）改变或者撤销全国人民代表大会常务委员会不适当的决定；
- （十三）批准省、自治区和直辖市的建置；
- （十四）决定特别行政区的设立及其制度；
- （十五）决定战争和和平的问题；
- （十六）应当由最高国家权力机关行使的其他职权。

6. C【图图解析】《中华人民共和国教师法》第三十七条规定，教师有下列情形之一的，由所在学校、其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分或解聘：

- （一）故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失的；
- （二）体罚学生，经教育不改的；

(三)品行不良、侮辱学生、影响恶劣的。

7. B【图图解析】《中华人民共和国义务教育法》第十七条规定，县级人民政府需要设置寄宿制学校，保障居住分散的适龄儿童、少年入学接受义务教育。

8. A【图图解析】《中华人民共和国教育法》第七十八条规定，学校及其他教育机构违反国家有关规定向受教育者收取费用的，由教育行政部门或者其他有关行政部门责令退还所收费用；对直接负责的主管人员和其他直接责任人员，依法给予处分。

9. D【图图解析】《中华人民共和国未成年人保护法》第十五条规定，父母或者其他监护人不得允许或者迫使未成年人结婚，不得为未成年人订立婚约。

10. D【图图解析】《中华人民共和国未成年人保护法》第十八条规定，学校应当尊重未成年人学生受教育的权利，关心、爱护学生，对品行有缺点、学习有困难的学生，应当耐心教育、帮助、不得歧视，不得违反法律和国家规定开除未成年学生。

11. A【图图解析】《学生伤害事故处理办法》第二十一条规定，对经调解达成的协议，一方当事人不履行或者反悔的，双方可以依法提起诉讼。

12. B【图图解析】《学生伤害事故处理办法》第八条规定，学生伤害事故的责任，应当根据相关当事人的行为与损害后果之间的因果关系依法确定。

因学校、学生或者其他相关当事人的过错造成的学生伤害事故，相关当事人应当根据其行为过错程度的比例及其与损害后果之间的因果关系承担相应的责任。当事人的行为是损害后果发生的主要原因，应当承担主要责任；当事人的行为是损害后果发生的非主要原因，承担相应的责任。

13. D【图图解析】教师职业道德规范中关爱学生是师德灵魂和核心，要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，公平公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。

14. C【图图解析】因过失而被家长投诉，提醒张老师需要自我反省，积极沟通，防止此类事情再度发生。

15. B【图图解析】教师自我提升的方式应该多元化，不仅要自我学习，还要参加学校的相关活动，在沟通和相互学习中不断提升自我。

16. C【图图解析】循循善诱指教师在教学过程中要按照学科逻辑系统和学生认识发展的顺序进行，使学生系统地掌握基础知识、基本技能，形成严密的逻辑思维能力。图中并没有体现此原则。

17. D【图图解析】亚历山大·弗莱明，英国细菌学家，生物化学家，微生物学家。弗莱明 1923 年

发现溶菌酶，1928 年首先发现了青霉素。

18. A【图图解析】人类最早使用的纤维是葛和麻。在新石器时代的晚期，开始有了养蚕、缫丝、织绸的生产。最初的人们可能只是为了吃蚕茧中的蛹充饥而认识到这种昆虫的，后来在用嘴咀嚼的过程中发现蚕茧的外壳可以抽出很长的纤维来，用它来制成的织物，比麻、葛织物既高贵又柔软舒适。于是，传说黄帝的元妃嫘祖率领民众养蚕缫丝织绸，开始了人类文明史上的一个重大发明创造：丝绸。棉花是很晚才从印度传入我国的，由于种植棉花比种麻方便，产量高、加工简便，做出的服装也比麻舒适，因而得以迅速发展，形成了纤维材料的四大家族。

19. D【图图解析】略。

20. B【图图解析】玛雅文明是拉丁美洲古代印第安人文明，美洲古代印第安文明的杰出代表，以印第安玛雅人而得名。约形成于公元前 1500 年，玛雅人创造了辉煌的玛雅文明。

21. A【图图解析】塔里木河由发源于天山山脉的阿克苏河、发源于喀喇昆仑山的叶尔羌河以及和田河汇流而成。流域面积 19.8 万平方千米，最后流入台特马湖，是中国第一大内流河，中国最长的内流河。

22. B【图图解析】埃尔文·布鲁克斯·怀特，美国当代著名散文家、评论家，以散文名世，“其文风冷峻清丽，辛辣幽默，自成一格”。生于纽约蒙特弗农，毕业于康奈尔大学。作品《夏洛的网》。

23. C【图图解析】战国时，冯谖对孟尝君说：“狡兔有三窟才能免于一死。”于是他出谋划策，为孟尝君办了三件大事，巩固了孟尝君的地位。

24. B【图图解析】《二泉映月》是二胡乐曲。

25. A【图图解析】上海豫园不属于苏州园林。

26. D【图图解析】计算机病毒是编制者在计算机程序中插入的破坏计算机功能或者数据的代码，能影响计算机使用，能自我复制的一组计算机指令或者程序代码。

27. C【图图解析】略。

28. C【图图解析】红茶与绿茶是并列关系，白酒与黄酒也是并列关系。

29. C【图图解析】外圈图形与内圈图形不同个，只有 C 符合。

二、材料分析题

30. 【答案要点】

材料中刘老师的做法是合理的，符合新课改下的教师观要求，值得其他老师借鉴。

(1) 教师要成为学生学习和发展的促进者。教师对待教学，要为学生提供帮助和指导。材料中老

师精心挑选野花、反复朗读课文、带领孩子去找腊梅等，都是为了更好的调动学生学习积极性和主体性，促进学生的学习，做到了学生学习的促进者。老师不断丰富自身的知识储备和深入了解教材，也是为了在学习上能为学生提供更多帮助和指导。

(2) 教师成为终身学习的践行者，不断促进自身素质的提高。同时教师要称为教育教学的研究者。材料中老师背唐诗、宋词、背郭沫若、艾青、普希金、海涅，泰戈尔等中外名家的诗篇，用优美的诗篇来陶冶自己的情操，她摘抄的古今中外的优秀诗篇，有厚厚的几本，她还如饥似渴地学习教育学、心理学和美学，撰写教学日志，不断改进自身教学实践，做到了终身学习以及成为了教育教学的研究者。

(3) 教师要成为课程的建设者和开发者。为了让孩子们更好的感受自然，大学过后，老师带领孩子去参观腊梅，看望苍翠的“松树公公”，将大自然的植物引入自己的教学范畴，做到了课程的建设者和开发者。

总之，材料中老师的做法是正确的，值得我们在教学中加以借鉴。

31. 【答案要点】

俞教师的做法符合教师的职业道德规范，值得我们提倡与学习。

首先，教师的职业道德规范要求教师要关爱学生。关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正的对待学生，不挖苦，不讽刺，对学生严慈相济，不体罚或变相体罚学生。材料中老师面对小涛的小秘密，并没有嘲笑或者批评，而是为他保守秘密。俞老师能够公平公正对待每一位学生，做到了关爱学生。

其次，教师的职业道德规范要求教师要教书育人。遵循教育规律，实施素质教育，循循善诱，因材施教，培养学生良好品行，促进学生全面发展，不以分数作为评价学生的唯一标准。俞老师不仅在读写方面注重培养学生的好习惯，还在品德方面下功夫，注重学生的全面发展，做到了教书育人。

最后，教师的职业道德规范要求教师爱岗敬业。勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献，对工作高度负责，认真备课上课，批改作业，辅导学生。材料中俞老师对待每一届新生都有耐心、认真负责，并且有时候为准备一个实验，俞老师要查阅许多资料，充分准备，让孩子们在每一次实验中都有收获，做到了爱岗敬业。

总而言之，俞老师的行为是合理的，值得我们学习。

32. 【答案要点】

(1) 三个阶段:

- ①17 世纪到 20 世纪相当长的时间, 人们更忠于哲学家笛卡尔学说, 即动物完全没有思想;
- ②19 世纪, 达尔文认为动物和人类的智力只有程度上而非本质上的区别;
- ③1976 年后, 美国学者唐纳提出动物能够思考的观点, 随后数十年间大量的野外和实验室的研究工作。

(2) 在现阶段, 人们可以通过研究动物的输入(如食物的环境)或输出(行为), 来对动物的心智特性进行研究。

- ①现阶段的研究应该将实验室与野外研究结合起来, 避免两者的不足, 融合两者的优点。
- ②利用动物有意识的精神体验方式处理信息和表达感情的特点来对推动动物的心智特性的研究。如对灵长类动物善于模仿和示范向后代传递信息和能力的独特行为方式进行研究等。

三、写作题

33. 【写作解析】

围绕不完美去展开相关都可以创新(有结合不完美即可); 接受不完美、个别差异性(因材施教)、尊重学生的个性、长善救失; 创新教育观, 不要逼着学生做完美的人; 扬长补短; 科技利与弊; 接受学生的缺点、缺憾; 保护学生天性; 学生会有缺点; 创新与反思, 能接受学生不完美。

2019 年上半年教师资格考试

小学《综合素质》答案解析

一、单项选择题

- 1. D【图图解析】“每个学生”体现差异性, “暂时落后不代表永远落后”体现阶段性和不平衡性。
- 2. B【图图解析】评价标准单一化。
- 3. D【图图解析】擦掉字课后再处理。检举、责令、严肃批评教育全班学生的做法都是错误的。
- 4. D【图图解析】荷花荷叶都是校外资源, 体现课程资源的开发者角色。
- 5. A【图图解析】《教育法》第二十七条规定, 设立学校及其他教育机构, 必须具备下列基本条件:
(一) 有组织机构和章程; (二) 有合格的教师; (三) 有符合规定标准的教学场所及设施、设备等; (四) 有必备的办学资金和稳定的经费来源。

6. A【图图解析】《教育法》第七十九条规定，考生在国家教育考试中有下列行为之一的，由组织考试的教育考试机构工作人员在考试现场采取必要措施予以制止并终止其继续参加考试；组织考试的教育考试机构可以取消其相关考试资格或者考试成绩；情节严重的，由教育行政部门责令停止参加相关国家教育考试一年以上三年以下；构成违反治安管理行为的，由公安机关依法给予治安管理处罚；构成犯罪的，依法追究刑事责任：（一）非法获取考试试题或者答案的；（二）携带或者使用考试作弊器材、资料的；（三）抄袭他人答案的；（四）让他人代替自己参加考试的；（五）其他以不正当手段获得考试成绩的作弊行为。

7. B【图图解析】《教师法》第十四条规定，受到剥夺政治权利或者故意犯罪受到有期徒刑以上刑事处罚的，不能取得教师资格；已经取得教师资格的，丧失教师资格。

8. C【图图解析】《义务教育法》第十二条规定，适龄儿童、少年免试入学。地方各级人民政府应当保障适龄儿童、少年在户籍所在地学校就近入学。父母或者其他法定监护人在非户籍所在地工作或者居住的适龄儿童、少年，在其父母或者其他法定监护人工作或者居住地接受义务教育的，当地人民政府应当为其提供平等接受义务教育的条件。

9. D【图图解析】《未成年人保护法》第二条规定，本法所称未成年人是指未满十八周岁的公民。

10. A【图图解析】《预防未成年人犯罪法》第十四条规定，未成年人的父母或者其他监护人和学校应当教育未成年人不得有下列不良行为：（一）旷课、夜不归宿；（二）携带管制刀具；（三）打架斗殴、侮辱他人；（四）强行向他人索要财物；（五）偷窃、故意毁坏财物；（六）参与赌博或者变相赌博；（七）观看、收听色情、淫秽的音像制品、读物等；（八）进入法律、法规规定未成年人不适宜进入的营业性歌舞厅等场所；（九）其他严重违背社会公德的不良行为。

第三十四条规定，本法所称“严重不良行为”，是指下列严重危害社会，尚不够刑事处罚的违法行为：（一）纠集他人结伙滋事，扰乱治安；（二）携带管制刀具，屡教不改；（三）多次拦截殴打他人或者强行索要他人财物；（四）传播淫秽的读物或者音像制品等；（五）进行淫乱或者色情、卖淫活动；（六）多次偷窃；（七）参与赌博，屡教不改；（八）吸食、注射毒品；（九）其他严重危害社会的行为。A项属于“不良行为”，故本题选A。

11. A【图图解析】《学生伤害事故处理办法》第十条规定，学生或者未成年学生监护人由于过错，有下列情形之一，造成学生伤害事故，应当依法承担相应的责任：（一）学生违反法律法规的规定，违反社会公共行为准则、学校的规章制度或者纪律，实施按其年龄和认知能力应当知道具有危险或者可能危及他人的行为的；（二）学生行为具有危险性，学校、教师已经告诫、纠正，但学生不听

劝阻、拒不改正的；（三）学生或者其监护人知道学生有特异体质，或者患有特定疾病，但未告知学校的；（四）未成年学生的身体状况、行为、情绪等有异常情况，监护人知道或者已被学校告知，但未履行相应监护职责的；（五）学生或者未成年学生监护人有其他过错的。

第二十八条规定，未成年学生对学生伤害事故负有责任的，由其监护人依法承担相应的赔偿责任。故本题选 A。

12. B【图图解析】《宪法》第六十七条规定，全国人民代表大会常务委员会行使下列职权：（一）解释宪法，监督宪法的实施，故本题选 B。

13. C【图图解析】老师的行为是关爱学生的体现，是恰当的，能让学生感受班级温暖。

14. C【图图解析】教师要关心爱护全体学生，尊重学生人格，充分信任学生。题中老师的做法是错误的。

15. A【图图解析】教师应该有终身学习的意识，不断反思，提高自己的知识水平及业务能力。邓老师观摩学习的做法都是正确的，但学到别人的东西应该通过反思、内化为自己的东西。

16. C【图图解析】材料中老师主要通过游戏的方法创新，循循善诱，教书育人，让学生懂得了一定的道理，未体现严慈相济式的关爱学生。

17. C【图图解析】墨子号量子科学实验卫星于 2016 年 8 月 16 日 1 时 40 分，在酒泉用长征二号丁运载火箭成功发射升空。

18. D【图图解析】在人体内，所含元素的含量按从多到少的顺序可排列为：氧、碳、氢、氮、钙、磷、钾、硫、钠、氯、镁等。

19. A【图图解析】苏伊士运河于 1869 年修筑通航，是一条海平面的水道，在埃及贯通苏伊土地峡，通地中海与红海，提供从欧洲至印度洋和西太平洋附近土地的最近航线。

20. B【图图解析】“罢黜百家、独尊儒术”是汉代董仲舒提出、汉武帝采纳实施的。

21. B【图图解析】以生产工具的演变为标志，将人类古代历史划分为石器时代、红铜时代、青铜时代、铁器时代。

22. A【图图解析】《基地》（Foundation，意为地基、基石.），是美国作家艾萨克·阿西莫夫出版于 1951 年的科幻小说短篇集，是“基地三部曲”的第一部。

23. D【图图解析】林黛玉形象原是太虚幻境中的绛珠仙草。

24. C【图图解析】弗朗茨-约瑟夫·海顿，维也纳古典乐派的奠基人，交响乐之父。

25. C【图图解析】杜牧《山行》中的“停车坐爱枫林晚”指的就是大名鼎鼎的，我国四大名亭中的

“爱晚亭”。

26. B【图图解析】最后一次剪切或复制的内容。

27. A【图图解析】汉宫秋月。插入的背景音乐要求的应为音频格式，选项中只有 wav 格式为声音文件格式。

28. B【图图解析】军人-军医。“中国人=中国工人”为前对后的包含，“军人-军医”也属于此种。

29. D【图图解析】 $16-11=5$ ， $29-16=13$ ， $47-29=18$ ， $13+18=31$ ， $47+31=78$ 。

二、材料分析题

30. 【答案要点】

刘老师的教育行为是恰当的，践行了素质教育观的相关要求。（1分）

（1）从素质教育的内涵上看，素质教育要求面向全体学生，促进学生全面发展，促进学生个性发展。（2分）

（2）从教学的方法上看，素质教育强调启发式、探究式教学，促进学生生动、活泼地学习。（2分）

（3）从学生的评价上看，素质教育强调发展性评价、激励性评价，注重评价标准的多元化。（2分）

总之，刘老师做法是值得肯定和学习的。（1分）

31. 【答案要点】

王老师的教育行为是正确的，体现了教师职业道德规范的相关要求。（1分）

（1）教书育人。教书育人要求遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，促进学生全面发展。（2分）

（2）关爱学生。要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。（2分）

（3）爱岗敬业。要求教师忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，不得敷衍塞责。（2分）

总之，王老师的做法值得肯定和学习。（1分）

32. 【答案要点】

（1）庄严的科学殿堂其实是一座仅靠几根“虚空支柱”撑持起来的“空中楼阁”。（特点：虚空性、庄严高大。）（4分）

（2）事例证明的观点是：全部需要严格证实的科学体系却是靠着几条完全未经证明的假设来支撑。依靠“假设”支撑起来的这座神圣庄严、坚实无比的科学“悬空寺”是何等宏伟壮观。（4分）

化学关于原子假说的“威力”源自于当我们习以为常地享受各种琳琅满目的化学制品的时候，然而独自支撑整座化学殿堂的最主要的支柱，长达两千多年来竟然只是一种虚之又虚，未经证实的“原子假说”。然而，在近几十年人们通过扫描隧道电子显微镜总算看到了原子的直观图像。（6分）

三、写作题

33. 【写作解析】

（1）审题：

本题属于材料作文，文体要求议论文，字数不少于 800 字，自定立意。

（2）立意：

这两则材料总体上体现了长征精神，第一则材料体现的是长征精神的勇敢和信心（体现在引号的话里）；第二则体现的是长征精神的“跟着走”的忠诚和坚定。

所以，写作的时候，总体上论长征精神，具体可以从长征精神的勇敢和忠诚两个角度展开。

（3）布局：

采用总分总的结构。第一段亮出长征精神；第二段的论证，从长征精神的来源和内涵，长征精神的历史意义和现实意义，对我们的启示和作用，在当代社会如何进一步弘扬长征精神展开，最后再总结，新时代长征精神的意义。

（4）论证：

材料举例论证、道理论证、事实论证、对比论证等论证方式展开。

2019 年下半年教师资格考试

小学《综合素质》答案解析

一、单项选择题

1. C 【图图解析】题干中强调王老师的做法调动了学生的主观能动性，让同学们互相批改作文，体现了学生是学习的主体，培养了学生的独立性。故本题选 C。
2. B 【图图解析】图片中教师只重视分数的发展，而忽略了德、体、美、劳方面的发展，其做法是不恰当的，违背了素质教育是促进学生全面发展的教育。故本题选 B。
3. A 【图图解析】题干中彤彤性格内向，基本不跟其他同学交往，罗老师让彤彤参加一些课外活动，

注重了学生的全面发展和均衡发展；“多跟大家一块玩”，体现了注重学生主动发展。题干未体现注重学生个性发展，故本题选 A。

4. D【图图解析】题干中董老师上完公开课后回看自己的课堂录像，找出上课过程中存在的问题，认真分析原因，体现了对待自我的反思能力。故本题选 D。

5. C【图图解析】《中华人民共和国宪法》第四十二条第一款规定，中华人民共和国公民有劳动的权利和义务。该法第四十三条第一款规定，中华人民共和国劳动者有休息的权利。该法第四十六条第一款规定，中华人民共和国公民有受教育的权利和义务。故本题选 C。

6. C【图图解析】《中华人民共和国教育法》第七十四条规定，违反国家有关规定，向学校或者其他教育机构收取费用的，由政府责令退还所收费用；对直接负责的主管人员和其他直接责任人员，依法给予处分。故本题选 C。

7. A【图图解析】《中华人民共和国教师法》第三十七条规定，教师有下列情形之一的，由所在学校、其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分或者解聘：（一）故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失的；（二）体罚学生，经教育不改的；（三）品行不良、侮辱学生，影响恶劣的。题干中魏某多次旷工，给学校教学工作造成损失，学校可以采取的措施是给予行政处分或者解聘。故本题选 A。

8. B【图图解析】《中华人民共和国义务教育法》第二十七条规定，对违反学校管理制度的学生，学校应当予以批评教育，不得开除。故本题选 B。

9. B【图图解析】《中华人民共和国义务教育法》第二十五条规定，学校不得违反国家规定收取费用，不得以向学生推销或者变相推销商品、服务等方式谋取利益。荣誉权，是指公民、法人所享有的，因自己的突出贡献或特殊劳动成果而获得的光荣称号或其他荣誉的权利。题干中教师向学生收取“违纪金”的行为是违法的，侵犯的是财产权。故本题选 B。

10. D【图图解析】《中华人民共和国未成年人保护法》第六十六条规定，在中小校园周边设置营业性歌舞娱乐场所、互联网上网服务营业场所等不适宜未成年人活动的场所的，由主管部门予以关闭，依法给予行政处罚。营业性歌舞娱乐场所、互联网上网服务营业场所等不适宜未成年人活动的场所允许未成年人进入，或者没有在显著位置设置未成年人禁入标志的，由主管部门责令改正，依法给予行政处罚。故本题选 D。

11. D【图图解析】《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》第十七条规定，未成年人的父母或者其他监护人和学校发现未成年人组织或者参加实施不良行为的团伙的，应当及时予以制止。发现该团

伙有违法犯罪行为的，应当向公安机关报告。故本题选 D。

12. A【图图解析】《学生伤害事故处理办法》第十九条规定，教育行政部门收到调解申请，认为必要的，可以指定专门人员进行调解，并应当在受理申请之日起 60 日内完成调解。故本题选 A。

13. B【图图解析】本题主要强调教师对班级的管理及其效果，没有体现教师专业能力的提升。故本题选 B。

14. B【图图解析】《中小学教师职业道德规范》中“终身学习”要求教师要崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。从题意可知王老师不具备终身学习的理念，作为教师没有做到不断提高教师的专业水平。故本题选 B。

15. A【图图解析】李老师认为阅读能促进教学，并以此作为职业幸福，是一种理性的幸福。故本题选 A。

16. C【图图解析】《中小学教师职业道德规范》中“关爱学生”要求教师要关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。拿学生与其他学生作比较会伤害被比较的学生。故本题选 C。

17. B【图图解析】安理会由 15 个理事国组成，其中 5 个是常任理事国，包括中华人民共和国、俄罗斯联邦、法兰西第五共和国、美利坚合众国和大不列颠及北爱尔兰联合王国。故本题选 B。

18. B【图图解析】王莽建立新朝，主张仿照《周礼》推行新政，制定了一系列改革措施，史称“王莽改制”。故本题选 B。

19. A【图图解析】尼龙的发明人是卡罗瑟斯，B 项莱特兄弟发明了飞机，C 项弗莱明发现青霉素，D 项贝克兰为酚醛树脂（即塑料）的发明者。故本题选 A。

20. C【图图解析】能够反射电磁短波，实现电磁波远距离通讯的是电离层。对流层受地面的影响最大，因为地面上的热空气受热上升，上部的冷空气则开始下降，产生对流运动，所以称之为对流层。对流层的上面是平流层，这一层的气流运动相对平缓，飞机都选择在这一层飞行。散逸层又称“外层”、“逃逸层”，地球大气的最外层。这层空气在太阳紫外线和宇宙射线的作用下，大部分分子发生电离；使质子和氦核的含量大大超过中性氢原子的含量。故本题选 C。

21. A【图图解析】初伏是关于日历法的一种说法，按中国的日历法来说，是真正暑天的开始。古代用天干、地支合并记载时间，三庚中的“庚”字便是天干中的数字“甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、

辛、壬、癸”10个天干中的第7个字，庚日每10天重复一次。初伏日在夏至第三庚，也就是大约30天以后。夏至一般在每年公历6月21日—22日之间。大暑在每年公历7月22—24日之间，立秋在每年公历8月7日—9日之间，处暑在每年公历8月22日—24日之间，秋分在每年公历9月22—24日之间。因此，距初伏最近的是大暑。故本题选A。

22.D【图图解析】该句话是林语堂评价苏轼的话。苏轼，字子瞻、和仲，号铁冠道人、东坡居士，世称苏东坡、苏仙，北宋著名文学家、书法家、画家。故本题选D。

23.C【图图解析】拜伦的《唐璜》是一部长篇诗体小说，通过主人公唐璜在西班牙、希腊、土耳其、俄国和英国等不同国家的生活经历，展现了19世纪初欧洲的现实生活，讽刺批判了“神圣同盟”和欧洲反动势力。故本题选C。

24.D【图图解析】D选项所呈现的是廊，它是连接两个建筑物之间的通道。故本题选D。

25.B【图图解析】众数是一组数字中出现最多的数字，题干中出现最多的数字是73，故本题选B。

26.A【图图解析】在Windows系统中，当菜单中某些菜单项显示灰色时表示此菜单项当前不可操作。故本题选A。

27.A【图图解析】在Excel中，日期型数据使用“/”或“-”作为分隔符。故本题选A。

28.B【图图解析】题干属于反对关系。选项中，帽子—手套也属于反对关系，AD项为包含关系，C项是交叉关系。故本题选B。

29.D【图图解析】从第三项开始，每一项等于前两项相乘加2，括号中的数=8*26+2=210。故本题选D。

二、材料分析题

30.【参考答案】

材料中“我”的教育行为践行了“以人为本”的学生观的要求，是值得学习的。具体分析如下：

(1) 学生是发展中的人。学生具有巨大的发展潜能，是处在发展过程中的人，教师要用发展的眼光看待学生。材料中“我”并没有因为阳阳是“小魔王”而放弃他，而是帮助他改正缺点，促进他的进步。

(2) 学生是独特的人。每个学生都有自身的独特性，学生和成人之间具有巨大的差异。材料中，虽然阳阳有一些缺点，但在阅读方面很不错，“我”针对性地鼓励他，因材施教，取得了好的效果。

(3) 学生是具有独立意义的人。学生是不以教师的意志为转移的客观存在，是学习的主体，

具有主观能动性。材料中，“我”认真观察阳阳，发现其优点，调动其主动性和积极性，帮助他进步。

因此，作为教师，要在教学中践行“以人为本”的学生观，积极地促进学生的全面发展。

31. 【参考答案】

材料中教师的做法符合教师职业道德规范，值得我们学习。具体分析如下：

（1）符合关爱学生。关爱学生要求教师做到关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生，对学生严慈相济，做学生良师益友。材料中，我采取各种有效措施来管理班级，帮助学生的进步，特别是调动了学生的主动性和积极性，促进全体学生的发展。

（2）符合教书育人。教书育人要求教师做到遵循教育规律，实施素质教育，循循善诱，诲人不倦，因材施教。材料中，我通过设立“真汉榜”，让有潜力的男生树立信心，在行为规范、学习习惯等方面进行比赛，开展活动调动学生积极性，促进了大家各方面的进步。

（3）符合爱岗敬业。爱岗敬业要求教师做到对工作高度负责，不敷衍塞责。材料中，我作为新班主任，认真观察，发现问题后积极有效地采取措施，帮助学生发展。

综上所述，该老师的行为符合教师职业道德关爱学生、教书育人、爱岗敬业的要求，我们应该向他学习。

32. 【参考答案】

（1）越是不能容忍垃圾的城市越是现代。而对于一个城市越是清理垃圾越是具有一种空间上的等级优势。

（2）①卫生的程度是衡量现代性的重要因素。城市对垃圾的容忍程度具有较大的弹性，越是不能容忍垃圾的城市越是现代，越是排斥垃圾，越是具有一种空间上的等级优势。

②垃圾清理是现代医学的一条律令，也是文明和教养的象征。

③大体上人们可以根据垃圾的在场，确定城市的中心和边缘；人们可以根据城市中的垃圾配置，来确定城市空间的等级和价格，甚至可以确定城市的界线。垃圾在改变城市的结构。

三、写作题

33. 【参考答案】

【评分标准】

写作评分标准			
一等（50—41）	二等（40—31）	三等（30—21）	四等（20—0）
切合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意

中心突出	中心明确	中心基本明确	中心不明或立意不当
内容充实	内容较充实	内容单薄	没什么内容
感情真切	感情真实	感情基本真实	感情虚假
结构严谨	结构完整	结构基本完整	结构混乱
语言流畅	语言通顺	语言基本通顺	语病多
字体工整	字迹清楚	字迹潦草	字迹难辨

【写作指导】

针对材料中的现象，材料给出了三种观点，这三种观点均可以作为立意点：

第一：可以从家庭观念淡薄角度入手，围绕家庭观念的作用、意义等展开论述。

第二：可以从社会进步对文化发展的影响展开论述。

第三：可以从家族文化对传统文化的作用展开论述，也可以进一步引申到家族文化教育这一角度展开论述。

【参考范文】

家风不可抛

“家风”又称门风，指的是家庭或家族世代相传的风尚、生活作风，也就是一个家庭当中的风气。家风是家庭观念的缩影，是一个家庭的精神内核，也是社会风气的重要组成部分。古语云：“家风正，则后代正，则源头正，则国正。”由此可见，家风不可抛。

我们常说：“家庭是人生的第一课堂，父母是孩子的第一任老师。”中国人一向重视“家庭”在个人成长过程中的作用，所以，素有“天下之本在家”之说。无论时代如何变化，无论经济社会如何发展，家庭之于个人和国家都有着不可替代的作用。有鉴于此，习近平总书记强调“我们都要重视家庭教育，注重家庭、注重家教、注重家风”的问题。

家风是一个家庭的精神内核。一个家庭能否做到源远流长、薪火相传，其关键性的因素就是家风传承的问题。在家风的传承问题上，家训、家规和家教起着至关重要的作用。诸葛亮告诫儿子“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”；颜之推告知子孙“千经万典，孝悌为先”；曾国藩反复强调“进德修业二者不可或缺”。这些家规、家训反映了一个家庭的风貌，它们在一个家族中长期沉淀、酝酿、发酵，久而久之，形成一种独具特色的“家风”。这样的家风既“是一个家庭的精神内核，也是一个社会的价值缩影”。这样的家风，对孩子的思想、品德、人格的形成产生了深远影响，对孩子一生的健康成长起到了重要作用。

家风是社会风气的重要组成部分。近年来，尽管中国人民的物质生活有了极大程度的改善，但家风建设却受到了不同程度的忽视，甚至出现了一种断层的现象。这种家风断层现象的严重后果就

是：对于一些手握公权之人来说，他们缺失了“勤政为民”的情操与旨趣；对于普普通通的民众来说，他们缺失了“为人处世”的基本规则与操守。这些年家风的缺失，除了导致个人道德情操出现滑坡，也给社会风气带来了极为消极的影响。

古今中外的历史都证明了这样一个道理，即“家风好，就能家道兴盛、和顺美满；家风差，难免殃及子孙、贻害社会，正所谓‘积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃’”。所以，要想端正社会风气，应自端正家风始。

总之，唯有“千千万万个家庭的家风好，子女教育得好”，整个社会风气才有好的基础；也唯有每一个家庭的家风好，千千万万个家庭才能成为国家发展、民族进步、社会和谐的重要基点。因此，作为家庭观念重要组成部分的家风切不可抛。

（文章来自网络，有改动）

2020 年下半年教师资格考试

小学《综合素质》答案解析

一、单项选择题

1. B 【图图解析】本题考查学生观。题干中吴老师了解学生的知识基础和生活经验，结合学生的学习特点进行分层教学，满足了不同学生不同的发展需求，这是关注学生个别差异性的表现。故本题选 B。

2. A 【图图解析】本题考查素质教育观的内涵。素质教育是促进学生全面发展的教育。题干中于老师认为语文和数学课重要，开设综合实践活动课浪费时间和精力，说明于老师忽视学生实践能力的培养，不利于学生的全面发展。故本题选 A。

3. D 【图图解析】本题考查学生观。学生是具有独立意义的人。学生是学习的主体，每个学生都有自己的意愿、知识和思想。教师需要尊重学生的主体地位，调动学生的主观能动性，引导学生积极主动地参与到教育活动中来。题干中当学生发现并指出赵老师的错别字时，赵老师没有尊重学生，也没有虚心接受，而是斥责学生，这说明赵老师没有把学生当做具有独立意义的人来看待，忽视学生的主体地位。故本题选 D。

4. A【图图解析】本题考查教师专业发展。接受各类在职培训是教师专业发展的途径。题干中杨老师拒绝参加学习培训，说明他在思想上就没有专业发展的意识。故本题选 A。
5. C【图图解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国义务教育法》第二十五条规定，学校不得违反国家规定收取费用，不得以向学生推销或者变相推销商品、服务等方式谋取利益。题干中校长向学生推荐收费课程，而且要求家长向班主任解释不购买的原因，属于变相推销。故本题选 C。
6. C【图图解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国义务教育法》第二十五条规定，学校不得违反国家规定收取费用。第五十六条规定，学校违反国家规定收取费用的，由县级人民政府教育行政部门责令退还所收费用；对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予处分。题干中学校要求家长集资，不符合国家规定，明显是违反法律的。故本题选 C。
7. C【图图解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》第十九条规定，未成年人的父母或者其他监护人，不得让不满十六周岁的未成年人脱离监护单独居住。题干中强强和弟弟均不足 16 周岁，因此不能脱离成年人的监护单独居住。故本题选 C。
8. C【图图解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国宪法》第十三条规定，公民的合法的私有财产不受侵犯。题干中李老师没收秦某手机不还，侵犯了秦某的财产权。故本题选 C。
9. D【图图解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国教育法》第二十六条第（四）款规定，以财政性经费、捐赠资产举办或者参与举办的学校及其他教育机构不得设立为营利性组织。题干中周校长将捐资举办的学校改为营利性学校是不合法的。故本题选 D。
10. D【图图解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国教育法》第五十八条规定，税务机关依法足额征收教育费附加，由教育行政部门统筹管理，主要用于实施义务教育。故本题选 D。
11. D【图图解析】本题考查教育法律法规。《学生伤害事故处理办法》第九条第（四）项规定，因“学校组织学生参加教育教学活动或者校外活动，未对学生进行相应的安全教育，并未在可预见的范围内采取必要的安全措施的”情形造成的学生伤害事故，学校应当依法承担相应的责任。题干中学校组织秋游，对学生负有安全教育和管理责任，所以活动前所签协议无效，孙某摔伤，学校应承担学生伤害事故相应责任。故本题选 D。
12. B【图图解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国宪法》第六十二条第（十四）项规定，全国人民代表大会有行使“决定特别行政区的设立及其制度”的职权。故本题选 B。
13. B【图图解析】本题考查教师职业道德。《中小学教师职业道德规范》（2008 年修订）中“关爱学生”要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。题干中面对玲玲丢失圆珠

笔，赵老师立即处理，做到了教育的即时性。但当发现圆珠笔在婷婷课桌的抽屉时，没有认真了解情况，平等公正对待婷婷；没有尊重婷婷隐私，也没有换位思考，教育工作质量有待提升。故本题选 B。

14. A 【图图解析】本题考查教师职业道德。《中小学教师职业道德规范》（2008 年修订）中“为人师表”要求教师坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。作风正派，廉洁奉公，不利用职务之便谋取私利。教师应该正确认识并自觉践行教师职业道德规范，不断提升完善自己的道德素养，在行动上坚守高尚的道德行为。题干中梁老师在收礼后才帮弱视的亦凡调座位，说明梁老师还处于教师外在道德规范阶段，还没有形成内在的道德观念和正确的道德实践。故本题选 A。

15. 【图图解析】本题考查教师职业理念。题干中方老师举行各种安全主题演练活动，让学生参与其中，说明方老师重视学生的亲身体验。故本题选 B。

16. B 【图图解析】本题考查教师职业特点。自利性指将自己的利益放在第一位的态度和原则，他利性与自利性对立，指以他人利益为先，能为社会利益而牺牲个人利益的态度和原则。题干中汪老师几十年扎根大别山的教育事业，体现了他对学生和教育的无私奉献，对应教师职业的他利性。故本题选 B。

17. B 【图图解析】本题考查科技常识。罐藏法是食品保存的一种方法，即将食物加热后立即封藏在玻璃瓶中，食品就可以保存较长时间。该法在 17 世纪初由法国商人阿培尔发现。A 项英国商人杜兰德 1865 年在北京宣武门外修建了一条约 500 米长的“展览铁路”德小铁路，这是中国出现最早的一条铁路。C 项路易·巴斯德，法国微生物学家、化学家，近代微生物学的奠基人。巴斯德开辟了微生物领域，创立了一整套独特的微生物学基本研究方法，开始用“实践—理论—实践”的方法开始研究。D 项艾克曼，荷兰生理学家，近代营养学先驱。故本题选 B。

18. C 【图图解析】本题考查科技常识。最早建立的温标是 1724 年德国科学家华伦海特的华氏温标。故本题选 C。

19. C 【图图解析】本题考查世界历史。开罗会议是 1943 年 11 月 23 日至 26 日，由中国、英国、美国在埃及开罗召开，商讨反攻日本的战略及战后国际局势的安排的一场重要会议。会议结束后发表的《开罗宣言》中明确宣告：在战争结束后，日本必须将东北三省、台湾和澎湖列岛归还给中国，使朝鲜独立。故本题选 C。

20. D 【图图解析】本题考查中国文学。《聊斋志异》是清代作家蒲松龄所写的文言短篇小说集，该书在康熙年间就已流传。晚清四大谴责小说是刘鹗的《老残游记》、吴趼人的《二十年目睹之怪近

况》、李宝嘉的《官场现形记》和曾朴的《孽海花》。故本题选 D。

21. C【图图解析】本题考查传统节日。爆竹、一岁除等说明《元日》所描述的为春节。故本题选 C。

22. A【图图解析】本题考查中国文学。诗句出自唐代诗人杜甫的《春日忆李白》。故本题选 A。

23. D【图图解析】本题考查书法常识。瘦金体是宋徽宗赵佶所创的一种字体。该字体运笔灵动快捷，笔迹瘦劲，至瘦而不失其肉，其大字尤可见风姿绰约处。因其笔画相对瘦硬，故笔法外露，可明显见到运转提顿等运笔痕迹，是一种风格相当独特的字体。故本题选 D。

24. A【图图解析】本题考查传统文化。蒙学常用书有《百家姓》《千字文》《三字经》。《道德经》是春秋时期道家老子的著作。故本题选 A。

25. A【图图解析】平均分为各项数据之和除以数据的个数，依题干，平均数为 80；标准差是总体各数据值与其平均数离差平方的算术平均数的平方根，依题干，标准差为 2.16。故本题选 A。

26. D【图图解析】本题考查 Word 的应用。在 Word 中如果误删了某段文字内容，要恢复到误删前的状态，应点击图标“撤销键入”，应为 D 项。A 项是打开文件，C 项是保存文件，B 项是 D 项的干扰选项。故本题选 D。

27. B【图图解析】本题考查 PowerPoint 的应用。在 PowerPoint 编辑状态下，可以实现插入图片、形状、图表、表格等，不能实现插入版式。故本题选 B。

28. B【图图解析】本题考查类比推理。题干中“小说—散文”是不同的文学体裁，属于并列关系。A、D 项是包含关系，C 项是交叉关系，只有 B 项是并列关系。故本题选 B。

29. A【图图解析】本题考查数字推理。观察题干规律发现 $1=2$ ， $2=2\times 2=4$ ， $3=3\times 4=12$ ，所以 $4=4\times 12=48$ 。故本题选 A。

二、材料分析题

30. 【答案要点】

材料中李老师的教育行为是正确的，符合现代“以人为本”学生观的相关要求，主要体现在：

(1) 学生是发展中的人，要用发展的观点认识学生。学生具有巨大的发展潜能，学生是处于发展过程中的人，学生的发展是全面的发展。教师应相信学生具有巨大的发展潜能，对教育好学生充满信心。材料中李老师相信残疾学生具有巨大的发展潜能，通过组建“学生启明艺术团”，指导学生唱歌和朗诵，开设形体训练课等方式，丰富了学生的内心世界，展现了学生的艺术天分，还促使学生开朗自信起来。

(2) 学生是独特的人。每个学生都有自身的独特性，教师要尊重和认识学生的差异，从而使

每个学生在原有基础上都得到完全、自由地发展。材料中李老师认识到残疾学生的特点，通过各种各样的活动，帮助学生培养兴趣，树立自信。正因为如此，媛媛的演唱水平在李老师帮助下大幅度提高，残疾学生能通过触摸体会到头正、胸挺、腰直的感觉。

(3) 学生是具有独立意义的人。每个学生都是独立于教师的头脑之外，教师要把学生当做具有独立性的人来看待。学生是学习的主体，教师需要尊重学生的主体地位，引导学生积极主动地参与到教育活动中来。材料中李老师尊重残疾学生的独立人格，尊重学生学习的主体地位，在教育教学中充分关注到学生的特点和需求，促进了学生的健康发展。

总之，李老师充分践行了现代“以人为本”学生观的要求，真正做到了关心学生，帮助学生，促进学生的健康发展。这是十分值得我们新老师学习的。

31. 【答案要点】

材料中唐老师的教育行为是正确的，体现了教师职业道德的要求，主要表现在：

(1) 关爱学生。关爱学生是师德的核心和灵魂，要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。材料中唐老师针对“小樱大闹天宫”一事，并没有直接收拾小樱，而是尊重学生，耐心安抚，课后仔细询问事件缘由，引导双方反思、道歉，做到了对学生的尊重和关爱。

(2) 教书育人。教书育人是教师的天职，要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，促进学生全面发展。材料中唐老师针对课前突发事件，既没有偏袒也没有妄下结论，而是通过课后询问清楚缘由，耐心引导学生化解矛盾，教育学生学会宽容公正，共建积极奋进、和谐向上的班集体，做到了教书育人。

(3) 爱岗敬业。爱岗敬业是教师职业的本质要求，要求教师勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真辅导学生，不得敷衍塞责。材料中唐老师针对“小樱大闹天宫”一事，并没有忽视问题，而是认真耐心处理，积极教育引导，做到了对工作对学生的认真负责。

(4) 为人师表。为人师表是教师职业的内在要求，要求教师坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。材料中唐老师在处理“小樱大闹天宫”一事时，不急于结论，而是问清缘由，引导学生相互认错，学会宽容接纳。这种冷静积极、客观公正的处理方式做到了为人师表。

总之，唐老师在教育活动中严格遵守了教师职业道德规范的相关要求，值得我们学习和效仿。

32. 【答案要点】

(1) 不能把戏曲作品与经典文学作品相提并论，其理由有：

①用线性的进化论文学史观，把作为通俗文化的戏曲作品与属于精英文化的经典文学体裁和作品相提并论，本身是有问题的。

②与经典文学作品不同，戏曲从来就不是为阅读而产生的一种文学体裁，它是娱乐市场上的生产活动，为商业演出提供素材加工服务。

(2) 研究中国古代戏曲史，应当做到以下几点：

①拓展戏曲史的研究领域。对经典戏曲研究关注的同时，注重对周边的知识信息，如戏曲的舞台结构、演出排场、服装道具等的研究，通过戏曲史的研究呈现出具体的生活体验和广泛的社会现实。

②不能局限于文学及历史。对于古代戏曲的研究，研究内容不能局限于文学，戏曲演出相关的全部活动也不能限于传统历史记载的偏见。

③突破学界自身生存状态的局限。研究中国古代戏曲史，需要认识和体会当前生活状态，加强对现实经验的关照，正确认清历史曾经的面貌。

三、写作题

33. 【答案要点】

第一步：审题。

本题属于材料作文，要求论说文，角度自选，立意自定，标题自拟，字数不少于 800 字。

第二步：立意。

本题由两则材料组成，第一则材料通过保尔·柯察金的自白，告诉我们应有坚强意志和为理想奋斗的精神，应该珍惜年华，有所作为。第二则材料通过孙少平的话告诉我们应不惧困难、勇于追求、敢于奋斗。综合两则材料，立意时需围绕青年一代应勇于奋斗、敢于拼搏、努力实现人生价值展开。当然结合考试背景，考生也可以写教师的奋斗。

第三步：布局。

采用总分总的结构。第一段点明中心论点，教师应坚持奋斗。中间设置三个分论点：坚持奋斗，需要教师具有坚强的毅力；坚持奋斗，需要教师具有乐观的心态；坚持奋斗，还需要教师具有正确的学生观。最后总结重申观点，坚持奋斗的意义。

【参考范文】

坚持奋斗，方得始终

人们常说：“十年树木，百年树人。”学生的教育非一朝一夕之功，它不仅是一个漫长的过程，也是一个充满挑战的过程。唯有在教育中坚持奋斗，方得始终。

坚持奋斗，需要教师具有坚强的毅力。毅力也叫意志力，是一个人完成学习、工作、事业的“持久力”。有了毅力，即使我们在遇到重重困难时也能坚持下去。想当初，爱迪生在研制蓄电池时，不断遭受失败，经过了五万次左右的试验，他终于取得成功，发明了蓄电池，他也因此获得了“发明大王”的美称。试想一下，如果爱迪生没有坚强的毅力，他可能在经历一些失败之后就会放弃。这样的话，他能成功发明蓄电池吗？科学发明是这样，教师教育工作亦是如此。教师在教育中也会面临不少的失败。失败了就放弃吗？显然不是，我们需要将奋斗进行到底，这就需要教师具有坚强的毅力。

坚持奋斗，需要教师具有乐观的心态。人们常说：“人生不如意之事，十有八九”，在教育中亦是如此，我们的教育工作并非一帆风顺，遇到困难在所难免。如何将困难克服呢？这需要我们具有乐观的心态。积极乐观去面对困难，不逃避不丧气，这样我们才能打破困难的“外壳”，从而获取成功。之前曾经看过一则新闻，让我感触颇深。在某中学有一个全校“闻名”的差班，几次换班主任效果都不佳，直到后来王老师担任班主任后，情况才发生了彻底的改观。原因在于他与以往班主任不同，面对该班的学生水平和教育工作，他不是悲观失望而是乐观面对。在他这种乐观心态的鼓舞下，学生也被激发了斗志，最终一个好班逐渐形成了。试想一下，如果王老师没有这种乐观心态，恐怕将会是另一种结局。

坚持奋斗，还需要教师具有正确的学生观。教师教育的对象是学生。学生与成人不同，他们是发展中的人，具有巨大的发展潜能，教师应该充分信任学生。生活中，有些教师因为对学生一时的教育无果，而放弃了对学生的教育。为什么会出现这种情况呢？归根结底，在于一些教师不具备正确的学生观。只有当教师具有正确的学生观时，教师才能认识到学生身上的发展性，才不会因学生的一时退步，而放弃对学生的教育。唯有如此，教师才能真正地促进学生的发展与成长，满足教书育人的要求。因此，教师想要在教育中坚持奋斗，还需要教师具有正确的学生观。

教师的天职是教书育人。想要更好地完成这一天职，坚持奋斗必不可少。有了坚持奋斗，教师才会努力提高自身知识素养；有了坚持奋斗，教师才会不断提高自身道德素养；有了坚持奋斗，教师才会不断提高育人意识……

2021 年上半年教师资格考试

小学《综合素质》答案解析

一、单项选择题

1. D 【图图解析】本题考查素质教育的内涵。素质教育是面向全体学生的教育。面向全体学生，就要做到公平公正地对待所有学生，不能偏袒和歧视个别学生。题干中老师因为安安成绩好，就不相信晓军的话，没有做到公平对待学生。A、B、C 项都跟题干表述无关。故本题选 D。

2. A 【图图解析】本题考查学生观。学生是具有独立意义的人。每个学生都是独立于教师的头脑之外，不以教师的意志为转移的客观存在。学生是学习的主体。每个学生都有自己的意愿、知识和思想。教师需要尊重学生的主体地位，调动学生的主观能动性。题干中詹老师把小学生看作白纸，忽视了学生的主观能动性。故本题选 A。

3. B 【图图解析】本题考查“以人为本”的学生观。课堂教学的本质是通过课堂的教学实现教与学的统一，从而达到教学的目的，根本体现为老师的教与学生的学。此外，在教育教学过程中，学生是学习的主体，教师是学生学习的引导者、促进者。题干中薛老师过多注重呈现 PPT，没有关注到学生的需求，忽视了教学的本质，忽视了教学的目标，也忽视了学生的主体地位、中心地位。故本题选 B。

4. C 【图图解析】本题考查教师观。混合式教学，即将在线教学和传统教学的优势结合起来的一种“线上”+“线下”的教学。通过两种教学组织形式的有机结合，可以把学习者的学习由浅到深地引向深度学习。题干中李老师引导学生以小组为单位设计开展调查活动，指导学生撰写调查报告并讨论交流，体现了李老师重视学生的自主、合作、探究的学习模式。没有体现混合式教学方式。故本题选 C。

5. A 【图图解析】本题考查《中华人民共和国宪法》。《中华人民共和国宪法》第二条规定，中华人民共和国的一切权力属于人民。人民行使国家权力的机关是全国人民代表大会和地方各级人民代表大会。人民依照法律规定，通过各种途径和形式，管理国家事务，管理经济和文化事业，管理社会事务。故本题选 A。

6.D【图图解析】本题考查《中华人民共和国教师法》。《中华人民共和国教师法》第三十七条规定，教师有下列情形之一的，由所在学校、其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分或者解聘：

（一）故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失的；（二）体罚学生，经教育不改的；（三）品行不良、侮辱学生，影响恶劣的。题干中对于李某未履行请假手续，就去参加学术研讨会，学校可以给予李某相应的处分。李某若对处分不服，可以向当地教育行政部门进行申诉。故本题选D。

7.B【图图解析】本题考查《中华人民共和国义务教育法》。《中华人民共和国义务教育法》第二十二条规定，县级以上人民政府及其教育行政部门应当促进学校均衡发展，缩小学校之间办学条件的差距，不得将学校分为重点学校和非重点学校。学校不得分设重点班和非重点班。县级以上人民政府及其教育行政部门不得以任何名义改变或者变相改变公办学校的性质。题干中中小学组建实验班，安排最优秀的教师上课，实际上是变相设置重点班。故本题选B。

8.C【图图解析】本题考查《中华人民共和国教师法》。“学莫便乎近其人”出自荀子的《劝学》。意思是：学习没有比亲近良师更便捷的了。这句话体现了良师的重要性，蕴涵了“尊师”的道理。

A项“己所不欲，勿施于人”，意思是自己不喜欢的，也不要强加给对方。出自《论语·颜渊篇》。

B项“三人行，必有我师焉”，意思是几个人在一起行走，其中必定有可作为我的老师的人。出自《论语·述而》。

D项“教也者，长善而救其失者也”，意思是教师，就是发扬学生的优点，并且纠正他们各自缺点的人。出自《礼记·学记》。故本题选C。

9.C【图图解析】本题考查《中华人民共和国教师法》。《中华人民共和国教师法》第八条规定，教师应当履行下列义务：（一）遵守宪法、法律和职业道德，为人师表；（二）贯彻国家的教育方针，遵守规章制度，执行学校的教学计划，履行教师聘约，完成教育教学工作任务；（三）对学生进行宪法所确定的基本原则的教育和爱国主义、民族团结的教育，法制教育以及思想品德、文化、科学技术教育，组织、带领学生开展有益的社会活动；（四）关心、爱护全体学生，尊重学生人格，促进学生在品德、智力、体质等方面全面发展；（五）制止有害于学生的行为或者其他侵犯学生合法权益的行为，批评和抵制有害于学生健康成长的现象；（六）不断提高思想政治觉悟和教育教学业务水平。题干中张某拒不执行学校的教学计划，随意安排教学内容和教学进度，没有履行教师应尽的义务。故本题选C。

10.D【图图解析】本题考查《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》。《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》（2020年修订）第三十一条规定，学校对有不良行为的未成年学生，应当加强管理教育，不得歧视；对拒不改正或者情节严重的，学校可以根据情况予以处分或者采取以下管理教育措

施：（一）予以训导；（二）要求遵守特定的行为规范；（三）要求参加特定的专题教育；（四）要求参加校内服务活动；（五）要求接受社会工作者或者其他专业人员的心理辅导和行为干预；（六）其他适当的管理教育措施。题干中教师王某拒绝推荐曾有不良行为的李某参加演讲比赛，没有做到公平对待学生。故本题选 D。

11. C【图图解析】本题考查《中华人民共和国义务教育法》。《中华人民共和国义务教育法》第二十五条规定，学校不得违反国家规定收取费用，不得以向学生推销或者变相推销商品、服务等方式谋取利益。图中该小学向差生收取保证金是违法收费。故本题选 C。

12. B【图图解析】本题考查《中华人民共和国未成年人保护法》。A 项人身自由，也称“身体自由”，指公民在法律规定范围内，人身和行动完全受自己支配，有不受非法拘禁、逮捕、搜查和侵害的自由。B 项人格尊严是指公民作为平等的人的资格和权利应该受到国家的承认和尊重，包括与公民人身存在密切联系的名誉、姓名、肖像等不容侵犯的权利。C 项隐私权是指公民享有的私人生活安宁与私人信息依法受到保护，不被他人非法侵扰、知悉、搜集、利用和公开等的一种人格权。D 项荣誉权，是指公民、法人所享有的，因自己的突出贡献或特殊劳动成果而获得的光荣称号或其他荣誉的权利。《中华人民共和国未成年人保护法》（2020 年修订）第二十七条规定，学校、幼儿园的教职员工应当尊重未成年人人格尊严，不得对未成年人实施体罚、变相体罚或者其他侮辱人格尊严的行为。题干中即使熊某否认偷东西，孔老师依旧逼其承认“罪行”，没有尊重熊某的人格尊严。故本题选 B。

13. D【图图解析】本题考查《中小学教师职业道德规范》。《中小学教师职业道德规范》（2008 年修订）中“教书育人”要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。题干中班主任刘老师对小周的评价是从值日、做事等多角度进行的，评价标准多元化。此外，对于学生嘲笑小周成绩差，刘老师能够客观公正地看待小周的这次考试成绩和他身上的优点，并教育引导，有利于培养学生良好品行，促进学生全面发展。这反映出刘老师注重学生发展的阶段性和全面性。但题干并没有体现教育学生的示范性。故本题选 D。

14. A【图图解析】本题考查《中小学教师职业道德规范》。《中小学教师职业道德规范》（2008 年修订）中“教书育人”要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。题干中文老师既注重学科知识的讲解，也注重对学生思想道德的引导，说明文老师做到了教书育人，

促进了教育价值的融合。B、C、D 项跟题干表述无关。故本题选 A。

15. B【图图解析】本题考查《中小学教师职业道德规范》。《中小学教师职业道德规范》（2008 年修订）中“爱岗敬业”要求教师勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。“为人师表”要求教师坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。团结协作，尊重同事。题干中李老师认真指导年轻教师的行为是其敬业、甘为人梯的表现，也体现了他对年轻教师的帮助协作，但是在孙老师讲课出现错误时，他直接打断纠正的行为简单粗暴，并不恰当，应该选用更加委婉、尊重的方式。故本题选 B。

16. D【图图解析】本题考查教育公正。教育公正的特性有对等性、可互换性和最终价值判定的依赖性。对等就是指主体对人对事要一视同仁，适用同一个规则或标准。可互换性是对等性的要求和保证，要真正做到对人对己用一个标准，就必须能够让自己处在对方的位置时，仍然接受自己原先承认的法则。最终价值判定的依赖性指一方面公正是一个普遍的道德法则，另一方面公正原则在最终价值判定上又有依赖性，它依赖于公正以外的东西。题干中汪老师对待小明和其他同学明显是有区别的，违反了教育公正的对等性。B、C 项跟题干表述无关。故本题选 D。

17. C【图图解析】本题考查生物常识。1953 年，科学家沃森与克里克共同发现了脱氧核糖核酸（DNA）的双螺旋结构，二人也因此与莫里斯·威尔金斯共同获得了 1962 年的诺贝尔生理及医学奖。故本题选 C。

18. A【图图解析】本题考查生物的特征。生物的共同特征有：生物的生活需要营养；生物能够进行呼吸；生物能排出体内产生的废物；生物能够对外界刺激作出反应；生物能够生长和繁殖；除病毒外，生物都是由细胞构成的。因此 B、C、D 项均正确。有的生物进行厌氧呼吸，如乳酸菌，所以 A 项错误。故本题选 A。

19. B【图图解析】本题考查地理常识。亚马孙平原，位于南美洲北部，亚马孙河中下游，介于圭亚那高原和巴西高原之间，西接安第斯山，东滨大西洋，跨居巴西、秘鲁、哥伦比亚和玻利维亚四国领土，面积达 560 万平方千米，是世界上面积最大的冲积平原。A 项东欧平原，位于欧洲东部，世界第二大平原，其范围北起北冰洋，南至黑海、里海之滨；东起乌拉尔山脉，西至波罗的海，近 400 万平方公里广大区域，平均海拔约 170 米。C 项西西伯利亚平原，是亚洲第一大平原，世界第三大平原。南北长 2000 千米，东西宽 1500 千米，面积 260 万平方千米。D 项长江中下游平原是指中国长江三峡以东的中下游沿岸带状平原，为中国三大平原之一，地跨中国鄂、湘、赣、皖、苏、浙、沪等 7 省市，素有“水乡泽国”之称，主要工业有钢铁、机械、电力、纺织和化学等，是中国重要的工业基地，水陆交通发达。故本题选 B。

20. C【图图解析】本题考查成语典故。A项，竭泽而渔，意思是排尽湖中或池中的水来捕鱼。比喻目光短浅，只顾眼前利益，不顾长远打算。出自《吕氏春秋·义赏》。相关的典故人物是春秋时期晋文公、狐偃。B项，完璧归赵，意思本指蔺相如将完美无瑕的和氏璧，完好地从秦国带回赵国，后比喻把物品完好地归还给物品的主人。出自《史记·廉颇蔺相如列传》。相关的典故人物是蔺相如、秦昭襄王、赵惠文王。C项，马革裹尸，意思是指用马的皮革把尸体包起来。多指军人战死于沙场，形容为国作战，决心为国捐躯的意志。出自《后汉书·马援传》。相关的典故人物是东汉名将马援。D项，洛阳纸贵，意思是比喻著作有价值，流传广。出自《晋书·左思传》。相关的典故是左思《三都赋》的故事。故本题选C。

21. C【图图解析】本题考查戏曲常识。戏曲主要是由民间歌舞、说唱和滑稽戏三种不同艺术形式综合而成。话剧指以对话方式为主的戏剧形式，于19世纪末20世纪初来到中国。与传统舞台剧、戏曲相区别，话剧主要叙述手段为演员在台上无伴奏的对白或独白，但可以使用少量音乐、歌唱等。话剧不属于戏曲。故本题选C。

22. D【图图解析】本题考查天干地支。天干包括：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。十二地支包括：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。甲、壬、癸是天干，申是地支。故本题选D。

23. C【图图解析】本题考查文化常识。百老汇大道为纽约市重要的南北向道路，南起巴特里公园，由南向北纵贯曼哈顿岛。由于此路两旁分布着为数众多的剧院，是美国戏剧和音乐剧的重要发扬地，“百老汇”因此成为了音乐剧的代名词。纽约市的著名景点有百老汇、自由女神像、大都会博物馆。华盛顿的著名景点是白宫、国会山、林肯纪念堂、华盛顿纪念碑等。洛杉矶的著名景点有迪斯尼乐园、环球影城、比弗利山庄、好莱坞。费城的著名景点是独立宫、费城艺术博物馆、唐人街等。故本题选C。

24. B【图图解析】本题考查民族乐器。我国民族乐器分为吹奏乐器、弹拨乐器、打击乐器和拉弦乐器四类。吹奏乐器的典型代表有笛、箫、笙、埙、唢呐等。弹拨乐器的典型代表有古筝、琵琶、古琴、三弦等。打击乐器的典型代表有鼓、锣、编钟、磬等。拉弦乐器的典型代表有二胡、板胡、革胡、马头琴等。古琴，又称瑶琴、玉琴、七弦琴，是中国传统拨弦乐器，有三千年以上历史，属于八音中的丝。古琴音域宽广，音色深沉，余音悠远。故本题选B。

25. D【图图解析】本题考查教育统计。根据总评成绩的构成比例是“平时：期中：期末=3：3：4”，结合三个时间段的成绩，平时成绩折合为 $70 \times 30\% = 21$ ；期中成绩折合为 $80 \times 30\% = 24$ ；期末成绩折

合为 $85 \times 40\% = 34$ 。故总成绩为 $21 + 24 + 34 = 79$ 。故本题选 D。

26. A 【图图解析】本题考查 Word 的应用。在 Word 中，进行“插入表格”功能时，可以根据需要插入所需的行数和列数。故本题选 A。

27. B 【图图解析】本题考查 PowerPoint 的应用。在 PowerPoint 中，采用“自定义动画”设置，可以改变一张幻灯片中各部分的放映顺序。“动画方案”是程序自动给出一套编排，根据使用者的需要，在方案里面选择一个合适的，然后方案会根据已经编排好的文稿加入动画。A、C、D 项都不符合题干要求。故本题选 B。

28. B 【图图解析】本题考查类比推理。题干中“马”和“白马”是种属关系，B 项“炊具”和“电饭锅”也是种属关系。A 项“篮球”和“球鞋”没有明显的逻辑关系。C 项“苹果”和“香蕉”是并列的反对关系。D 项“彩电”是家用电器，“手机”是通讯设备，都属于电器，是并列关系。故本题选 B。

29. A 【图图解析】本题考查图形推理。观察题干中图形，发现规律每个图形都被分割为三个部分。符合这一规律的只有 A 项。故本题选 A。

二、材料分析题

30. 【答案要点】

材料中张老师的教育行为是恰当的，符合素质教育观的要求，具体表现在：

（1）素质教育是面向全体学生的教育。教师要关注到所有学生，公平公正地对待学生，不偏袒或歧视个别学生。材料中张老师没有因为明明结巴的朗读而区别对待，而是一视同仁，尊重学生，引导学生思考，做到了面向全体学生。

（2）素质教育是促进学生个性发展的教育。教育要尊重学生的个性差异，做到因材施教。材料中张老师并没有斥责明明的“捣乱”，而是尊重学生的想法，通过耐心询问和引导讨论，帮助大家了解明明的想法，促进了学生的个性发展。

（3）素质教育是培养学生创新精神和实践能力为重点的教育。教师不仅要重视培养学生的自主探索意识，也要保护学生的创新精神和实践能力。材料中张老师敢于打破常规，把学生不一样的解释带入课程，有利于激发学生的探索意识和创新精神。

（4）从教学的方法上看，素质教育强调启发式、探究式教学，促进学生生动、活泼地学习。材料中张老师听了明明的回答后，积极引导讨论，充分调动学生兴趣，并顺势启发学生阅读思考和解决问题。

总之，张老师的教育行为践行了素质教育观的相关要求，是值得我们学习的。

31. 【答案要点】

材料中关老师的教育行为符合教师职业道德规范的要求，具体表现在：

（1）关爱学生。关爱学生要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。材料中关老师积极关心我，不仅引导我树立坚定的品质，还主动和我交流，帮助我化解跟同学的隔阂，最终我在班上有了很好的朋友。

（2）终身学习。终身学习要求教师崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。材料中关老师进行培养“四会能力”的教育教学探索，系统学习教育学、心理学等相关知识，不断提高和充实了自己。

（3）教书育人。教书育人要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。材料中关老师在帮助我的时候，能够注重我的感受和通过言行引导其他同学改变对我的看法；在教育教学中，总能根据不同学生特点给予切实的帮助和指导。

（4）为人师表。为人师表要求教师坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。材料中关老师能够关心身体有残疾的我，能够诚恳地介绍自己教育的成败得失，虚心向同事请教相关的教育教学问题。这些都说明关老师做到了以身作则，为学生树立了榜样和示范。

（5）爱岗敬业。爱岗敬业要求教师忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责。材料中关老师不管是对身体残疾的学生，还是对自己的教学工作，都能够认真对待，勤恳进取，高度负责。

总之，作为一名新老师，我们要积极向关老师学习，严格践行教师职业道德规范的相关要求。

32. 【答案要点】

（1）逼真侧重于强调作品与实物外形相似，有生气，自然传神。如画侧重于强调文学作品更有典型性，更带普遍性。

（2）从逼真角度来看，这段中有肖像和动作描写：头发花白；脸瘦削不堪，黄中带黑；那眼珠间或一轮，还可以表示她是一个活物。她一手提着竹篮，内中一个破碗，一手拉着一支比她更长的竹竿，下端开了裂。这些都是对祥林嫂外在形象的描述，写实又传神。

从如画角度来看，写祥林嫂脸上消尽了先前悲哀的神色，仿佛是木削似的，使得祥林嫂精神麻木，被压迫被摧残的形象更有代表性。空的破碗，下端开裂的竹竿等描写，既写物，也呼应人，使得祥林嫂身心受到沉重打击而内心蕴涵无限痛苦的形象更具典型性。

三、写作题

33. 【答案要点】

第一步：审题。

本题属于材料作文，要求论说文，角度自选，立意自定，标题自拟，字数不少于 800 字。

第二步：立意。

本题可通过概括材料法进行立意。本题由两则材料组成，这两段文字既独立又相关。材料一出自南宋诗人陆游的《示子遹》，是陆游给他儿子陆遹写的一首诗，他通过诗文告诫儿子：写诗不可只流于表面光鲜亮丽的辞藻，在诗文上有所造诣的诗人，往往需要苦心钻研生活，不断的积累经验和在生活中历练，这便是“诗外工夫”，只有有了这样的功夫，才可能真正写好诗；材料二中提出了一个值得深思的现象，即专攻文学的学者往往并不出色，反而是那些反思生命本源的哲学家或为人民谋福的政治家却能在文学界大展宏图。这也体现了，要想写好文章，成为写文章的大家，也不能仅仅关注文学本身，而应涉略更广，要扩大眼界、放大格局，又要基于实践，学以致用。因为，一部优秀的文学作品，往往是扎根于现实的。我们常说，艺术来源于生活而高于生活，当我们的生活有了足够多的观察与反思，写出来的文章才可能更受广大人民群众欢迎和喜爱。

综合两个材料的核心，本题可从精专来源于广博，艺术来源于生活来立意，也可以跨界或从学以致用角度进行创作。

可参考标题有：从“博学”角度来写：《学习要全面发展》《素质教育正当时》《打破知识的藩篱》《博观约取》《厚积薄发》《做新时代的 T 型人才》《做新时代的斜杠青年》《既要一专，更要多能》《要专业，更要广博》《学习要敢吃杂粮》；从“跨界”角度来写：《学习也要跨界》《走出专业的牢笼》《不被专业捆住手脚》《没有无用的学问》；从“文以载道”角度来写：《好作品要有格局》《文以载道》《文章合为时而著》《重内涵，轻形式》《言之有物始成诗》《做有心的写手》；从“学以致用”角度写：《脚踏实地，仰望星空》《立足现实，下笔生花》《佳作系于生活》《知行统一》等。