

# 特岗题型分析及备考指南

## 一、河南省特岗考试题型

题型	题量与分值			
	2016	2017	2018	2019
单选	25×2'	25×2'	25×2'	20×2'
判断				15×1'
论述	1×15'	1×15'	1×15'	1×10'
案例分析	3×10'	3×10'	3×10'	3×10'
教学设计	1×15'	1×15'	1×15'	1×15'
作文	40'	40'	40'	40'
总分	150	150	150	150

从上表可知，自从2015年以来，河南省特岗考试题型和分值基本稳定，16-18年：

**单选** 25道题，每题2分，共50分，考试内容包括时政（2—3题），教育学（11题左右），心理学（11题左右），题目难度不高，以考查基本知识和识记能力为主；

**论述** 1道题，共15分，考试内容以心理学（尤其是教育心理学）为主，考试难度相对不高，偶尔会出现稍偏一点儿的题，主要考查考生能否结合实际论述某个心理学理论知识；

**案例分析** 3题，共30分，三道题一般考查三个模块：第一个模块为教师职业道德，高频考点为教师职业道德规范，一般为第一道题，第二个考查模块为教育学知识，主要为教学、德育、班级管理等，第三个考查模块为新课程改革，近四年考题极少在案例分析考查心理学的知识内容。

**教学设计** 1题，15分，考试方式为完整教案或教案某个部分的书写，常考的教学设计部分为：教学目标和教学过程，其中教学过程的教学导入和教学活动环节会单独考查，考试科目一般为语文课和思想品德课，偶尔会涉及到数学等科目。

**作文** 1题，40分，考试形式为材料作文。

2019年题型略有变化，单选和论述分值略有下调，增加了**15道判断题**，难度均较低。

## 二、各题型备考指南

### （一）客观题

河南省特岗考试的客观题以单选题为主，2019 增加了判断题，从考题难度而言并不高，均偏向于基础性知识的考查。

2019 年单项选择题前三题、判断前两题，考查学生对教育时政的把握，需要考生对近一年内的重大教育新闻有一定了解，备考上可以从日常做起，也可以考前补一下教育时政新闻。其余均为教育综合知识类题目，教育学和心理学各占一半，小三科（新课改、师德、法律）有个别题目，考查方式多为识记性知识点。

## （二）案例分析

案例分析题是向考生提供一段背景资料，然后提出问题，在问题中要求考生阅读分析给定的资料，依据一定的理论知识，或做出决策，或做出评价，或提出具体的解决问题的方法或意见等。案例分析题属于综合性较强的题目类型，考察的是高层次的认知目标。它不仅能考察考生了解知识的程度，而且能考察考生理解、运用知识的能力，更重要的是它能考察考生综合、分析、评价方面的能力。案例分析并不注重“唯一”的标准答案，而更注重学习者的思考与分析过程。因此，案例分析是区分度很高的题目类型。

建议考生至少读给出的案例两遍，抓住案例的几个基本要素理解文意。给出观点、看法，然后根据头脑风暴思考可能会涉及到的相关的知识点，逐条进行分析解剖。具体来说解题中可以分成五个步骤进行答题：

**第一步：整体阅读，提取信息。**建议大家至少阅读遍，从教师的角度进行理解。

**第二步：抓住信息，正确判断。**即给出你的观点。首先给出正确、错误、辩证等的判断，相信根据我们考生的教育经验或者新的教育理论的理解，不难知道给定材料中教师的行为的得当与否。但须注意，判断不要过于的极端，尽量委婉的阐述，用丰富的语言表达。比如，案例中老师的行为错误时，我们可以表述为“该老师的行为欠妥”或者“该老师在此事的处理上不甚恰当”等。

**第三步：针对要点，提取论点。**即给出你观点的理由。这需要你有相应的论点，且每个论点后都要简单阐述下论据，不可以像简答题一样只给出论点。同时，论点与论点之间最好从不同的方面阐述，注意彼此之间的平衡和并列关系。

**第四步：联系案例，具体分析。**论据要有教育教学的相关理论但是也要结合案例的原话或对案例原话进行变通来证明你的论点。此部分要根据论点进行适当的分段，不要为了“一气呵成”而不分段，显得特别的杂乱无章。

**第五步：给出结论，得出启示。**案例分析完做个简单的小结，或者从一个新教师的角度简单谈一下你从此案例中得到的相应启示。

### 实例分析作答示例

下面是一位老师在上课过程中遇到的突发事件，该教师成功的化解了该事件，确保了教学活动的顺利开展。阅读后按要求答题。

在一次公开课上，执教老师对一个胖乎乎的男孩说：“请你把这段课文给大家读一下，好吗？”

老师，现在我不想读，这名学生不顾有听课老师在场，大胆地表达了自己的意愿。

“你有权保持沉默，”执教老师笑容依然，“我们会耐心等待，以后再欣赏你的精彩表现。”果然，在后半节课上这个学生主动发言，以自己精彩的朗读博得了听课老师和学生的热烈掌声。

请分析该老师在处理这一事件时所体现的教育教学素养。

### 试题分析

本题考查的是教师在处理课堂教学中突发事件时所体现的教育教学素养，核心是教育机智的灵活运用。题干要求从教师教育教学素养角度进行回答，其范围包括教师职业素养道德素养即关爱学生、心理素养以及教育教学过程中的教育机智。

### 答题思路

首先，仔细分析教师在上课过程中遇到突发事件后的一系列行为，其次，根据该老师的行为，结合具体的材料，具体阐述老师所体现的关爱学生、教育机智以及良好的心理素养等；最后，进一步总结升华。

### 参考答案：

案例中的教师具有先进的教育理念，巧妙地运用了教育机智，体现了较高的教育教学素养。

首先，案例中的老师具有正确的学生观，真正履行了教师职业道德素养中关爱学生的理念，充分体现了教师热爱学生，尊重学生人格。学生在公开课上不愿读课文的时候，教师给学生保持沉默的权利，没有因为学生在公开课上大胆地表达自己的思想而去批评学生。教师把学生作为学习的主体，而不是自己公开课的配合者，充分尊重学生，促进学生的发展。

其次，案例中的教师巧妙地运用了教育机智。在课堂上遇到一些突发事件的时候，教师沉着冷静，用自己的智慧迅速而正确地化解问题。在公开课上，学生大胆地表示自己不想读，这时候教师没有因为当着其他老师的面表达自己所想而生气或者逃避，而是因势利导，教师开玩笑一样鼓励他，给了学生希望的“台阶”。后半节课学生积极表现，圆满地解决了问题。整个过程体现了教师对突发事件的应急处理能力。

再次，案例中体现了教师良好的心理素养。当学生对老师的课堂提问提出异议，教师没有生气，反而一直微笑着面对学生，耐心等待学生之后的表现，体现了教师具备良好的心理素养。

最后，案例中教师具有高超的教育艺术。这节课是一节充满师爱的教育过程，教师允许学生犯错误，坚持正面教育，提高学生自我教育的能力。

总之，材料中老师的做法是恰当的，值得每一位老师学习。

### （三）论述题

论述题要求对所学过的理论展开论述。要求理论联系实际，一定要结合本人或学校、学区工作实践、经验，把它们做为阐述观点的材料。观点和材料要统一，语言要精炼。

1、论述题涉及的都是主要理论，其中一些问题，需要全方位论述，因此，开阔视野，多角度看问题，这是解答论述题的首要策略，当然这也要求能对基本的教育学、教育心理学的理论有扎实的基本功，能较好的理解。必须要多读，多看，多学，掌握基础理论知识，以不变应万变。

2、能用教育学理论指导实践，是论述题考察学生知识程度的又一个方面。

这一点对于在职教师考取教师是一个优势，但对于新毕业的学生，难度就较大。有教学经验的教师要注意多挖掘一些教学当中的实例或是有实践意义的作法。必要时的一些理想化的实例（甚至是虚构的，有说服力的）都可以写出来，增强自己在论述中的说服力和感染力，去打动阅卷老师的心。当然，所有这些都必须符合现实，符合新课程理念的要求。

3、在解答论述题时，要注意语言的简洁性，把问题说清楚即可，避免重复啰嗦。同时，各论点之间的阐述，注意字数上的平衡。

4、注意各论点之间的逻辑顺序，如有的论点之间是按照流程排列，有的又是按照重要性排列等，要注意这种逻辑关系，不要随意排列。

#### 论述题作答示例

**请联系实际实际论述班主任如何组织和培养班集体。**

##### **第一步：把握题意**

本题考的是**组织和培养班集体**，考查的是对策层面即操作层面的问题。因此，在对论点进行展开阐述时，应注重实践性和可操作性。

##### **第二、三步：论点+阐释**

建立良好的班集体应做到：

###### （1）制定共同的奋斗目标

结合本班的情况和特点，从实际出发，针对薄弱环节，提出适当的目标。制定目标要先易后难，先近后远，循序渐进，逐步提高，要与学生日常生活、学习和互动紧密联系。让学生在一个个成功体验中，形成具有凝聚力的班集体。

###### （2）选拔和培养学生干部

班主任要深入全面的了解和研究学生，从中选择品学兼优、办事认真、乐于奉献、有一定组织能力的学生，根据他们的爱好和特长，让其在班级中担任一定的职位。班主任要对他们严格要求，充分支持，提高他们的管理能力。要在各项活动中充分发挥班干部的主动性、积极性和创造性，发挥他们的带头、骨干和桥梁作用。同时，在选拔班干部的过程中要注重公平、民主的原则。

### (3) 建立严明的班级纪律

班主任要经常进行检查和督促，使学生养成自觉遵守班集体纪律的习惯和作风。同时要注意坚持公平原则，对班集体的全体成员都应一视同仁，学生干部与普通学生一样，都要遵守班级规章。

### (4) 形成正确的集体舆论和良好的班风

正确的舆论和良好的班风有很高的德育价值。具有正确的集体舆论是良好班集体的一个重要标志。培养正确的集体舆论，关键是班主任要经常注意班集体中的舆论倾向，善于把舆论引向正确的方向，使学生具有正确的是非观念，学会正确开展批评和自我批评，树立正气，抵制歪风。

### (5) 组织形式多样的教育活动

班集体是在全班学生共同活动中逐步形成的，有了集体活动，就会使学生焕发精神，开阔眼界，增长知识，促进相互间的团结，体现集体精神。学校举办的艺术节、运动会、生产劳动和社会公益活动等都是进行集体主义教育的好时机。班主任要充分认识到这种活动的作用，发挥班干部的带头作用，鼓励全体同学积极参与，在具体的活动中感受集体的力量。

## 第四步：总结

总而言之，良好的班级管理对班集体的建设至关重要，班主任以及学生要从各个方面推进班集体的建设。

## (四) 教学设计

教学设计是教师教学工作的重要组成部分，教学设计能力是教师专业化的重要体现，同时直接影响着基础教育新课程改的推进和实施。一篇好的教学设计，一定程度上能够体现教师是否具备相应的新课改理念以及能否把这些理念贯穿到课堂教学中，因此逐渐成为教师招聘考试的考核重点。

### 教学设计模板

课 题	
-----	--

课 型	
课 时	
教学目标	
教学重难点	
教 具	
教学过程	

### 1.教学目标

教学目标是指预期的学生学习活动的结果或所要达到的标准。新课改要求课堂教学应达到的目标是三维的，即知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观。针对教学目标的设计，我们应注意：

知识与技能目标强调基础知识和基本技能的获得，相当于传统的“双基教学”。“过程与方法”目标突出的是让学生“学会学习”，是学生获得学习方法和能力的发展过程。“情感态度与价值观”目标强调教学过程中激发学生的情感共鸣，引起积极的态度体验，形成正确的价值观。考生务必要理清三维目标分别强调的内容，切忌混淆。

知识与技能目标：了解、理解、认识到……

过程与方法目标：通过……过程，体验/探索/培养……能力；掌握……方法；

情感态度与价值观目标：体会……感情；培养……精神；陶冶……情操；养成……品质；形成……意识；

### 2.教学重难点

确定教学重点、难点是为了方便在教学过程中突出重点，突破难点，更好地为实现教学目标服务。教学重点是指教材中最重要的、基本的理论知识或最关键、最有现实意义的部分。教学难点是指教材中学生最不容易理解或接受的概念、原理和观点，可以是情感、态度、价值观，或较抽象，或较复杂，或较深奥。

### 3.教学方法

#### (1) 教学方法概述

选择何种教学方法，关键在于教师对教材特点和学生认知规律的把握，但无论采用什么样的方法，都要始终贯彻“具有启发性”、“突出主体性”、“注重思维品质”的原则。一法为主、多法配合，教学有法，教无定法。

#### (2) 常用教学方法

- ①以语言为主：讲授法（讲述、讲解、讲读、讲演）、谈话法、讨论法、自学指导法
- ②以直观感知为主：演示法、参观法
- ③以实际训练为主：练习法、实验法、任务型教学法

- ④以探究为主：启发探究法
- ⑤以陶冶为主：欣赏教学法、情境教学法

#### 4.教学过程

教学过程一般包括导入新课、讲授新课、巩固练习、归纳小结、布置作业等环节，当然也要视具体情况而定。

##### (1) 导入环节

- ①悬念导入法
- ②情境导入法
- ③典故导入法

##### (2) 讲授新课

讲授新课环节其实就是逐步的突破课程重难点的过程，所以教学活动的设计一定要体现层次性，解决重点的基础上突破难点。例如《平等尊重你我他》的讲授新课环节，我们可以按照认识平等—理解平等—追求平等—学会尊重的顺序来进行。

##### (3) 巩固练习

教师创设生活中学生可能遇到的困难情境，请学生利用今天所认识的知识来解决生活中的事件。

##### (4) 课堂小结

师生共同总结本节课的收获，请学生畅谈本节课所学知识及收获。

##### (4) 布置作业

#### 5.板书设计

课堂板书是教学设计的浓缩。好的板书能促使学生理解教学的重点和知识间的联系与规律。在进行板书设计时，应注意布局合理、直观形象、简明扼要、整洁规范，最好以表格、图示的方式呈现。

### 教学设计作答示例

2013年考试教学设计真题“成长的快乐和烦恼”：

#### 1、创设情境，导入新课

师：同学们在节日或是其他特别的日子里祝福他人时，会说什么？

师再提问：（运用多媒体，展示祝福语，如万事如意）那这些愿望都能实现吗？

师播放音乐《最近比较烦》，并提问：主人公为什么这么烦？引入本节课内容“失败和挫折是成长所必需的”。

#### 2、师生互动，探究新知

活动一：畅开心扉，分享挫折

师：每个人的生活中都曾遇到过挫折，今天，我们敞开心怀，一起来分担你曾有过的挫

折，帮助你分担积压在心头的秘密。请同学们在一张纸上，写下你曾经遇到过的一个挫折，越详细越好，并写下这个挫折给你带来的积极或消极的后果，不用写名字。

学生书写完毕，分享挫折经历。教师引导学生认识到，人生难免有挫折。

活动二：欣赏视频，案例分析

师播放邵丽华领跳的千手观音视频，并介绍邵丽华的生平背景。

师：邵丽华的舞蹈很漂亮。故事也很感人，大家看了以后有什么感想？

引导学生小组讨论分析：失败产生的原因，对待挫折的态度，以及如何战胜挫折。小组代表发言，教师予以及时点评。

### 3、巩固练习

“你的挫折我来听”活动：从课上学生写好的挫折小纸条随便抽取，让学生出谋划策，如何战胜同学遇到的挫折？

### 4、归纳小结

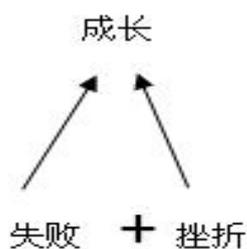
教师引导学生对本节课内容进行归纳小结：人生难免有挫折，但只要勇敢地面对它，积极地战胜它，相信《阳光总在风雨后》。

播放动画歌曲《阳光总在风雨后》与学生共勉。

### 5、作业布置

请你写出一些关于战胜挫折方面的名言警句、成语典故，制作成座右铭。

挫折和失败是成长所需要的



## (五) 教育作文

纵观近五年真题可以看出，作文部分的考察呈现出以下特点：

教育类写作不同于一般的高考作文，它不仅要求文笔优美，有很强的文字驾驭能力，而且提出了特殊的要求，即要求考生对材料中的某种教育现象或问题进行研究和探讨，阐述教育思想见解和理论的文章。作文形式多为：材料作文。材料作文一般可以概括为四大类：**教育教学类、教师话题类、教育现象类、观点探究类。**

### 议论文写作基本步骤

#### 一、审题——明要求

审题是写作成功的第一步。文章的立意就是在审题的过程中确定的。审题“差之毫厘”，

必然导致文章“谬以千里”。切忌“下笔千言，离题万里”的现象。审清题目是写好作文的第一关。

## 二、立意——确定中心论点

要想立意没有偏差，就要对题意进行认真研究，即使时间不够，宁可长文短写，也要保证有足够的时间认真立意，确定作文的中心论点。很多考生在材料作文的写作过程中，对文章中心论点的提炼都觉得有困难，好像可以这样，也可以是那样的。甚至有的考生写着写着自己都糊涂了，不知道写得是什么。那么，该怎么从一则材料中去提炼和分析文章的主题呢？答案是材料，一定要仔细分析所给的材料。材料是中心论点提炼的根源，所以，我们在提炼主题时，需要把握材料的具体性质以及可能蕴涵于其中的深层意义，找到它所能包括的思想或情感，并结合自己的真实感受去理解，从而最终确定主题提炼的方向和结果。

### 六步快速审题法

第一步：看材料涉及哪些人或事物；

第二步：材料的原作者把哪个人或者事物作为主体了；

第三步：作者对主体人物或者事物的感情倾向是褒、是贬还是中性；

第四步：为什么褒为什么贬？若是中性材料，说明了什么道理；

第五步：抓住关键词语，明确材料从哪个角度说明了什么道理；

第六步：联系现实生活，确定最佳立意。

## 三、标题——根据中心论点确定标题

标题是文章的眼睛，与文章的思想内容、题材、情调、色彩有着密不可分的关系。俗话说，题好一半文。好的、新奇的、有创意的题目可以起到先声夺人、吸引读者的作用。尤其是在高考中，题目往往影响着评分老师的情绪，最终影响自己的作文得分。概括来说就是，提示中心论点；提示论题（议论的对象和范围）。

## 四、列提纲——确定分论点

列写作提纲就是制定作文计划，实际上就是把中心论点分三段进行展开，确定三个分论点。它是构思、布置篇章具体的外在表现形式。写作提纲一般包括三部分：题目、写作中心思想和结构安排。确定分论点是提纲部分的重点内容。一般有两种分论点结构。

### （一）总分关系：中心论点+是什么

例：中心论点：科学有魅力

- 1.科学的魅力在于其公正，任何人都能在科学殿堂发表自己的见解；
- 2.科学的魅力在于其博大，它的研究领域上天入地无所不包；
- 3.科学的魅力在于其永恒，每一项伟大的发现都名留青史；
- 4.科学的魅力在于其崇高，它带动文化的发展，推动了社会的进步。

### （二）因果关系：中心论点+为什么（找作用、意义）

例：中心论点：看来，很有必要对“八卦学术”来一声棒喝。

1.从学术研究的内容看：学术品位低下，学术趣味低级；

2.从学术研究应有的态度看：不遵循学术的准则，缺乏科学、严肃、严谨的研究态度，失去了学术的尊严。

3.从学术研究的社会影响看：浮躁媚俗，哗众取宠，不择手段，追逐名利，影响极差。

## 五、论证——对分论点展开论证

议论文中的论证像做衣服。如果说，论点是衣服的样式（如中山服、西服、生服等），论据是布料（如棉花、化纤、毛料等），那么，论证就是裁缝师根据体式把布料裁剪好，然后做成衣服的过程和方法。

针对同一个素材，不同考生会从不同角度进行论证。本论绝不是单纯的列举两三个例子，而是要对每个例子，有自己的理解和阐释，更好的佐证分论点。议论文不可或缺的一部分，解决“字数凑不够”的法宝——建立论据与论点的关系。一般论证方法包括：**举例论证、因果论证、假设论证、对比论证、条件论证、引用论证。**

## 六、凤头-豹尾——开头、结尾

### （一）凤头-确定文章开头

清代李渔说：“开卷之初，当以奇句夺目，使之一见而惊，不敢弃去”俗话说，好的开头是成功的一半。作文的开头一定要第一时间抓住阅卷老师的眼睛，让他能继续看下去。开头的方法多种多样，一般说来有以下几种：**对比式开头、比喻排比式、设置悬念式、名言警句式。**

### （二）豹尾-确定文章结尾

结尾即是文章的结局，好的文章结尾，它能充分地读者面前展示出一个广阔的思维空间，使作品主题得到充分发挥。人们把好文章的结尾誉为“豹尾”，是说结尾要干脆有力。文章的结尾忌草率收兵、拖泥带水、不了了之；更忌结尾浅露、空发议论、淡而无味。好文章的结尾，作者无不在“严谨、自然、和谐、统一”的结构原则上，根据文章的内容和表达需要，选择恰当的结尾，给人以“余音不绝”之感。

### 【备考建议】

1.平时多积累作文素材。特别是教育学、心理学方面的理论知识，以及名人名言。

2.锻炼辩证思维。在素材积累了之后，要练习去分析素材，比如，同样一个素材可以引申出哪些观点，最后将整理后的素材进行归纳整理。

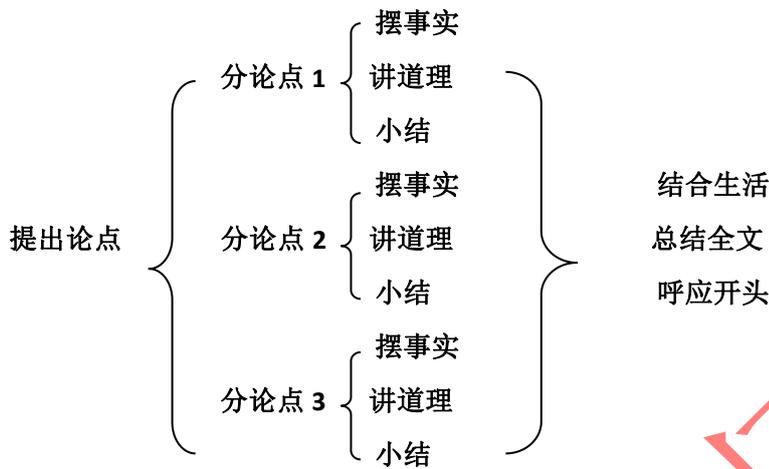
3.训练行文思路。根据历年真题，加上自己对素材的整理，尝试着设计自己的行文思路，以便在真实的考场上迅速提取灵感。

4.磨练语言。再有价值的教育学或者心理学思想以及理论，都要以语言文字为依托，精美的语言文字可以起到锦上添花的作用。

## 七、整体结构——总分总

### （一）并列式结构

(是什么) → (为什么) → (怎么做)



### 甩开莫名“威信”，努力贴近学生

长久以来，在我们传统教育中，教师的权威是绝对的，老师怎么说学生就必须怎么做，要求学生毫无保留地服从自己。教师的“威信”固然重要，但一切教学目标必须用对学生严厉的做法来实现吗？未必，因为一种稳定的“威信”应该建立在和学生平等的交际层面上。在实际教学中，可以采取以下措施来树立教师的威信：

**【分论点 1】** 首先，保持冷静，平和心态，排除外在的干扰因素。**【摆事实】** 有的教师在遇到学生犯错误时，显出急躁情绪，表现为缺乏细心、耐心和信心，有时轻则讥讽谩骂，重则罚站罚跑，甚至施以拳脚。**【讲道理】** 殊不知，这样会严重挫伤学生的自尊心，伤害学生和教师之间的感情，师生之间的距离就此拉开，教师的威信就无从说起了。**【小结】** 因此，教师应平和心态，排除杂念，一切以学生为先，以工作为重，保持冷静，持续保持教育者的崇高风范。

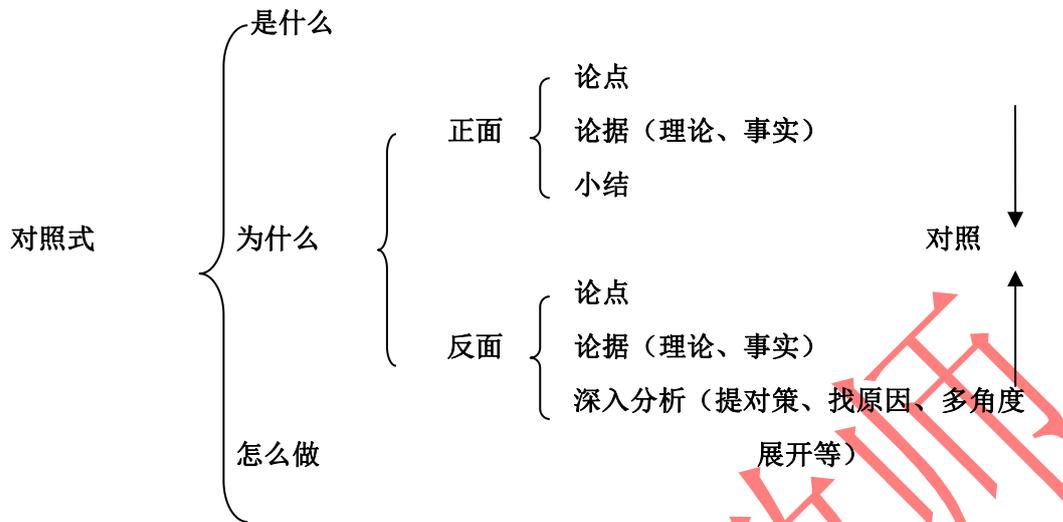
**【分论点 2】** 其次，要做到宽容大度。宽容大度是一种长者风范、智者修养。**【摆事实】** 当你被学生的问题困扰的身心疲惫时，应想着“人无完人，金无足赤”，或者将心比心多想想自己读书时是否也曾如此，对学生多一些关爱和宽容，少一些责备和漠视。**【讲道理】** 当学生犯错误时，给予正确引导，在允许的情况下多多谅解，多方寻找原因，这样学生不仅会把教师当作“指挥者和管理者”，也会把教师当作好朋友的。**【小结】** 那贴近学生之内心世界就不是纸上谈兵了，教师威信也会在日常生活中磨砺出来。

**【分论点 3】** 最后，深入调查，多与学生交流，听取学生心声。**【摆事实】** 没有调查，就没有发言权。**【讲道理】** 若想树立长久而真正被学生拥戴的威信，教师就要切忌主观臆断、处事武断。应深入调查，查明缘由，再对症下药。**【小结】** 同时，教师应充分“挤”出时间，多与学生交流，听取学生心声，了解学生不同时期不同年龄段到底在想什么，这样就可以对学生出现的问题有一个正确的判断和解决。

总之，面对天真无邪的学生，我们在日常教育和管理中，应把他们看成幼苗，怀着尊重理解的信念教诲他，用“慈母”般的爱心感化他，甩开教师莫名的“威信”，树立积极而稳

定的威信。

## (二) 对照式结构



例如：中心论点：尊重学生

**【是什么】** 尊重就是充分尊重学生的意见和要求、尊重学生的人格，平等待人。

**【正面示例】** 尊重学生，理解学生会使师生关系愉快。要做到这点首先要求老师有爱心，爱心是进行教育的前提，老师要从爱心出发，关心爱护班级的每一个学生，使学生感受到老师的教育，是真心的爱护，是真心希望他们个个都能健康成长，真心希望他们个个都能成材。老师有爱心，能够尊重学生，理解学生，学生才能更加尊敬，爱戴老师，师生的感情才能更加融洽，充分发挥情感教育作用。

**【反面示例】** 尊重学生不是一味的放任自流，对学生的不良行为不管不问，或加以严厉的训斥，甚至用挖苦、讽刺的话伤学生的心，这样只会使学生产生逆反心理，更不热爱学习，越来越难以管教，成为同学、家长甚至老师眼中的“问题孩子”。所以批评教育学生要慎用批评用语，讲究语言艺术，选好沟通方式，记得处处顾及学生的自尊。

**【怎么做】** 总之，老师应把自己摆在和学生平等的位置上，从关爱的心态出发，动之以情，晓之以理，用人格力量去感化他们，让学生真正的从心底感受到老师对他们的关心和爱护，才更有利于有效教学的开展。