

目 录

| | |
|----------------|-----|
| 综合素质..... | 2 |
| 保教知识与能力..... | 42 |
| 教育教学知识与能力..... | 78 |
| 教育知识与能力..... | 107 |

综合素质

1. 素质教育的内涵是什么？

素质教育观认为，教育活动应当指向人的整体的、全面的素质发展，使得人的整体品质、全面素质得到提升。

素质教育是以“提高国民素质”为根本宗旨；以培养学生的创新精神和实践能力为重点；是要面向全体学生，促进学生全面发展，促进学生个性发展的教育。

2. 素质教育的基本特征是什么？

教育对象的全体性；教育内容的基础性；教育空间的开放性；教育目标的全面性；教育价值的多元化；重视学生创新精神和实践能力的培养；培养学生的主体意识，注重学生个性健康发展；着眼于学生的终身可持续发展。

3. 新课改提倡的评价方式是什么？

倡导“立足过程，促进发展”的课程评价，强调的是发展性评价和激励性评价。

4. 如何运用素质教育观分析和评判教育现象。

运用素质教育观分析和评判教育现象可以从以下角度入手：教育对象、教育目的、教育着眼点、教学内容、教学方法、能力培养、学生评价、课程结构、课业负担等。

5. 现代“以人为本”的学生观的内容是什么？

(1) 学生是发展中的人，要用发展的观点认识学生。学生的身心发展是有规律的；学生具有巨大的发展潜能；学生是处于发展过程中的人；学生的发展是

全面的发展。

(2) 学生是发展的主体。学生是教育活动中具有主体地位、具有主体需求、具有主动发展可能性的人，学生是责权的主体。

(3) 学生是完整的人，要将学生作为整体来看待。

(4) 学生是独特的人。每个学生都有自身的独特性，学生与成人之间存在着巨大的差异。

6. 个体身心发展的规律是什么？

顺序性、阶段性、不平衡性、互补性和个别差异性。

7. 教师的职业角色是什么？

传道者角色；授业解惑者角色；示范者角色；管理者角色；朋友角色；研究者角色。

8. 教师的专业知识结构包括什么？

本体性知识、条件性知识、实践性知识和文化知识。

9. 教师的专业发展阶段理论有哪些？

(1) 福勒和布朗根据教师所关注的焦点问题，把教师的发展分为关注生存、关注情境和关注学生阶段；

(2) 伯林纳认为教育专长的发展过程，包括：新手、熟练、胜任型、业务精干和专家 5 个阶段；

(3) 幼儿教师专业发展阶段：顺应、适应、发展和专业化阶段。

10. 教师职业劳动的特点是什么？

强烈的示范性；独特的再创造性；劳动的复杂性；空间的广延性和时间的连续性；劳动效果的隐含性；长期性和专业性。

11. 中小学教师职业道德规范的内容是什么？

(1) 爱国守法。热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党领导，拥护社会主义。全面贯彻国家教育方针，自觉遵守教育法律法规，依法履行教师职责权利。不得有违背党和国家方针政策的言行。

(2) 爱岗敬业。忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责。

(3) 关爱学生。关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。

(4) 教书育人。遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。

(5) 为人师表。坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利。

(6) 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。

12. 中小学教师职业道德六条规范的地位是什么？

贯穿六条规范的“红线”是“爱”和“责任”，或者说“爱”和“责任”是贯穿其中的核心和灵魂。爱国守法是教师职业的基本要求；爱岗敬业是教师职业的本质要求；关爱学生是教师职业道德的灵魂；教书育人是教师职业的天职与任务；为人师表是教师职业的内在要求；终身学习是教师专业发展的动力。

13. 中国古代历史重要大事表

| 朝代 | 时间 | 事件 |
|----|---------------------|---------------------------|
| 夏 | 公元前 21 世纪～公元前 16 世纪 | 禹传启，公天下变私天下，禅让制 变世袭制 |
| 商 | 公元前 16 世纪～公元前 11 世纪 | 商汤灭夏，商朝建立；商王盘庚迁 都殷 |
| 西周 | 公元前 11 世纪到公元前 771 | 周武王灭商，西周开始 |
| 春秋 | 公元前 770 年到公元前 476 年 | 周平王迁都洛邑，春秋五霸 |
| 战国 | 公元前 475 年到公元前 221 年 | 战国七雄：韩赵魏楚燕齐 |
| 秦 | 公元前 221 年到公元前 206 年 | 秦统一六国，陈胜起义； 巨鹿之 战；楚汉之争 |

| | | |
|-----|------------------|-------------------------------------|
| 西汉 | 公元前 202 年到公元 8 年 | 刘邦建立西汉 |
| 东汉 | 25 年到 220 年 | 刘秀建立东汉，班超使西域；蔡伦改进造纸术；黄巾起义；官渡之战；赤壁之战 |
| 三国 | 220 年到 280 年 | 魏蜀吴三国 |
| 西晋 | 265 年到 316 年 | |
| 东晋 | 317 年到 420 年 | 淝水之战 |
| 南北朝 | 420 年到 589 年 | 北魏实行均田制；北魏孝文帝迁都洛阳 |
| 隋 | 581 年到 618 年 | 隋文帝杨坚建立隋朝，隋炀帝杨广开通大运河 |
| 唐 | 618 年到 907 年 | 李渊建立唐朝；贞观之治；开元盛世；安史之乱；唐末农民战争 |
| 五代 | 907 年到 960 年 | |

| | | |
|----------|----------------|-----------------------------------|
| 北宋 | 960 年到 1127 年 | 赵匡胤建立宋朝；澶渊之盟；毕昇发明活字印刷术；王安石变法 |
| 南宋 | 1127 年到 1276 年 | 宋、金郾城大战；成吉思汗建立蒙古政权；蒙古灭西夏；蒙古灭金 |
| 元 | 1271 年到 1368 年 | 忽必烈定国号元；元灭南宋 |
| 明 | 1368 年到 1644 年 | 朱元璋建立明朝；郑和下西洋；明成祖迁都北京；戚继光抗倭；一条鞭法； |
| 清（鸦片战争前） | 1644 年到 1840 年 | |

14. 春秋五霸

| 春秋五霸 | 事件故事 |
|------|--------------------------|
| 齐桓公 | 管仲改革、尊王攘夷、葵丘会盟、一箭之仇、老马识途 |
| 晋文公 | 城濮之战、介子推 |
| 楚庄王 | 一鸣惊人、饮马黄河、问鼎中原 |
| 宋襄公 | |
| 秦穆公 | |

| | |
|---------------|--------------|
| 吴王阖闾 (另一说) | 专诸刺王僚、伍子胥、孙武 |
| 越王勾践 (另一说) | 卧薪尝胆、文种、范蠡 |

15. 区分常考的重要战争（隋唐前）

| 主要战争 | 主要事件 |
|------|----------------------------------|
| 巨鹿之战 | 秦末，秦楚，项羽胜，以少胜多，破釜沉舟 |
| 楚汉战争 | 秦末，项羽和刘邦，刘邦胜，垓下之战、四面楚歌和十面埋伏 |
| 官渡之战 | 东汉末，曹操和袁绍，曹操胜，以少胜多，奠定曹操统一中国北方基础 |
| 赤壁之战 | 东汉末，孙刘和曹操，孙刘胜，以少胜多，奠定三国鼎立的基础 |
| 淝水之战 | 东晋，前秦和东晋，东晋胜，以少胜多，投鞭断流、草木皆兵、风声鹤唳 |

16. 区分常考的重要战争（宋朝）

| 重要战争 | 主要事件 |
|------|------------------------|
| 澶渊之盟 | 宋真宗时，北宋与辽，宋每年给辽岁币银 |
| 靖康之变 | 宋钦宗时，北宋与金，掳走了宋徽宗、宋钦宗父子 |
| 绍兴和议 | 宋高宗时，郾城大战，岳飞“莫须有”罪名被杀害 |

17. 中国近现代重要战争（五四运动前）

| 重要战争 | 发生时间 | 主要条约 | 主要影响 |
|------|------|------|------|
|------|------|------|------|

| | | | |
|---------|------------|---|-------------------|
| 第一次鸦片战争 | 1840~1842年 | 中英《南京条约》， 后有《虎门条约》， 中美《望厦条约》， 中法《黄埔条约》 | 中国开始沦为半殖民地半封建社会。 |
| 第二次鸦片战争 | 1856~1860年 | 《天津条约》《北京条约》 《瑷珲条约》 | 中国半殖民地半封建化程度进一步加深 |
| 甲午中日战争 | 1894~1895年 | 中日《马关条约》 | 大大加深了中国社会半殖民地化的程度 |
| 八国联军侵华 | 1900~1901年 | 中同英俄法意荷西 美日德奥比《辛丑条约》 | 中国完全沦为半殖民地半封建社会 |

18. 中国近现代重要战争起义（五四运动后）

| 重要战争 | 发生时间 | 主要意义 |
|-------|-------------|---|
| 南昌起义 | 1927年8月1日 | 八一起义、南昌起事，打响了武装反抗国民党的第一枪，标志着中国共产党独立创造革命军队和领导革命。 |
| 九一八事变 | 1931年9月18日 | 沈阳事变、奉天事变、柳条湖事件，日本在中国东北蓄意制造并发动的一场侵华战争，是日本帝国主义侵华的开端。 |
| 西安事变 | 1936年12月12日 | 双十二事变，成为时局转换的枢纽，十年 |

| | | |
|-------|---------------------|---|
| | 日 | 内战的局面由此结束，第二次国共合作初步形成，抗日民族统一战线初步形成，成为国内战争走向抗日民族战争的转折点。 |
| 卢沟桥事变 | 1937年7月7日 | 七七事变，日军在北平西南卢沟桥附近发动战争，日本全面侵华开始的标志，是中华民族进行全面抗战的起点，也象征第二次世界大战亚洲区域战事的起始。 |
| 三大战役 | 1948年9月至 1949年1月 | 中国人民解放军同国民革命军进行的战略决战，包括辽沈战役、淮海战役、平津战役三个战略性战役。三大战役的胜利，奠定了人民解放战争在全国胜利的基础。 |

19. 世界重要资产阶级革命

| 国家 | 内容 | 意义 |
|----|--|---|
| 英国 | 从1640年到1689年，以新贵族阶级为代表推翻封建统治建立起英国资本主义制度的社会革命，也称又称英国内战、清教徒革命。 | 1689年通过《权利法案》，建立了君主立宪制政体。确立了资本主义制度在英国的统治。 |
| 法国 | 1789年7月14日法国巴黎人民攻占巴士底狱，1794年7月27 | 颁布了《人权宣言》，在政变中建立了以热月党人为 |

| | | |
|-----------|---|--|
| | <p>日，热月政变推翻了雅各宾派的统治，宣告了法国大革命中市民革命的结束。1830年7月巴黎人民发动七月革命，建立了以路易·菲利普为首的七月王朝，至此法国大革命才彻底结束。</p> | <p>代表的政权。法国历史进入维护大革命成果时期。</p> |
| <p>美国</p> | <p>1775年到1783年，美国独立战争，是大英帝国和其北美十三州殖民地的革命者，以及几个欧洲强国之间的一场战争。</p> <p>1860年到1865年，美国内战，又叫南北战争。南方种植园经济和北方资本主义经济产生矛盾战争。</p> | <p>1783年英国承认美国独立。杰斐逊起草的《独立宣言》，标志着美利坚合众国的成立。</p> <p>林肯解放奴隶，颁布了《宅地法》和《解放黑人奴隶宣言》。北方在战争中的胜利，确立了北方资产阶级在全国的统治。</p> |

20. 中国洋务运动和日本明治维新的主要对比

相同点：（1）背景相同。都是在19世纪中期民族危机和统治危机加剧的情况下开始向西方学习。（2）目的相同。都是要富国强兵，挽救民族危亡，巩固统治。（3）内容相同。都从西方引进了先进的科学技术，建立了一批近代化企业、

新式军队，进行了教育改革。

不同点：（1）领导力量不同。洋务运动的领导力量主要是地方掌握实权的总督和巡抚。掌握中央实权的慈禧太后在支持顽固派、洋务派之间，犹豫徘徊，致使洋务运动缺乏一个健全、有力的领导核心。日本明治维新的领导力量是日益资产阶级化的中下级武士，推翻了幕府统治后，由明治天皇掌权，二者形成合力，进行大刀阔斧、全方位的改革。（2）具体措施不同。政治方面：中国洋务运动根本没有触动封建专制制度。日本则改革落后制度，废除封建身份制度，建立新的体制。经济方面：中国洋务运动创办了一批军事、民用企业，军事工业均为官办，民用企业有官办、官督商办和官商合办三种。日本则进行大力改革，政府投资兴办一些近代工业，作为示范，同时鼓励私人资本主义发展。文教方面：中国只办了三十多所培养翻译、军事、科技人才的新式学校，选送了几批出国留学学生，原有的教育体制、八股取士制度未有丝毫的触动。日本则大力发展近代教育，建立全民义务教育制度，培养资本主义建设人才。（3）阻力不同。洋务运动外受西方列强，内受封建顽固势力的严重阻挠；日本幕府体制专制色彩较轻，倒幕运动的胜利扫除了改革障碍。（4）结果不同。中国洋务运动实行“中学为体，西学为用”，最后失败；日本明治维新不仅学习西方先进的科技，而且更重视西方国家先进的政治文明制度，最终成功，日本走上资本主义道路，成为近代亚洲唯一的强国。

21. 区别两次世界大战

| 世界大战 | 时间 | 影响 |
|-------|-------------|--------------------|
| 第一次世界 | 1914年至1918年 | 发生在欧洲但波及到全世界的世界大战。 |

| | | |
|---------|-------------|---|
| 大战 | | 主要是德、奥匈帝国等同盟国和英法俄意等协约国之间的战斗。转折点是凡尔登战役。 |
| 第二次世界大战 | 1939年至1945年 | 二战分为欧洲战场、苏德战场、北非战场、中国战场和太平洋战场五大战场，是人类历史上最大规模的战争。最后以中国、美国、苏联等反法西斯国家和世界人民战胜法西斯侵略者赢得世界和平而告终。转折点是斯大林格勒战役。 |

22. 区别重要会议

| 重要会议 | 时间 | 内容 |
|-------|--------------------------------------|--|
| 开罗会议 | 二战期间，1943年11月，美、英、中三国首脑在卡罗举行会议， | 签署《开罗宣言》，宣布对日作战目的是制止和惩罚日本的侵略，明确规定日本窃取的东北、台湾、澎湖列岛等中国领土必须归还中国。 |
| 德黑兰会议 | 二战期间，1943年11月至12月，苏、美、英三国首脑在德黑兰举行会议， | 通过了三国在对德作战中一致行动和战后合作的宣言，决定在西欧开辟第二战场。 |
| 雅尔塔会议 | 二战期间，1945年2月在苏 | 为彻底消灭德国军国主义和法 |

| | | |
|-------|---|--|
| | 联克里米亚半岛上的雅尔塔再次会晤，商谈对德处理政策和安排战后世界事宜。 | 西斯主义，惩办战犯，实现战后德国民主化，准备在战后成立联合国（美、英、法、苏、中五国为安理会常任理事国），苏联在欧战结束后三个月内参加对日作战。 |
| 波茨坦会议 | 二战期间，1945年7月17日，美、英、苏三国首脑在德国柏林附近的波茨坦举行了战争期间的第三次会议 | 着重讨论战后世界安排的问题。加速日本的投降、巩固对德的胜利。 |
| 万隆会议 | 二战后，1955年4月，是部分亚洲和非洲的第三世界国家在印度尼西亚万隆召开的国际会议 | 中国总理周恩来率代表团参加。主要目的是促进亚非国家之间的经济文化交流，并共同抵制美国与苏联的殖民主义和新殖民主义活动。 |

23. 简述唐太宗的主要政绩。

唐太宗在位期间，政治、经济、军事、外交、民族关系都取得了很大成就，史称“贞观之治”。

政治方面：（1）任用贤良。如：初期房玄龄、杜如晦，后期长孙无忌、杨师道、褚遂良等，皆为忠直廉洁之士。（2）虚怀纳谏。如：“夫以铜为镜，可以正

衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”唐太宗时最有名的谏臣魏征。(3)完善制度。加强三省六部制，确立新的宰相制度。大兴学校，发展科举，扩大了唐朝统治的基础。

经济方面：重视农业，轻徭薄赋，戒奢从简，发展生产。

军事外交：灭亡东突厥，被称为“天可汗”。

民族文化：文成公主入藏，玄奘西游。

24. 康雍乾主要政绩

| 皇帝 | 主要政绩 |
|----|------------------------------------|
| 康熙 | 削平三藩，统一台湾，管理西藏，雅克萨之战，准噶尔叛乱，《康熙字典》。 |
| 雍正 | 摊丁入亩，设军机处，设驻藏大臣、乌里雅苏台将军。 |
| 乾隆 | 文字狱，《四库全书》，京剧形成，平定大小和卓，设伊犁将军，闭关锁国。 |

25. 洋务运动和戊戌变法

| 主要运动 | 时间 | 人物 | 内容 |
|------|-----------------|-------------------------|---|
| 洋务运动 | 1861年至 1895年 | 以奕訢、李鸿章、曾国藩、左宗棠、张之洞等为代表 | 洋务派官员抱着“自强”、“求富”的口号在全国展开的工业运动。是一次失败的封建统治者的自救运动，没能使中国走 |

| | | | |
|------|----------------------------|---|---|
| | | | 上富强的道路。 |
| 戊戌变法 | 维新变法， 1898年6月 至9月21日 | 康有为、梁启超为 主要领导人物，戊 戌六君子指谭嗣 同、康广仁、林旭、 杨深秀、杨锐、刘 光第。 | 资产阶级改良主义者通过光绪帝进行倡导学习西方，提倡科学文化，改革政治、教育制度，发展农工商业等的政治改良运动。 |

26. 秦朝建立后采取了哪些措施加强统治？

公元前 221 年，秦王嬴政终于结束了长期的诸侯割据局面，建立了中国历史上第一个统一的中央集权的封建王朝——秦朝，定都咸阳。

政治上：创立了封建专制主义的中央集权制度。中央政府设丞相、太尉、御史大夫，地方上推行郡县制，还颁布通行全国的秦律。

经济上：统一度量衡、货币和车轨。

文化上：统一文字。

思想上：加强思想统治，焚书坑儒。

军事上：蒙恬抗击匈奴，修筑万里长城。

27. 简述明清时科举制度。

正式的科举考试分为三级：乡试、会试和殿试。

乡试通常每三年在各省省城举行一次，由于是在秋季举行，所以又称为秋闱。

参加乡试的是秀才，乡试考中后称为举人，第一名称为解元。

会试在乡试后的第二年春天在礼部举行，所以会试又称为礼闈，又称为春闈。参加会试的是举人，取中后称为贡士，第一名称为会元。会试后一般要举行复试。

殿试是皇帝主试的考试，。参加殿试的是贡士，取中后统称为进士。殿试分三甲录取。第一甲赐进士及第，第二甲赐进士出身，第三甲赐同进士出身。第一甲录取三名，分别叫做状元、榜眼和探花。

28. 简述《诗经》的主要内容。

《诗经》是我国最早的诗歌总集，是我国第一部现实主义诗歌总集，最早叫做“诗”或“诗三百”，西汉初成为官学，被尊为经，始称《诗经》。编成于春秋时代，反映了西周初年到春秋中叶的社会生活。

风、雅、颂是《诗经》内容的分类。风也叫国风，是带有诸侯各国地方特色的乐歌，共有十五国风，160篇，多是民歌，少数是贵族作品。雅是周王朝京都地区的乐歌，分大雅、小雅。大雅31篇，多朝会宴享之作；小雅74篇，多个人抒情之作。雅诗中也有部分民歌。颂是王室宗庙祭祀或举行重大典礼时的乐歌，分周颂、鲁颂、商颂三颂，共40篇。

赋、比、兴是《诗经》的艺术手法。赋者敷陈其事而直言之者也，比者以彼物比此物也，兴者先言他物以引起所咏之词也。

29. 简述楚辞的主要内容。

楚辞是战国时期兴起于楚国的一种诗歌形式，作品运用楚地的文学样式、方言声韵，叙写楚地的山川人物、历史风情，具有浓厚的地方特色。

战国楚屈原吸收其营养，创作出《离骚》等巨制鸿篇，后人仿效，名篇继出，

成为一种有特点的文学作品，通称楚辞。《离骚》中名句：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。” 屈原代表作还有《天问》《九歌》《九章》等。

《楚辞》是我国第一部浪漫主义诗歌总集，与《诗经》共同构成了我国古代诗歌的源头。

30. “初唐四杰”指的是谁？并简述“四杰之首”的代表作。

“初唐四杰”指的是王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。

王勃是“初唐四杰”之首，主要代表作《滕王阁序》：落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。

《送杜少府之任蜀州》：海内存知己，天涯若比邻。

31. 了解下列唐代诗人的称号。

诗仙是李白，诗圣是杜甫，诗鬼是李贺，诗骨是陈子昂，诗杰是王勃，诗狂是贺知章，诗家天子是王昌龄，诗佛是王维，诗王是白居易，诗囚是孟郊，诗奴是贾岛，诗豪是刘禹锡。

32. 简述盛唐时期的诗歌成就。

| 流派 | 代表人物 | 代表作品 |
|------|------|-------------------|
| 田园诗派 | 王维 | 《鸟鸣涧》《使至塞上》《山居秋暝》 |
| | 孟浩然 | 《春晓》《过故人庄》 |
| 边塞诗派 | 高适 | 《燕歌行》 |
| | 岑参 | 《白雪歌送武判官归京》 |
| | 王昌龄 | 《出塞》《芙蓉楼送辛渐》 |

| | | |
|------|-----|--|
| | 王之涣 | 《登鹳雀楼》 |
| 浪漫主义 | 李白 | 《将进酒》《蜀道难》《梦游天姥吟留别》《静夜思》 《赠汪伦》《望庐山瀑布》 |
| 现实主义 | 杜甫 | 《潼关吏》《石壕吏》《新安吏》 《新婚别》《无家别》《垂老别》 |

33. 唐宋八大家指的是谁？有哪些重要地位？

唐宋八大家指的是韩愈、柳宗元、欧阳修、“三苏”、王安石和曾巩。其中前两位是唐朝的，后面六位是宋朝的。

韩愈是唐宋八大家之首，提倡“文以载道”，创“韩孟诗派”，作诗主张“不平则鸣”。代表作《师说》《马说》《杂说》《进学解》《送孟东野序》《祭十二郎文》等。

柳宗元，字乐天，号香山居士，现实主义诗人，著有《白氏长庆集》。主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”

欧阳修是标志着北宋诗文革新运动最高成就的作家。

苏轼是代表着宋朝文学成就最高的人。

34. 简述宋词的主要成就。

| 流派 | 代表人物 | 代表作品 |
|-----|------------|----------------------------|
| 豪放派 | 苏轼 (北宋) | 《念奴娇·赤壁怀古》《水调歌头》《江城子·密州出猎》 |

| | | |
|-----|-------------|--------------------|
| | 辛弃疾 (南宋) | 《永遇乐·京口北固亭怀古》《破阵子》 |
| 婉约派 | 柳永 | 《雨霖铃》 |
| | 李清照 | 《如梦令》《声声慢》 |
| | 姜夔 | 《扬州慢》 |
| | 李煜 | 《虞美人》《浪淘沙》 |
| | 秦观 | 《鹊桥仙》 |

35. 说一说你所知道的居士。

青莲居士是唐代诗人李白；

香山居士是唐代诗人白居易；

六一居士是北宋文学家欧阳修；

东坡居士是北宋文学家苏轼；

淮海居士是北宋词人秦观；

稼轩居士是南宋词人辛弃疾；

易安居士是南宋词人李清照；

芹溪居士是清代伟大小说家曹雪芹；

柳泉居士是清代文学家蒲松龄。

36. 四书五经指的是什么？

四书：《大学》《中庸》《论语》《孟子》。

五经：《诗经》《尚书》《周礼》《易经》《春秋》。

37. 春秋战国时期各家学派及代表人物思想。

| 学派 | 代表人物及著作 | 主要思想 |
|----|----------|--------------------------------|
| 儒家 | 孔子《论语》 | 仁者爱人，和而不同 |
| | 孟子《孟子》 | 主张实行仁政。民贵君轻，轻徭薄赋 |
| | 荀子《荀子》 | 性恶论，人定胜天 |
| 道家 | 老子《道德经》 | 无为而治，祸福相依 |
| | 庄子《庄子》 | 天人合一，清静无为（鹏程万里、邯郸学步、东施效颦） |
| 墨家 | 墨子《墨子》 | 兼爱、非攻、尚贤、节用 |
| 法家 | 韩非子《韩非子》 | 君主专制，中央集权（守株待兔、自相矛盾、滥竽充数、郑人买履） |
| 兵家 | 孙武《孙子兵法》 | 知己知彼，百战不殆 |

38. 简述《史记》的主要内容成就。

司马迁《史记》共一百三十卷，有十表（大事年表）、八书（记各种典章制度）、十二本纪（历代帝王政绩）、三十世家（记诸侯国和汉代诸侯、勋贵）、七十列传（重要人物、叙人臣），记载了上起中国上古传说中的黄帝时代（约公元

前 3000 年)下至汉武帝元狩元年(公元前 122 年)共三千多年的历史。

鲁迅称《史记》是“史家之绝唱，无韵之离骚。”司马迁在《报任安书》中表述《史记》的创作目的是“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。

《史记》与《汉书》(班固)、《后汉书》(范曄)、《三国志》(陈寿)合称“前四史”；

《史记》与《资治通鉴》并称为“史学双璧”。

39. 简述下列史书的地位。

| 史书 | 地位 |
|--------|-----------------|
| 《史记》 | 我国第一部纪传体通史 |
| 《资治通鉴》 | 我国第一部编年体通史 |
| 《左传》 | 我国第一部叙事详细的编年史著作 |
| 《春秋》 | 我国第一部编年体史书 |
| 《汉书》 | 我国第一部纪传体断代史 |
| 《国语》 | 我国最早的国别体史书 |

40. 简述汉乐府。

汉乐府有两种说法：一是指汉朝管理音乐的机构名称，二是指一种诗体，包括“文人乐府”和“乐府民歌”两大系统。开创了“现实主义”诗风，特点“感于哀乐，缘事而发”，反映了丰富而深刻的时代内容。

汉乐府最大的艺术特色是它的叙事性，乐府诗代表着中国古代现实主义文学的进步传统。东汉时的《孔雀东南飞》是中国文学史上第一部长篇叙事诗，也是

乐府诗发展史上的巅峰之作，后人将它与北朝的《木兰诗》为“乐府双璧”。

41. 列举中国古代四大名著及内容成就。

| 作品 | 作者 | 地位 | 人物典故 |
|--------|-----|---------------------|----------------------------------|
| 《三国演义》 | 罗贯中 | 中国第一部长篇章回体历史演义小说。 | 望梅止渴、桃园结义、三顾茅庐、刮目相看、一个愿打一个愿挨 |
| 《水浒传》 | 施耐庵 | 中国第一部描写农民起义的英雄传奇小说。 | 鲁智深拳打镇关西/倒拔垂杨柳、武松打虎/醉打蒋门神 |
| 《西游记》 | 吴承恩 | 中国第一部浪漫主义长篇神魔小说。 | 三打白骨精、三借芭蕉扇、大闹天宫 |
| 《红楼梦》 | 曹雪芹 | 代表古典小说艺术的最高成就。 | 木石前盟、金玉良缘、宝玉摔玉、黛玉葬花、香菱学诗、刘姥姥进荣国府 |

42. 列举元曲四大家及代表作品

| 戏曲家 | 代表作品 |
|-----|---------------------------|
| 关汉卿 | 《窦娥冤》《拜月亭》《救风尘》《单刀会》《望江亭》 |
| 白朴 | 《墙头马上》《梧桐雨》 |
| 马致远 | “曲状元”，《汉宫秋》《天净沙·秋思》 |
| 郑光祖 | 《倩女离魂》 |

43. 列举明清时期主要的戏曲成就

| 戏曲家 | 代表作品 |
|------|---------------------------------|
| 明汤显祖 | “临川四梦”：《牡丹亭》、《邯郸记》、《紫钗记》、《南柯记》。 |
| 清洪昇 | 《长生殿》，唐玄宗和杨贵妃。 |
| 清孔尚任 | 《桃花扇》，李香君和侯方域。 |

44. 中国现当代文学代表作家作品（鲁迅）

| | | | |
|----|-----|----------------------------------|---------------|
| 鲁迅 | 小说集 | 《呐喊》 | 《狂人日记》《阿Q正传》 |
| | | 《彷徨》 | 《祝福》《伤逝》 |
| | | 《故事新编》 | 以远古神话和历史传说为题材 |
| | 散文 | 散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》 | |
| | 杂文 | 《热风》《华盖集》《且介亭杂文》《二心集》《坟》等 16部 | |

45. 中国现当代文学代表作家作品（茅盾）

| | | | |
|----|----|-------|--------------|
| 茅盾 | 小说 | 长篇小说 | 《子夜》 |
| | | 短篇小说 | 《林家铺子》 |
| | | 农村三部曲 | 《春蚕》《秋收》《残冬》 |

| | | | |
|--|------|---------------------|--------------|
| | | 蚀三部曲 | 《幻灭》《追求》《动摇》 |
| | 其他作品 | 散文《白杨礼赞》，文学评论《夜读偶记》 | |

46. 中国现当代文学代表作家作品（巴金）

| | | | |
|----|----------------|-------|-----------|
| 巴金 | 小说 | 激流三部曲 | 《家》《春》《秋》 |
| | | 爱情三部曲 | 《雾》《雨》《电》 |
| | 散文 | 《随想录》 | |
| | 20 世纪中国杰出的文学大师 | | |

47. 中国现当代文学代表作家作品（老舍）

| | | | |
|----|----------------------------------|-----------|------------------|
| 老舍 | 小说 | 长篇 | 《骆驼祥子》《四世同堂》等 |
| | | 中短篇 | 《月牙儿》《我这一辈子》《离婚》 |
| | 散文 | 《老舍散文集》 | |
| | 剧本 | 《龙须沟》《茶馆》 | |
| | 1951 年 12 月被北京市人民政府授予“人民艺术家”的称号。 | | |

48. 中国现当代文学代表作家作品（曹禺）

| | | |
|----|-------|---------------------|
| 曹禺 | 《雷雨》 | 周朴园、周萍、周冲、繁漪、鲁侍萍、四风 |
| | 《日出》 | 陈白露、方达生 |
| | 《北京人》 | 曾家三代人的事 |
| | 《原野》 | 仇虎、金子 |

49. 安徒生童话和格林童话

| 作家 | 国籍 | 作品 |
|------------------|----|--|
| 安徒生 | 丹麦 | 《小锡兵》、《海的女儿》、《拇指姑娘》、《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》、《皇帝的新装》等 |
| 雅可布·格林 和威廉·格林 | 德国 | 《灰姑娘》、《白雪公主》、《小红帽》、《睡美人》、《青蛙王子》、《渔夫和他的妻子》、《大拇指》、《穿靴子的猫》等 |

50. 列举英国主要作家及作品

| 作家 | 作品 | 备注 |
|------|-----------|--------------|
| 莎士比亚 | 四大悲剧、四大喜剧 | “人类最伟大的喜剧天才” |
| 笛福 | 《鲁滨逊漂流记》 | 启蒙时期现实主义 |

| | |
|--------|------------------------------------|
| 狄更斯 | 《匹克威克外传》《大卫·科波菲尔》《雾都孤儿》《双城记》《艰难时世》 |
| 勃郎特三姐妹 | 夏洛蒂：《简爱》；艾米莉：《呼啸山庄》；安妮：《艾格尼丝·格雷》 |

51. 列举法国主要作家及作品

| 作家 | 作品 |
|-------|--|
| 雨果 | 《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《九三年》 |
| 司汤达 | 《红与黑》 |
| 巴尔扎克 | 《人间喜剧》、《欧也妮·葛朗台》 |
| 莫泊桑 | 《羊脂球》、《项链》 |
| 罗曼·罗兰 | 《约翰·克里斯多夫》、《名人传》（《贝多芬传》《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》） |

52. 列举德国主要作家及作品

| 作家 | 作品 |
|----|-----------------|
| 歌德 | 《少年维特之烦恼》、《浮士德》 |

| | |
|----|-------------------|
| 席勒 | 《阴谋与爱情》、《欢乐颂》 |
| 海涅 | 《歌集》、《德国，一个冬天的童话》 |

53. 列举俄国主要作家及作品

| 作家 | 作品 |
|---------|---|
| 普希金 | 《上尉的女儿》《叶普盖尼·奥涅金》《黑桃皇后》《自由颂》 《致大海》《假如生活欺骗了你》 |
| 果戈里 | 《死魂灵》《钦差大臣》 |
| 屠格涅夫 | 《猎人笔记》《父与子》 |
| 列夫·托尔斯泰 | 《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》 |
| 契诃夫 | 《变色龙》《套中人》《海鸥》《万尼亚舅舅》《樱桃园》 |

54. 列举美国主要作家及作品

| 作家 | 作品 |
|-------|------------------------------|
| 马克·吐温 | 《汤姆·索亚历险记》《哈克贝利·芬历险记》《竞选州长》等 |
| 欧亨利 | 《麦琪的礼物》《警察与赞美诗》《最后一片叶子》 |

| | |
|-----|------------------------|
| 海明威 | 《老人与海》《太阳照常升起》《永别了，武器》 |
|-----|------------------------|

55. 莎士比亚的四大悲剧和四大喜剧

| 莎士比亚 | 作品 |
|------|--------------------------------|
| 四大悲剧 | 《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》、《麦克白》。 |
| 四大喜剧 | 《仲夏夜之梦》、《威尼斯商人》、《皆大欢喜》、《第十二夜》。 |
| 正剧 | 《罗密欧与朱丽叶》 |

56. 世界四大吝啬鬼形象

| 作家 | 作品 | 人物 |
|--------|-----------------|------|
| 英国莎士比亚 | 《威尼斯商人》 | 夏洛克 |
| 法国莫里哀 | 《悭吝人》或《吝啬鬼》 | 阿巴贡 |
| 俄国果戈里 | 《死魂灵》 | 泼留希金 |
| 法国巴尔扎克 | 《守财奴》或《欧也妮·葛朗台》 | 葛朗台 |

57. 世界三大短篇小说巨匠指的是谁？

法国莫泊桑、俄国契诃夫、美国欧亨利。

58. 中国古代科学成就（地理）

| 时间 | 发展表现 | 地位及影响 |
|----|----------------------|----------------|
| 东汉 | 张衡发明地动仪、浑天仪 | 世界上最早测量地震方位的仪器 |
| 西晋 | 裴秀提出绘制地图原则，绘制《禹贡地域图》 | 为中国科技的发展注入新的生机 |

| | | |
|----|-------------------|--------------------------|
| 北魏 | 郦道元《水经注》 | 综合性地理著作 |
| 元朝 | 郭守敬《授时历》 | 一年为 365.2425 天, 当时最先进的历法 |
| 明朝 | 《徐霞客游记》记述了石灰岩溶蚀地貌 | 比欧洲早约两个世纪 |

59. 中国古代科学成就（数学）

| | | |
|----|----------------------|-------------------|
| 东周 | 发明了九九乘法表 | |
| 东汉 | 《九章算术》是当时世界上最先进的应用数学 | 标志着中国古代数学形成了完整的体系 |
| 南朝 | 祖冲之的圆周率精确到小数点后七位数字 | 比欧洲早近 1000 年 |
| | 祖冲之著《缀术》 | 成为唐朝及中世纪朝鲜、日本的教科书 |

60. 中国古代科学成就（医学）

| | | |
|----|-------------------|-----------------------------|
| 战国 | 扁鹊提出四诊法 | 成为中医的传统诊病法（讳疾忌医） |
| | 《黄帝内经》（战国问世，西汉编定） | 是我国现存最早的重要医学文献，奠定了我国医学的理论基础 |
| 东汉 | 《神农本草经》 | 是我国第一部完整的药物学著作 |
| | 华佗发明麻沸散，被人称为“神医” | 发明了世界上最早的麻醉药早 1000 多年 |
| | 张仲景的《伤寒杂病论》 | 被人称为“医圣”，是后世中医的重要 |

| | | |
|----|----------------|--------------------------------|
| | | 经典，奠定了中医治疗学的基础 |
| 唐朝 | 孙思邈（药王）著的《千金方》 | 全面总结历代和当时的医药学成果 |
| | 唐高宗时编修的《唐本草》 | 是世界上第一部由国家颁行的药典 |
| 明朝 | 李时珍编写《本草纲目》 | 全面总结 16 世纪以前的中国医药学，被誉为“东方医药巨典” |

61. 中国古代科学成就（农学）

| | | |
|----|------------|---|
| 北朝 | 贾思勰著《齐民要术》 | 我国现存的一部最早、最完整的农学书籍，是 6 世纪以前黄河中下游地区农牧业生产经验等的总结 |
| 明朝 | 徐光启著《农政全书》 | 综合介绍了我国传统农学成就，还介绍了欧洲先进的水利技术和工具。建立了比较完整的农学体系 |

62. 中国古代科学成就（综合）

| | | |
|------|----------------|-------------------------------------|
| 战国 | 《墨经》记有大量的物理学知识 | 反映了我国物理学的重大成就 |
| 北宋 | 沈括著《梦溪笔谈》 | 被誉为“中国科学史的里程碑”，李约瑟称沈括“中国科学史上最卓越的人物” |
| 明末清初 | 宋应星的《天工开物》 | 中国 17 世纪的工艺百科全书 |

63. 西方主要科学家及成就（一）

| 姓名 | 国别 | 主要成就 |
|------|-------------------------------|---|
| 阿基米德 | 古希腊哲学家、 科学家、数学家、 物理学家 | 被称为“力学之父”。浮力原理、杠杆原理。 名言“给我一个支点,我将撬动整个地球” |
| 伽利略 | 意大利物理学 家、天文学家和 哲学家 | 被称为近代实验科学的先驱者。发明了天文望远镜。 “哥伦布发现了新大陆,伽利略发现了新宇宙” |
| 哥白尼 | 波兰天文学家 | 日心说的创立者,近代天文学的奠基人 |
| 布鲁诺 | 意大利天文学家 | 积极宣扬哥白尼“日心说”,被宗教裁判所判处火刑 |
| 牛顿 | 英国数学家、物 理学家、天文学 家和自然哲学家 | 创建了微积分,发现了万有引力定律和经典力学,设计并实际制造了第一架反射式望远镜等。 被誉为人类历史上最伟大、最有影响力的科学家。 |
| 瓦特 | 英国著名发明家 | 改良了蒸汽机、发明了气压表、汽动锤。 瓦特的成就是人类第一次科技革命的标志。 |
| 达尔文 | 英国生物学家 | 《物种起源》。恩格斯将“进化论”列为19世纪自然科学的三大发现之一。 |

| | | |
|------|--------------------------|---|
| 爱迪生 | 美国电学家、发明家 | 发明电灯泡，世界发明大王。一生约两千项创造发明 |
| 普朗克 | 德国物理学家 | 量子物理学的开创者和奠基人；1918年诺贝尔物理学奖 |
| 爱因斯坦 | 德裔美国（拥有瑞士国籍）物理学家、思想家及哲学家 | 现代物理学开创者和奠基人；相对论“质能关系”提出者，“决定论量子力学诠释”捍卫者。爱因斯坦被美国《时代周刊》评选为“世纪伟人” |

64. 西方主要科学家及成就（二）

| 科学领域 | 姓名 | 主要贡献及著作 |
|------|-------------|---------------------------|
| 物理 | 开普勒 (德) | 发现行星运动三大定律，即“开普勒定律”。 |
| | 哈雷(英) | 发现彗星周期，《彗星天文学论说》 |
| | 库仑(法) | 证明了库仑定律。《电气与磁性》 |
| | 安培(法) | 证明安培定律。《电动力学现象的数学理论》 |
| | 麦克斯韦 (英) | 电磁理论的奠基人。《电磁学通论》 |
| | 伦琴(德) | 发现X射线。第一个诺贝尔物理学奖获得者 |
| 化学 | 拉瓦锡 (法) | 用实验证明了化学反应中的质量守恒定律。《化学概要》 |

| | | |
|--|-------------|--------------------------|
| | 门捷列夫 (俄) | 化学元素周期律的发现者。《化学原理》 |
| | 居里夫人 (法) | 发现镭和钋元素。一生获得两次诺贝尔奖。物理和化学 |

65. 中国古代四大发明

| 四大发明 | 时期 | 人物 | 贡献 |
|------|----|----|------------------------|
| 造纸术 | 汉朝 | 蔡伦 | 改进造纸术，以树皮、麻头、破布、旧渔网为原料 |
| 印刷术 | 隋朝 | | 雕版印刷 《金刚经》 |
| | 北宋 | 毕昇 | 活字印刷，印刷术的始祖 |
| 火药 | 隋唐 | | 起源于唐朝的炼丹术 |
| 指南针 | 北宋 | 沈括 | 《梦溪笔谈》，指南针得到系统阐述 |

66. 太阳系八大行星是什么？

太阳系八大行星由近及远顺序是水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星和海王星。其中金星又叫太白星、启明、长庚，自东向西自转。火星是环境与地球最接近的。木星是体积最大、质量最大、卫星最多的行星。

67. 列举 2016 年诺贝尔奖项获得者。

2016年10月3日，日本科学家大隅良典获得诺贝尔生理学或医学奖。

2016年10月4日，三位美国科学家：戴维·索利斯、邓肯·霍尔丹和迈克尔·科斯特利茨，获得诺贝尔物理学奖。

2016年10月5日，让-皮埃尔·索维奇、詹姆斯·弗雷泽·司徒塔特、伯纳德·费林加，三位科学家获得诺贝尔化学奖。

2016年10月7日，哥伦比亚总统胡安·曼努埃尔·桑托斯获得2016年诺贝尔和平奖。

2016年10月10日，奥利弗·哈特、本特·霍姆斯特罗姆获得诺贝尔经济学奖。

68. 京剧四大名旦

| 派别 | 代表人物 | 代表作 |
|----|------|--------------------|
| 梅派 | 梅兰芳 | 《贵妃醉酒》、《霸王别姬》 |
| 程派 | 程砚秋 | 《春闺梦》、《荒山泪》、《文姬归汉》 |
| 尚派 | 尚小云 | 《三娘教子》、《战蒲关》 |
| 荀派 | 荀慧生 | 《元宵谜》、《玉堂春》、《棋盘山》 |

69. 中国的乐器种类有哪些？

(1) 吹奏乐器，常见的有箫、笛、唢呐、笙、埙。唢呐代表曲目是《百鸟朝凤》。

(2) 拉弦乐器，二胡、京胡、板胡、马头琴是拉弦乐器中的主要乐器，其中二胡是我国流传最广、最具代表性的拉弦乐器，代表曲目是瞎子阿炳《二泉映月》。

(3) 弹拨乐器，主要包括琵琶、古筝、古琴、三弦等。琵琶代表曲目是《十面埋伏》《春江花月夜》。古琴代表曲目是《高山流水》《广陵散》《胡笳十八拍》，古筝代表曲目是《渔舟唱晚》。

(4) 打击乐器，主要有板大鼓、小鼓、云锣、大锣、大钹、小锣、小钹、铜鼓、板鼓、梆子、排鼓、木鱼、碰铃等。

70. 中国的五大剧种及代表作品

| 剧种 | 代表作品 |
|-----|-----------------------|
| 京剧 | 《贵妃醉酒》、《霸王别姬》 |
| 豫剧 | 《穆桂英挂帅》《朝阳沟》《红娘》《对花枪》 |
| 越剧 | 《梁山泊与祝英台》《红楼梦》《五女拜寿》 |
| 黄梅戏 | 《天仙配》《牛郎织女》《女驸马》 |
| 评剧 | 《花为媒》《刘巧儿》《秦香莲》 |

71. 中国主要作曲家及作品

| 作曲家 | 主要作品 |
|-----|---------------------------------|
| 聂耳 | 《义勇军进行曲》，田汉作词。国歌。 |
| 冼星海 | 《黄河大合唱》，光未然作词，“风在吼，马在叫，黄河在咆哮。” |
| 郑律成 | 《八路军进行曲》，公木作词，改为《中国人民解放军进行曲》，解放 |

| | |
|-----|---------|
| | 军军歌。 |
| 贺绿汀 | 《游击队之歌》 |

72. 中国古代主要美术家及作品

| 时期 | 画家 | 作品 |
|------|-----|--------------|
| 东晋 | 顾恺之 | 《女史箴图》《洛神赋图》 |
| 唐朝 | 阎立本 | 《步辇图》 |
| 唐朝 | 吴道子 | 《天王送子图》 |
| 五代南唐 | 顾闳中 | 《韩熙载夜宴图》 |
| 北宋 | 张择端 | 《清明上河图》 |
| 元朝 | 黄公望 | 《富春山居图》 |

73. 元四家、明四家分别指的是谁？

元四家：黄公望、王蒙、倪瓒和吴镇。

明四家：沈周、文征明、唐寅和仇英。

74. 了解中国近现代画家所擅长绘画领域。

郑板桥擅长画竹；齐白石擅长画虾；徐悲鸿擅长画马；张善子擅长画虎；黄胄擅长画驴；张大千擅长画河；李苦禅擅长画鹰等。

75. 维也纳三杰指的是谁？作品又是什么？

| 维也纳三杰 | 国籍 | 成就 | 代表作 |
|-------|--------|---------|-----------------|
| 海顿 | 奥地利作曲家 | “交响乐之父” | 《小夜曲》《吉普赛回旋曲》 |
| 贝多芬 | 德国作曲家 | “乐圣” | 《欢乐颂》、《命运交响曲》 |
| 莫扎特 | 奥地利作曲家 | “音乐神童” | 《奏鸣曲》《协奏曲》《安魂曲》 |

76. 浪漫主义作曲家及作品

| 姓名 | 国籍 | 成就 | 代表作 |
|------------|-----------|------------|------------------|
| 肖邦 | 波兰作曲家、钢琴家 | “钢琴诗人” | 《一分钟圆舞曲》《革命》 |
| 柴可夫斯基 | 俄国伟大的作曲家 | 伟大的俄罗斯音乐大师 | 《天鹅湖》《睡美人》《胡桃夹子》 |
| 约翰斯特劳 斯 | 奥地利作曲家 | “圆舞曲之王” | 《蓝色多瑙河》 |

77. 文艺复兴三杰及作品

| 姓名 | 国籍 | 代表作 |
|-------|-----------|---------------------|
| 达·芬奇 | 意大利 | 《最后的晚餐》《蒙娜丽莎》《岩间圣母》 |
| 米开朗基罗 | 意大利雕塑家、画家 | 《大卫》 |
| 拉斐尔 | 意大利画家、建筑师 | 《西斯廷圣母》《大公爵的圣母》 |

78. 后印象派三杰

| 姓名 | 国籍 | 成就 | 代表作 |
|----|----|----------|-------------|
| 塞尚 | 法国 | “现代绘画之父” | 《玩纸牌者》《浴女们》 |
| 梵高 | 荷兰 | 后印象派 | 《向日葵》《星月夜》 |
| 高更 | 法国 | 后印象派画家 | 《讲道以后的幻景》 |

79. 简要回答中国行书和草书的主要代表作。

天下第一行书是东晋王羲之的《兰亭集序》，天下第二行书是唐朝颜真卿的《祭侄稿》。

草书代表是张旭《古诗四帖》和怀素（狂草）《自叙帖》。

80. 列举楷书四大家作品。

颜真卿《多宝塔碑》《颜氏家庙碑》；柳公权《玄秘塔碑》；欧阳询《九成宫醴泉铭》；赵孟頫《洛神赋》。

81. 中国古代四大名楼指的是什么？

位于江西南昌的滕王阁；湖北武汉的黄鹤楼；湖南岳阳的岳阳楼；山西永济的鹳雀楼。

82. 五岳、四大佛教、四大道教名山分别指什么？

五岳：东岳泰山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山、南岳衡山

四大佛教：山西五台山、四川峨眉山、安徽九华山、浙江普陀山

四大道教：湖北武当山、四川青城山、安徽齐云山（山东崂山），江西龙虎山（江苏茅山）

83. 常见的年龄称谓

豆蔻年华：女子十三四岁。 志学：十五岁。

及笄：女子十五岁。 弱冠：二十岁。

而立：三十岁。 不惑：四十岁。

天命、知非之年：五十岁。 耳顺、花甲之年：六十岁。

古稀：七十岁。 耄耋：八九十岁。

期颐：百岁。

84. 人文常识之五六

五行：金、木、水、火、土 五音：宫、商、角、徵、羽

五官：耳、目、口、鼻、身 五味：甜、酸、苦、辣、咸

五脏：心、肝、脾、肺、肾 六艺：礼、乐、书、数、射、御

六部：户部、吏部、礼部、兵部、刑部、工部

六亲：父、母、兄、弟、妻、子

85. 概念间的关系主要有几种？

同一关系，如“芙蓉”与“荷花”、“祖母”与“奶奶”。

交叉关系，如“大学生”与“运动员”、“医生”与“女士”。

包含关系，分种属关系和组成关系，前者如“学生”与“小学生”，后者如“树根”与“树”。

并列关系，分矛盾关系和反对关系，前者如“男人”与“女人”，后者如“红色”与“黄色”。

保教知识与能力

必背知识点 1：婴幼儿发展过程的特征

- (一) 发展的连续性与阶段性 (二) 发展的定向性
(三) 发展的不平衡性 (四) 发展的个体差异性

必背知识点 2：关于婴幼儿心理发展的重要概念

(一) 最近发展区【维果斯基】

指主体现有的心理水平与其将要达到的心理水平之间的差距。

(二) 关键期

指幼儿在某个时期最容易学习某种知识技能或形成某种心理特征，但过了这个时期，发展的障碍就难以弥补的时期。幼儿心理发展关键期主要表现在语言发展和感知觉方面。

(三) 敏感期【蒙台梭利】

指儿童学习某种知识和行为比较容易，儿童心理某个方面发展最为迅速的时期。

(四) 转折期或危机期

在儿童心理发展的两个阶段之间，有时会出现心理发展在短时期内急剧变化的情况，称为儿童心理发展的转折期。

儿童在心理发展的转折期，往往容易产生强烈的情绪表现，也可能出现儿童和成人关系的突然恶化。3岁儿童常常表现出反抗行为或执拗现象，常常对成人的任何指令都说“不”、“偏不”，以示反对。

必背知识点 3：儿童发展理论的主要流派

（一）成熟势力说

代表人物：盖赛尔【美】。

主要观点：儿童自身的生理成熟影响着技能的学习和个性的形成（双生子爬梯实验）

（二）行为主义学说

1. 华生的观点

提出“刺激—反应”理论，认为行为是可以预测和控制的，已知刺激能预知反应，已知反应就能推断出刺激。否认遗传的作用。

2. 斯金纳的观点

区分出应答性行为（即由刺激引起的行为）和操作性行为（即个体自发出现的行为）。他更强调操作性或工具性条件反射在儿童心理发展中的作用。斯金纳提出了操作性条件作用的基本规律：强化、消退和惩罚。

（三）精神分析学说

埃里克森的人格发展渐成说（人的发展是自我与社会环境相作用的结果）

- （1）婴儿期（0-1岁）：基本信任对不信任。
- （2）幼儿期（1-3岁）：自主对羞愧。
- （3）学龄初期（3-6岁）：主动对内疚。
- （4）学龄期（6-12岁）：勤奋对自卑。
- （5）青春期（12~18岁）：建立自我同一性。
- （6）成年早期（18~25岁）：亲密对孤独的冲突。

(7) 成年期 (25~65 岁): 生育对自我专注的冲突。

(8) 成熟期 (65 岁以上): 自我调整与绝望期的冲突。

(四) 认知发展学说

代表人物: 皮亚杰

儿童认知发展的四个阶段:

(1) 感知运动阶段 (0-2 岁): 物体恒存。 (2) 前运算阶段 (2-7 岁)

(3) 具体运算阶段 (7-12 岁)

(4) 形式运算阶段 (11、12 岁以上)

(五) 班杜拉社会学习理论

班杜拉指出, 行为主义的刺激-反应理论无法解释人类的观察学习现象。因为刺激-反应理论不能解释为什么个体会表现出新的行为, 以及为什么个体在观察榜样行为后, 这种已获得的行为可能在数天、数周甚至数月之后才出现等现象。

1. 社会认知学习理论把学习分为参与性学习和替代性学习。

参与性学习: 通过实做并体验行动后果而进行的学习。实际上就是在做中学。

替代性学习: 也叫观察学习, 通过观察别人而进行的学习。在学习过程中学习者没有外显行为。

2. 班杜拉以儿童的社会行为习得为研究对象, 他认为观察学习是人的学习的最重要的形式。观察学习指通过观察并模仿他人而进行的学习。

观察学习分为注意、保持、再现和动机四个子过程

3. 在动机过程中, 观察者的模仿动机存在三种来源: 直接强化、替代强化和

自我强化。

4. 在学校中存在着大量的观察学习。

（六）多元智力理论

多元智力理论是美国心理学家加德纳提出的。按加德纳的解释，智力是在某种文化环境的价值标准之下，个体用以解决问题与生产创造所需的能力。他认为，智力主要有以下七种能力构成：①语文能力，包括说话、阅读、书写的的能力；②数量能力，包括数字运算与逻辑思考的能力；③空间能力，包括认识环境、辨别方向的能力；④音乐能力，包括对声音的辨识与韵律表达的能力；⑤运动能力，包括支配肢体以完成精密作业的能力；⑥社交能力，包括与人交往且和睦相处的能力；⑦自知能力，包括认识自己并选择自己生活方向的能力。同时，加德纳多元智力理论也为我国新课程改革“建立促进学生全面发展的评价体系”提供了有力的理论依据与支持。

必背知识点 4：婴幼儿发展的影响因素

（一）客观因素：包括生物因素（遗传素质、生理成熟）和社会因素（环境与教育）

遗传素质：遗传是指祖先的生物特性传递给后代的生物现象。遗传素质是婴幼儿心理发展的特质前提与生物基础。婴幼儿正是在这种生物的物质前提下形成了自己的心理。

①遗传提供发展人类心理的最基本的自然物质前提

②遗传奠定儿童心理发展个别差异的最初基础

社会因素：

①社会环境使遗传提供的心理发展的可能性变为现实。

②宏观的社会环境和教育从根本上制约着儿童心理发展水平和方向。

“宏观的社会环境”主要是指儿童生活在其中的社会大环境、生产力发展水平、生产关系、社会风气等根本社会生活条件。

③微观的社会环境是影响儿童心理个别差异的最重要的条件。

这里所说的“微观的社会环境”，主要是指儿童所处的具体的生活化境，如家庭生活环境与教育，托儿所、幼儿园的环境与教育等等。家庭环境，一般指家庭的物质生活条件、家庭人口和社会关系、家长职业和文化水平以及家庭教育。在家庭环境的上述众多因素中，对儿童心理发展作用最大的是家庭教育。

（二）主观因素：指婴幼儿自身的心理和活动。新的需要与儿童原有的心理水平之间的矛盾是促进儿童心理发展的决定性因素。

必背知识点 5：婴幼儿心理发展的趋势

- （1）心理随年龄增长而逐渐发展
- （2）认识活动以具体形象性为主，开始向抽象逻辑性发展
- （3）心理活动以无意性为主，开始向有意性发展
- （4）情感由易外露开始向稳定和有意控制发展
- （5）个性开始形成，向稳定倾向性发展

必背知识点 6：婴幼儿心理发展的年龄特征

| | |
|-----|--------------------------------|
| 幼儿期 | 3-6岁是心理活动形成系统的奠基时期，是个性形成的最初阶段。 |
|-----|--------------------------------|

| | | |
|-------------|----------------|--|
| 年龄特征 (3-6岁) | 幼儿初期 (3-4岁) 小班 | (1) 最初步生活自理 (2) 认识依靠行动 (3) 情绪作用大 (4) 爱模仿 |
| | 幼儿中期 (4-5岁) 中班 | (1) 活泼好动 (2) 具体形象思维开始 (3) 开始接受任务 (4) 开始自己组织游戏 |
| | 幼儿晚期 (5-6岁) 大班 | (1) 好问好学 (2) 抽象思维能力开始萌芽 (3) 开始掌握认知方法 (4) 个性初具雏形 |

必背知识点 7: 幼儿认知发展

一、幼儿感知觉与注意的发展

| | | | |
|------|--|--|---|
| 1、感觉 | (1) 视觉 | 即视觉敏感度的发展和颜色视觉的发展 | |
| | (2) 听觉 | 新生儿最爱听母亲的声音、爱听柔和的声音、爱听高音调的声音 | |
| | (3) 肤觉 | 幼儿期幼儿肤觉发展比较迅速。 | |
| | (4) 运动觉 | 运动觉的发展是以“ <u>头部——躯干——四肢</u> ”这一顺序进行的，最后发展手部的精细动作。 | |
| 2、知觉 | (1) 空间知觉 | 形状知觉 | 由易到难的顺序是：圆形—正方形—半圆形—长方形—三角形—八边形—五边形—梯形—菱形； |
| | | 方位知觉 | <u>3岁仅能辨别上下；4岁开始辨别前后；5岁开始能以自身为中心辨别左右；6岁能较轻松地辨别上下、前后14个方位的水平，但以他人</u> 为中心辨别左右还会感到困难。 |
| | | 深度与距离知觉 | “ <u>视觉悬崖</u> ”是一种测查婴儿深度知觉的有效装置，6个月婴儿已经有了深度知觉。 |
| | (2) 时间知觉 | 小班幼儿已经具有了一些初步的时间概念，但往往与他们具体的生活活动相联系； <u>中大班幼儿对昨天、今天、明天等生活中经常使用的时间概念已能分辨清楚。</u> | |
| 3、注意 | (1) 无意注意占优势 a. 刺激物的物理特性仍然是引起无意注意的主要因素 b. 与幼儿的兴趣和需要有密切关系的刺激物，逐渐成为引起无意注意 | | |

的原因

(2) 有意注意初步发展

- a. 幼儿的有意注意受大脑发育水平的局限
- b. 幼儿的有意注意是在外界环境，特别是成人的要求下发展的
- c. 幼儿逐渐学习一些注意方法
- d. 幼儿的有意注意是在一定的活动中实现的

二、幼儿记忆的发展

1. 以无意识记为主导，有意注意逐渐发展
2. 以机械识记为主导，意义识记逐步发展
3. 形象记忆占优势，语词记忆逐渐发展
4. 记忆的恢复现象 5. 回忆的发展

三、幼儿想象的发展

1. 无意想象占主导地位，有意想象逐渐发展
2. 再造想象占主导地位，创造想象开始发展
3. 想象的内容由贫乏、零碎逐渐向丰富、完整发展
4. 想象的夸张性

(1) 夸大事物某个部分或某种特征 (2) 混淆假想与现实

| | 小班 | 中班 | 大班 |
|----|-------|----------|----------|
| 目的 | 无目的 | 有但不明确 | 有明显目的 |
| 内容 | 零散无系统 | 较以前丰富、夸张 | 丰富、新颖、形象 |

幼儿想象力的培养:

1. 丰富幼儿的感性知识，积累想象的素材
2. 保护幼儿的好奇心，培养想象的主动性
3. 开展各种游戏活动，创设想象的情境

4. 充分利用文学、艺术等形式，激发幼儿的想象力

5. 鼓励大胆想象，营造宽松的心理氛围

6. 教给幼儿表达想象形象的技能技巧

四、幼儿思维的发展

从思维发展的方式来看，幼儿思维的主要特点是具体形象性，它是在直观行动思维的基础上演化而来的。在幼儿期末，抽象逻辑思维开始萌芽。

1. 直觉行动思维：幼儿前期（1-2岁），典型方式是“尝试错误”，依靠具体动作展开。

2. 具体形象思维（表象思维）（3-6、7岁），依靠表象展开。

幼儿期思维发展的一般特点是：以表象思维为主，抽象思维开始萌芽；幼儿的具体形象思维除具体性、和形象性外，还具有以下特点：象征性；经验性；拟人性；表面性；固定性；近视性。

3. 抽象逻辑思维（6、7岁以后），仅仅开始萌芽，依靠语言进行。

必背知识点 8：学前儿童言语的发生发展

1. 言语的发生

| 发生阶段 | 年龄阶段 | 备注 |
|----------|------------|------------------|
| 前言语阶段 | （0-1）岁 | 简单发音——连续音节——学话萌芽 |
| 言语的发生阶段 | （1-3）岁 | 理解语言阶段——积极说话阶段 |
| 基本掌握口语阶段 | （2、3—6、7）岁 | |

2. 言语的发展

言语的发展包括语音、词汇、语法、口语表达以及内部言语，其中多次考查了不完整句的发展：单词句（1-1.5岁）、电报句（1.5-2岁），考生需掌握单词

句及电报句的含义。

必背知识点 9：幼儿情绪情感的发展

| 1. 幼儿情绪情感的特点 | 2. 培养良好的情绪的策略 |
|--------------|---|
| 不稳定性 | 创设良好的育人环境，培养幼儿良好的情感； 充分利用各种活动培养幼儿的情感； 成人的情绪自控； 正确疏导幼儿的不良情绪； 成人应该教会孩子调节自己的情绪表现 |
| 好冲动 | |
| 外露性 | |

必背知识点 10：幼儿个性的发展

一、幼儿自我意识发展特点

自我意识的真正出现是和儿童言语的发展相联系的，掌握代词“我”是自我意识萌芽的重要标志，能准确使用“我”来表达愿望标志着儿童的自我意识的产生。

| 自我评价的发展 | 自我体验的发展 | 自我控制的发展 |
|-------------------------|------------------------|------------------------|
| 1. 从依从性的评价发展到自己独立评价 | 1. 从初步的内心体验发展到较强烈的内心体验 | 1. 从主要受他人控制发展到自己控制 |
| 2. 从对个别方面的评价发展到多方面的评价 | 2. 从受暗示性的体验发展到独立的体验 | 2. 从不会自我控制发展到使用控制策略 |
| 3. 从对外部行为的评价向对内心品质的评价过渡 | | 3. 儿童自我控制的发展受父母控制特征的影响 |
| 4. 从具有强烈情绪色彩的评 | | |

| | | |
|-------------------------|--|--|
| 价发展到依据简单的行为规 则的理智的评价 | | |
|-------------------------|--|--|

二、幼儿气质的发展

根据心理活动的速度、强度及灵活性的不同，一般将人的气质划分为四种：

胆汁质、多血质、粘液质及抑郁质。

| 胆汁质 | 多血质 | 粘液质 | 抑郁质 |
|----------------------------|---|---|-------------------------------|
| 精力旺盛、表里 如一、刚强、易 感情用事 | 反应迅速、有朝 气、活泼好动、动 作敏捷、情绪不稳 定、粗枝大叶 | 稳重有余而又灵 活性不足、踏实但 有些死板、沉着冷 静但缺乏生气 | 敏锐、稳重、多 愁善感、怯懦、 孤独、行动缓慢 |
| 代表人物：鲁智 深 | 代表人物：王熙凤 | 代表人物：林冲 | 代表人物：林黛 玉 |

三、幼儿性格的年龄特征

(1) 活泼好动 (2) 喜欢交往 (3) 好奇好问 (4) 模仿性强 (5) 好冲动

必背知识点 11：学前儿童心理研究方法

| 研究方法 | 优点 | 缺点 |
|------|---------------------------------|------------------------------------|
| 观察法 | 幼儿的表现自然，真实， 有利于获得真实可靠的 资料 | 无法控制刺激变量，观察者处于被 动位置，可能得不到所需要的资料 |
| 谈话法 | 比较灵活，能够深入了解 | 比较费时，容易产生偏差 |

| | | |
|---------------|--|---|
| 实验室实验法 | 严格控制实验条件,可以通过特定的仪器探测一些不易观察到的情况,取得有价值的科学资料。 | 容易使幼儿产生不自然的心理状态,而且也难以研究较复杂的心理现象。 |
| 自然实验法 | 研究者可以对某些条件进行控制,避免处于被动地位,实验结果也比较真实 | 对条件的控制没有实验室实验法那么严格,容易出现各种不易控制的因素。 |
| 测验法 | 较短时间内能够粗略了解儿童的发展状况 | 测验所得往往只是被试完成任务的结果,不能说明达到结果的过程。很难同时适用于不同背景 |

必背知识点 12: 幼儿教育的目的及任务

《规程》中明确指出,幼儿园的保教目标是:“实现保育与教育相结合的原则,对幼儿实施德、智、体、美诸方面全面发展的教育,促进其身心和谐发展。幼儿园同时为家长参加工作、学习提供便利条件。”

(一) 促进幼儿身心和谐发展

(二) 为幼儿家长工作、学习提供便利条件

幼儿园不仅是一个教育机构,也是一个社会福利机构,负有在园幼儿家长服务的任务。

(三) 为提高基础教育的质量打好基础

《规程》明确提出,幼儿教育是“基础教育的有机组成部分,是学校教育制度的基础阶段”。这就决定了它必然承担着为学校教育打基础的任务。《规程》第29条明确规定,“幼儿园与小学应密切联系,互相配合,注意两个阶段的相互衔接”。因此,做好幼小衔接工作,为儿童入小学做好准备,以提高基础教育的质量,是幼儿园的重要任务。

必背知识点 13：著名幼儿教育思想

（一）福禄倍尔（德，1782-1852）

幼儿园的创始人。主要著作有《人的教育》、《母亲与儿歌》等。

1. 幼儿自我发展的原理 2. 游戏理论 3. 协调原理 4. 亲子教育

（二）杜威（美，1859-1952）

20 世纪上半期儿童中心主义的重要代表人物。他的主要著作有《我的教育信条》、《儿童与课程》、《学校与社会》等。

1. “儿童中心主义”教育原则

2. 教育的本质：提出“教育即生长”、“教育即生活”、“教育即经验的不断改造”。

3. 活动课程论

（三）蒙台梭利（意大利，1870-1952）

除了《蒙台梭利教育方法》，蒙台梭利主要著有《童年的秘密》、《有吸收力的心智》等。

1. 儿童的心理发展观

第一，具有独特的心理胚胎期。 第二，心理具有吸收力。

第三，具有敏感期。 第四，发展具有阶段性。

2. 教育的目的和原则

教育的目的在于发展儿童“生命的法则”，帮助儿童发展生命，使每个儿童具有的天赋潜在适宜的环境中得到自然的发展，在了解儿童的基础上促进儿童

的全面发展。

教育的根本原则是使儿童获得自由，使儿童的天性得以自然地表现，幼儿的学习应是自愿、非强制的。具体的教育原则：(1)环境教育原则。蒙台梭利非常重视环境的创设，即为儿童提供一种有准备的环境。(2)教师是儿童活动的观察者和指导者原则。

3. 课程内容

第一，感觉教育。第二，语言教育。第三，纪律教育。第四，数学入门教育。

必背知识点 14：幼儿园教育的原则和特点

一、幼儿园教育的原则

教育的一般原则：

- (一) 尊重儿童的人格尊严和合法权益的原则
- (二) 发展适宜性原则
- (三) 目标性原则
- (四) 主体性原则
- (五) 科学性、思想性原则
- (六) 充分发掘教育资源，坚持开放办学的原则
- (七) 整合性原则

学前教育的特殊原则：

- (一) 保教合一的原则
- (二) 以游戏为基本活动的原则
- (三) 教育的活动性和直观性原则
- (四) 生活化和一日活动整体性的原则

二、幼儿园教育的特点

启蒙性、生活化、游戏性、活动性、潜在性

必背知识点 15：《纲要》

教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

(一)以关怀、接纳、尊重的态度和幼儿交往。耐心倾听，努力理解幼儿的想法与感受，支持、鼓励他们大胆探索与表达。

(二)善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。

(三)关注幼儿在活动中的表现与反应，敏感地觉察他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动。

(四)尊重幼儿在发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。

(五)关注幼儿的特殊需要，包括各种发展潜能和不同发展障碍，与家庭密切配合，共同促进幼儿健康成长。

必背知识点 16：《指南》

实施《指南》应把握以下几个方面：

1. 关注幼儿学习与发展的整体性。儿童的发展是一个整体，要注重领域之间、目标之间的相互渗透和整合，促进幼儿身心全面协调发展，而不应片面追求某一方面或几方面的发展。

2. 尊重幼儿发展的个体差异。幼儿的发展是一个持续、渐进的过程，同时也表现出一定的阶段性特征。每个幼儿在沿着相似进程发展的过程中，各自的发展速度和到达某一水平的水平的时间不完全相同。要充分理解和尊重幼儿发展进程中的个别差异，支持和引导他们从原有水平向更高水平发展，按照自身的速度和方式

到达《指南》所呈现的发展“阶梯”，切忌用一把“尺子”衡量所有幼儿。

3. 理解幼儿的学习方式和特点。幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。要珍视游戏和生活的独特价值，创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要，严禁“拔苗助长”式的超前教育和强化训练。

4. 重视幼儿的学习品质。幼儿在活动过程中表现出的积极态度和良好行为倾向是终身学习与发展所必需的宝贵品质。要充分尊重和保护幼儿的好奇心和学习兴趣，帮助幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好学习品质。忽视幼儿学习品质培养，单纯追求知识技能学习的做法是短视而有害的。

必背知识点 17：幼儿园一日生活的教育意义

幼儿园的教育更多地体现、渗透在幼儿一日生活中，教师必须将幼儿所要学习的知识、技能、情感、态度等融入幼儿日常生活各个环节中，方能有效促进幼儿身心的健康成长。

一、能促进幼儿的身心健康

幼儿园合理安排幼儿的一日生活，科学地组织游戏、教育教学活动、户外活动、进餐、如厕、睡眠和各项娱乐活动等生活环节，动静交替，有张有弛，劳逸结合，能减少孩子的等待时间和大脑的负担，是幼儿园最基本的保健方法。

二、有助于幼儿形成良好的生活习惯

幼儿期是最容易养成固定习惯的时期，而从小形成某些好习惯，将会终身受

益。如睡觉起床后会自己整理被子；手脏了要及时洗；上下楼梯有规矩；玩大型活动器械排队不争抢等，使幼儿能按一定的规律和要求，积极自觉、有条不紊地完成每天应该做的事情，周而复始，形成良好的生活、卫生习惯。

三、是全面完成幼儿园教育任务的保证

组织好幼儿的一日生活，能帮助幼儿尽快适应幼儿园的集体环境，与老师、同伴建立良好的互动关系，学习如何在集体中生活。有利于保教人员主动、有效地组织班集体活动，完成幼儿园的各项教育教学任务。

必背知识点 18：幼儿营养知识

1. 肥胖症：肥胖指身体中脂肪堆集过多。如果体重超过同年龄、同身荷儿童体重平均值 2 个标准差。

2. 佝偻病：俗称缺钙，是 3 岁以下小儿常见的营养缺乏症。是由于维生素 D 缺乏引起，可补充维生素 D，多晒太阳。

3. 缺铁性贫血：幼儿常见的贫血为食物中铁的摄入量不足。

4. 维生素 A：与视觉有着重要关系，却维 A 会导致夜盲症。

5. 维生素 C：在新鲜蔬果中，缺乏可导致坏血病

6. 钙：99%的钙存在于骨骼和牙齿中，其中 1%存在于血液里。

7. 碘：海产品中有大量的碘，缺碘可得“大脖子病”或者“克汀病”，而碘补充过多则容易导致甲亢。

8. 锌：具有保持味觉、促进伤口愈合、增强免疫的功效，缺锌会导致异食癖等。

必背知识点 19：幼儿园常见的安全事故

1. 青枝骨折：儿童的骨骼弹性大、硬度小，容易因不正确的姿势导致骨骼变形，首要原则为限制伤肢再活动，即固定。
2. 脱臼：关节的牢固性差，用力过猛容易脱臼，切勿贸然复位。
3. 扭伤：先冷敷止血止痛消肿，后热敷促进血液循环。
4. 鼻腔异物：用力擤未被异物堵塞的那只鼻腔。
5. 气管异物：倒立拍背法、推压腹部法。
6. 鼻出血：应首先头略向前倾，按压鼻翼和前额压迫止血，冷敷额头。
7. 煤气中毒：首要原则应开窗通气，让患者吸收新鲜空气。
8. 冻伤：应首先保暖复温。
9. 黄蜂蜇伤：黄蜂毒液呈碱性，可在伤口上涂弱酸性液体，如食醋。
10. 蜜蜂蜇伤：蜜蜂毒液呈酸性，可在伤口上涂弱碱性液体，如淡碱水、肥皂水等。
11. 昆虫入耳：可用灯光对着外耳道，引诱昆虫爬出；或用甘油、食油等滴入外耳道内，将昆虫淹毙，再夹取出来。

必背知识点 20：常见传染病传播途径

| 传播途径 | 传染病 |
|--------|--|
| 空气飞沫传播 | 麻疹、风疹、急诊、水痘、猩红热、流行性腮腺炎、流感、 流行性脑脊髓膜炎、结核病 |

| | |
|----------|----------|
| 饮食传播 | 甲肝、细菌性痢疾 |
| 日常生活密切接触 | 乙肝 |
| 虫媒传播 | 乙脑 |
| 医源性传播 | 乙肝 |

必背知识点 21：幼儿园环境创设的原则

幼儿园环境创设的原则是指教师创设幼儿园环境时应遵循的基本要求。这些要求是根据幼儿教育的原则、任务和幼儿发展的特点提出来的。幼儿园环境创设必须遵循的基本原则是：

（一）目标导向性原则

幼儿园环境是幼儿园课程的一部分，在创设幼儿园环境时，要考虑它的教育性，应使环境创设的目标与幼儿园教育目标相一致。要注重环境为教育目标服务，应该考虑两点：

1. 环境创设要有利于教育目标的实现。
2. 依据幼儿园教育目标，对环境设置作系统规划。

（二）发展适宜性原则

幼儿正处在身体、智力迅速发展以及个性形成的重要时期，有多方面的发展需要。幼儿园环境创设应与幼儿身心发展的特点和发展需要相适宜。

（三）幼儿参与性原则

环境创设的过程是幼儿与教师共同参与合作的过程。

（四）开放性原则

指创设幼儿园环境，不仅要考虑幼儿园内环境要素，也要重视园外环境的各要素，两者有机结合，协同一致地对幼儿施加影响。

（五）经济性原则

创设幼儿园环境应考虑不同地区、不同条件园所的实际情况，做到因地制宜、因陋就简。

必背知识点 22：活动区材料投放的原则

区域活动的材料是幼儿主动建构知识的媒介，区域活动的教育功能主要是通过材料来实现的。活动区材料投放的原则有：

1. 目的性原则
2. 适宜性原则
3. 丰富性原则
4. 层次性原则
5. 操作性原则

必背知识点 23：幼儿园环境创设的意义

幼儿园作为专门的幼儿教育机构，其环境创设与其它非教育机构有显著区别。幼儿园环境创设具有以下意义：

1. 提供发展保障

满足儿童吃饭、睡觉、游戏等需求，让幼儿感到安全、方便、舒适和愉悦。

2. 促进身心健康

使幼儿身体得到锻炼，形成美的享受，激发好奇心和探究热情，培养探究能力和适应能力，形成融洽的人际关系。

3. 激发创造潜能

幼儿是环境的参与者和互动者。参与环境设计构思、材料搜集、动手制作和

布置的过程。

在与环境的互动过程中，积极性、主动性和创造性得到最大限度释放。

必背知识点 24：幼儿园环境创设的基本方法

（一）讨论法

讨论法是指教师引导全班幼儿通过讨论的方法，选择或确定环境创设的主题和内容以及与环境材料互动的方法等。幼儿园环境创设的主题和内容往往是从一日生活中幼儿感兴趣的活动中派生出来的。

（二）探索法

探索法是让幼儿自己在环境中发现问题，独立地解决问题，同时获得知识。这种方法可以培养幼儿学习的内在动机，提高他们与环境 and 材料交往的积极性。幼儿园环境中隐藏了幼儿探索的无限“机密”，幼儿尝试用各种不同的方法，对墙饰、活动区域、材料、游戏、活动设施设备进行探索，发现事物的变化。

（三）操作法

操作法是教师指导幼儿动手操作，让幼儿掌握知识，形成技能技巧和习惯的基本方法。操作法的运用依赖于操作材料。幼儿把各种材料视为最美好的材料，通过操作了解材料的性质，实现自己的目的。于是，摸摸看看、敲敲打打、拆拆弄弄、粘粘贴贴、拼拼装装等各种作用于材料的方法都成为了幼儿的操作行为。

（四）评价法

幼儿园环境的评价是对环境质量的评价，包括对幼儿适应环境的评价，对幼儿的环境创设和互动行为的评价，对教师的环境创设效果的评价等。幼儿园环境

评价贯穿环境创设的整个过程，它不仅能了解幼儿发展状况，还能了解环境与幼儿行为的相互影响。同时，环境评价对教师的行为具有明显的导向作用，评价过程的信息反馈能强化教师的教育行为，从而更好地完善和优化环境创设。

必背知识点 25：幼儿园与家庭的配合

一、家庭教育的地位和作用

(一) 家庭教育是基础性教育：父母是幼儿的第一任教师，肩负起了对孩子教育的重任。

(二) 家庭教育是长久性教育。

(三) 家庭教育是学校教育的有力助手和必要补充。

二、幼儿园的家长工作

(一) 幼儿园家长工作的原则

1. 尊重家长的原则。尊重家长是做好家长工作的前提。
2. 要求适度的原则
3. 双向反馈的原则

(二) 幼儿园家长工作的方式方法

| 家园合作方式 | 含 义 | 备 注 |
|--------|----------------------------------|---------------|
| 家长开放日 | 定期让家长来园参观或和幼儿一起活动 | 我国最常用的家园联系方式。 |
| 家长委员会 | 由家长民主推选产生，参与和协助幼儿园工作，反映家长的意见和要求。 | 《幼儿园工作规程》明确规定 |
| 家长学校 | 向家长宣传教育知识，帮助家长树立正 | |

| | | |
|-------|-------------------------|--|
| | 确教育观念，学习教育方法 | |
| 家长接待日 | 由园所安排一个固定的时间，听取家长的意见和建议 | |

必背知识点 26：幼小衔接

一、幼儿园教育与小学教育的差别

| 内容 | 幼儿园 | 小学 |
|--------------|---------------|-------------|
| 主导活动 | 游戏 | 上课 |
| 生活节奏 生活管理 | 宽松，不带强制性 | 非常严格，带有强制性 |
| 师生关系 | 个别接触多，关系密切 | 个别接触少，关系非密切 |
| 环境布置 环境选择 | 生动活泼 自由选择多 | 严肃 自由选择少 |
| 要求 期望 | 宽松低 | 严格高 |

二、幼小衔接的工作内容

(一) 培养幼儿对小学生活的热爱和向往

(二) 培养幼儿对小学生活的适应性

- 1、培养幼儿的主动性
- 2、培养独立性
- 3、发展人际交往能力
- 4、培养幼儿的规则意识和任务意识

(三) 帮助幼儿做好入学前的学习准备

- 1、培养良好的学习习惯
- 2、培养良好的非智力品质
- 3、发展思维能力和基础能力

必背知识点 27：游戏活动的指导

一、游戏的特征

1. 游戏是儿童自主自愿的活动
2. 游戏是儿童感到快乐的活动
3. 游戏是充满想象和创造的活动
4. 游戏是虚构与现实统一的活动
5. 游戏是具体的活动

二、幼儿游戏的发展价值

- (一) 在身体发展中的作用 (二) 在智力发展中的作用
(三) 在社会性发展中的作用 (四) 在情感发展中的作用

三、教师对幼儿游戏的指导策略

(一) 指导以观察为依据

只有通过观察，了解儿童对当前活动的兴趣，已有的经验或问题，方能准确地作出是否介入以及如何指导的判断。

(二) 确定指导的方式方法

1. 以自身为媒介

(1) 游戏者：教师通过游戏的语言和行为进行儿童游戏指导，可采取平行游戏（教师通过模仿儿童的游戏来对游戏施加影响）和共同游戏（教师直接参与儿童的游戏，与其共同玩耍）等方式。

(2) 旁观者：教师站在儿童游戏之外，以现实的教师身份干预儿童游戏。

2. 以材料为媒介：

教师通过提供材料的方式来影响儿童，支持和引导儿童在游戏中的学习和发展。

3. 以儿童伙伴为媒介：教师利用儿童伙伴互动这一因素支持和引导儿童的游戏和发展。

（三）确定指导的时机

（四）把握好指导的对象范围

应将重点与一般、个别与集体、局部与整体结合起来，针对具体情境去灵活把握。

（五）把握好互动的节奏

四、游戏的分类

根据不同的种类可以将游戏分成很多类型，在历年考试中常以单选题的形式出现，结合题干中的案例选择正确的游戏种类，其中最常考的有：

1. 按照教育的作用和目的：创造性游戏（表演游戏、角色游戏、结构游戏）和规则性游戏（体育游戏、音乐游戏、智力游戏）

2. 按照社会性发展的水平：偶然的的游戏、旁观的游戏、单独游戏、平行游戏、联合游戏、合作游戏（其中应重点关注后三种游戏的年龄阶段和游戏特点）

3. 按照认知发展水平：感觉运动游戏、象征性游戏、结构游戏、规则游戏。

五、角色游戏指导

1. 角色游戏的特点：

创造性——对社会现实生活的一种创造性再现；

过程性——从开始到结束有完整过程，所占时间较长，条件较复杂；

变化性——内容随社会生活变化而变化

2. 角色游戏的指导要点

| | | |
|------|----|--|
| 1、小班 | 特点 | 独自游戏、平行游戏为主；角色意识差，内容为重复操作，主题单一；儿童之间交往少。 |
| | 指导 | 提供种类少、数量多且形状相似的成型玩具；平行指导或参与指导；注意规则意识培养。 |
| 2、中班 | 特点 | 内容、情节较丰富；处于联合游戏阶段，主题不稳定；不善于合作和交往；有角色意识。 |
| | 指导 | 提供丰富材料，鼓励玩多种主题或相同主题游戏；以平行游戏或合作游戏等方式解决纠纷；用游戏讲评引导儿童分享经验；指导儿童学会并掌握交往技能与规范。 |
| 3、大班 | 特点 | 主题新颖，内容丰富；处于合作游戏阶段；游戏中解决问题的能力在增强。 |
| | 指导 | 引导儿童一起准备游戏材料和场地，多用语言指导游戏；观察儿童游戏的种种意图，给儿童提供开展游戏的练习机会和必要帮助；允许并鼓励儿童在游戏中的点滴创造，通过讲评让儿童相互学习。 |

►必背知识点 28：个体差异

《3-6岁儿童学习与发展指南》中明确指出，要充分理解和尊重幼儿发展进程中的个别差异，支持和引导他们从原有水平向更高水平发展，按照自身的速度和方式到达《指南》所呈现的发展“阶梯”，切忌用一把“尺子”衡量所有幼儿。

| 哪些差异？ | 如何尊重幼儿的个别差异？ |
|----------|-------------------|
| 幼儿的气质差异 | 依照幼儿心理形成和发展的基本规律； |
| 幼儿的性别差异 | 尊重幼儿的个别差异； |
| 幼儿的智力差异 | 转变教育观念； |
| 幼儿学习类型差异 | 正确评价幼儿的发展水平； |
| 幼儿的性格差异 | 创设良好的育儿环境。 |

必背知识点 29：师幼关系

| 和谐师幼关系的意义 | 建立良好师幼关系的策略 |
|-------------------|---------------------|
| 有利于更好地了解与尊重幼儿； | 帮助幼儿适应环境的变化，消除分离焦虑； |
| 有利于更好地关爱幼儿； | 积极主动地与幼儿交往； |
| 有利于进一步宽容和欣赏幼儿； | 对幼儿和幼儿的活动真正关注并感兴趣； |
| 有利于学生的学与教师的教进行互动； | 理解与宽容地对待幼儿的错误； |
| 有利于教师与幼儿心理健康发展。 | 帮助幼儿形成良好的同伴关系； |
| | 帮助幼儿摆脱不良行为习惯。 |

必背知识点 30：幼儿园健康教育

一、幼儿园健康教育的总目标

1. 身体健康，在集体生活中情绪安定，愉快。
2. 生活卫生习惯良好，有基本的生活自理能力。
3. 知道必要的安全保健常识，学习保护自己。
4. 喜欢参加体育活动，动作协调，灵活。

二、幼儿园健康教育的方法

（一）身体保健教育活动常用的方法

1. 动作与行为练习法。
2. 讲解演示法。
3. 情景表演法。
4. 讨论评议法。
5. 感知体验法。

（二）身体锻炼活动常采用的方法

1. 讲解示范法。
2. 练习法：①重复练习法；②条件练习法；③完整练习和分解练习法；④

循环练习法

3. 语言提示和具体帮助法。
4. 游戏法。

三、幼儿园健康教育的指导要点

1. 幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。树立正确的健康观念，在重视幼儿身体健康的同时，要高度重视幼儿的心理健康。
2. 既要高度重视和满足幼儿受保护、受照顾的需要，又要尊重和满足他们

不断增长的独立要求，避免过度保护和包办代替，鼓励并指导幼儿自理、自立的尝试。

3. 健康领域的活动要充分尊重幼儿生长发育的规律，严禁以任何名义进行有损幼儿健康的比赛、表演或训练等。

4. 培养幼儿对体育活动的兴趣是幼儿园体育的重要目标，要根据幼儿的特点组织生动有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿主动参与。

必背知识点 31：幼儿园语言教育

一、幼儿园语言教育总目标

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中对语言领域提出了以下目标：

- (1) 乐意与人交谈，讲话礼貌；
- (2) 注意倾听对方讲话，能理解日常用语；
- (3) 能清楚地说出自己想说的话；
- (4) 喜欢听故事，看图书；
- (5) 能听懂和会说普通话。

二、幼儿园语言教育的方法

(一) 示范模仿法

指教师通过自身规范化的语言，为幼儿提供语言学习模仿的榜样，让幼儿始终在良好的语言环境中自然地模仿学习。教师的示范是幼儿进行语言模仿的基础。

(二) 视听讲做结合法

视听讲做结合法的四个方面必须有机地结合，“视”、“听”、“做”都是为“讲”

服务的，在“讲”的过程中，促使幼儿语言能力的发展。

（三）游戏法

指教师运用有规则的游戏，训练幼儿正确发音，丰富幼儿词汇和学习句式的一种方法。游戏符合幼儿的年龄特点，目的在于提高幼儿学习兴趣，集中幼儿的注意，促进幼儿各种感官和大脑的积极活动。游戏法是幼儿语言教育中常见的活动方式之一。

（四）表演法

指在教师的指导下，幼儿扮演文学作品中的角色，根据作品情节的发展，通过对话、动作表情等再现文学作品，以提高口语表现力的一种方法。

（五）练习法

指有意识地让幼儿多次使用同一个言语因素（如语音、词汇、句子等），或训练幼儿某方面言语技能技巧的一种方法。通过练习，学前儿童可以加深理解语言教育中的有关内容，牢固掌握有关的语言知识，熟练运用语言技能。

三、幼儿园语言教育活动的主要类型

（一）幼儿园文学作品教育活动 （二）幼儿谈话活动

（三）幼儿讲述活动 （四）幼儿听说游戏活动

（五）幼儿早期阅读教育活动

四、幼儿园语言教育的指导要点

1. 语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并得到积极应答的环境。

2. 幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其他方面的发展密切相关，因此，发展幼儿语言的重要途径是通过互相渗透的各领域的教育，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，提供促进语言发展的条件。

3. 幼儿语言学习具有个别化的特点，师幼个别交流、幼儿同伴之间自由交流特别重要。

4. 对有语言障碍的儿童要给予特别关注，要与家长和有关方面密切配合，积极地帮助他们提高语言能力。

必背知识点 32：幼儿园社会教育

一、幼儿园社会教育的目标

1. 能主动地参与各项活动，有自信心；
2. 乐意与人交往，学习互助、合作和分享，有同情心；
3. 理解并遵守日常生活中基本的社会行为规则；
4. 能努力做好力所能及的事，不怕困难，有初步的责任感；
5. 爱父母、长辈、老师和同伴，爱集体，爱家乡，爱祖国。

以上5条目标，主要涉及三个方面：1. 人际关系；2. 社会环境；3. 社会行为规范。

二、幼儿园社会教育的方法

幼儿园社会教育的一般方法：

（一）语言法，包括讲解法、谈话法和讨论法

1. 讲解法：是社会教育活动中运用得非常普遍的方法。

2. 谈话法

3. 讨论法

(二) 直观法，主要包括演示法、参观法

(三) 行为练习法

(四) 行为评价法

(五) 陶冶法：主要利用人际关系、行为环境、社会风气、情感气氛等来陶冶幼儿的性情，培养幼儿良好的社会公德、社会行为和亲社会情感。它包括环境陶冶法和艺术感染法。

幼儿园社会教育的特殊方法：

(一) 移情训练法

移情是指设身处地站在他人的位置和立场上考虑问题，理解他人的感情和需要。移情训练法是通过故事、情景表演等形式使幼儿理解和分享别人的情绪体验，使幼儿在日后生活中对他人类似的情绪体验会主动地、“习惯性”地产生理解和分享的教育方法。它在幼儿社会教育活动中是一种很重要的教育方法。

(二) 角色扮演法

(三) 观察学习法

三、幼儿园社会教育的指导要点

1. 社会领域的教育具有潜移默化的特点。幼儿社会态度和社会情感的培养尤应渗透在多种活动和一日生活的各个环节之中，要创设一个能使幼儿感受到接纳、关爱和支持的良好环境，避免单一呆板的言语说教。

2. 幼儿与成人、同伴之间的共同生活、交往、探索、游戏等，是其社会学习的重要途径。应为幼儿提供人际间相互交往和共同活动的机会和条件，并加以指导。

3. 社会学习是一个漫长的积累过程，需要幼儿园、家庭和社会密切合作，协调一致，共同促进幼儿良好社会性品质的形成。

必背知识点 33：幼儿园科学教育

一、幼儿园科学教育总目标

1. 对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲。
2. 能运用各种感官，动手动脑，探究问题。
3. 能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。
4. 能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。
5. 爱护动植物，关心周围环境，亲近大自然，珍惜自然资源，有初步的环保意识。

二、幼儿园科学教育内容选择的要求

- (一) 科学性和启蒙性
- (二) 广泛性和代表性
- (三) 地方性和季节性
- (四) 时代性和民族性

三、幼儿园科学教育的方法

1. 观察法 2. 实验法 3. 劳动与实践法 4. 测量法 5. 分类法 6. 信息交流法 7. 早

期科学阅读法 8. 游戏法

四、幼儿园科学教育的指导要点

1. 幼儿的科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探究欲望。
2. 要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。
3. 科学教育应密切联系幼儿实际生活进行，利用身边事物与现象作为科学探索的对象。

必背知识点 34：幼儿园艺术教育

一、幼儿园艺术领域的目标

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中对艺术领域的目标作了如下规定：

1. 能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美。
2. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
3. 能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

二、幼儿园艺术教育的指导要点

1. 艺术是实施美育的主要途径，应充分发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的形成。要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向。
2. 幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的倾向。
3. 幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，教师的作

用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。在此基础上，根据幼儿的发展状况和需要，对表现方式和技能技巧给予适时、适当的指导。

三、幼儿园音乐教育的类型

1. 歌唱活动
2. 韵律活动
3. 打击乐器演奏活动
4. 音乐欣赏活动

四、幼儿园音乐教育的方法

1. 示范法
2. 语言法
3. 角色变换法
4. 整体教学法
5. 多通道参与法

五、幼儿园美术教育的类型

1. 绘画活动
2. 手工活动
3. 美术欣赏活动

六、幼儿园美术教育活动的的方法

1. 观察欣赏法

在教师的引导下，幼儿有意识、有目的地感知、欣赏周围生活、美术作品和大自然中的美的人、物、事，并用头脑进行思考和比较的方法。利用观察欣赏法引导幼儿观察欣赏物象的形状、颜色、结构等主要特征以及该事物与相关事物之间的关系，了解对称、均衡美，感受其形式美和内容美，从而丰富幼儿的审美经验，培养幼儿的审美情感和评价能力。

2. 图式预知法

通过各种方法和手段，帮助幼儿在头脑里获得对物象的鲜明的、深刻的图式，以便引导幼儿在创作中形成对图式的分化能力、联想能力，以及对图式的组合能

力，为幼儿的创作积累原材料。

3. 讲解示范法

实际示范操作与语言解释有机结合，把操作的过程和方法展示出来。如对工具材料的理解和运用、对外界信息的掌握以及对形状、颜色和空间的认识与使用、手眼的协调能力与手的控制能力等必要的技能是通过教师的讲解示范而习得的。

4. 范例教学法

运用范例进行美术教学，使幼儿能够依靠这些范例，掌握一般的美术技能和方法。幼儿美术活动中的范例是指为了便于幼儿掌握某项美术活动的技能或方法而专门提供的相关样式，这种样式是多样化的（只要能够表现对象的形状、颜色、结构等）。

5. 游戏练习法

在娱乐和玩耍中进行美术活动，使幼儿在自然、轻松、愉快中饶有兴致地反复学习和操作，在获得情感体验的同时获取知识技能。美术活动是幼儿手眼脑并用、自我构建的实践操作活动，无论是手部肌肉的发育、手的动作的灵活性，还是视觉记忆与视觉思维的发展，都需要一个逐渐进步的过程。

6. 启发探索法

教师在活动中依靠幼儿已有的知识经验，启发他们去探索并获得新的知识和操作经验。这是幼儿在教师指导下进行创造性美术活动的重要方法。启发探索法最大的优点是激发幼儿操作的主动性，独立探索并获得成功体验。

7. 丰富联想法

教师在幼儿的美术活动中引导他们以感知事物为基础，根据自己的所见、所闻、所想，围绕着活动主题回忆、联想与之有关的人、事、物，不断丰富自己的作品内容的方法，这种方法对丰富幼儿操作的构思以及内容的想象具有重要作用。鼓励幼儿大胆联想，以联想目标激励幼儿创新，启发幼儿改组、迁移、综合运用美术的工具材料和知识技能。

必背知识点 35:

对幼儿发展状况的评估应注意以下方面:

(一)明确评价的目的是了解幼儿的发展需要，以便提供更加适宜的帮助和指导。

(二)全面了解幼儿的发展状况，防止片面性，尤其要避免只重知识和技能，忽略情感、社会性和实际能力的倾向。

(三)在日常活动和教育教学过程中采用自然的方法进行。平时观察所获的具有典型意义的幼儿行为表现和所积累的各种作品等，是评价的重要依据。

(四)承认和关注幼儿的个体差异，避免用划一的标准评价不同的幼儿，在幼儿面前慎用横向的比较。

(五)以发展的眼光看幼儿，既要了解现有水平，更要关注其发展的速度、特点和倾向等。

教育教学知识与能力

1、教育的属性是什么？

①教育的本质属性，教育是有目的地培养人的活动，是教育区别于其它事物现象的根本特征，是教育的质的规定性，也是教育的本质。教育是一种人类社会所特有的一种现象，在其他动物界是没有的。

②教育的社会属性，包括教育的永恒性；教育的阶级性；教育的历史性

2、请简述教育的起源的几种观点？

| 理论名称 | 基本观点 | 代表人物 |
|-------|--|--------------------------|
| 神话起源说 | 最古老的观点； 教育跟其他万事万物一样，都是由神所创造的，教育的目的就是体现神或天的意志，使人皈依于神或顺从于天。 | 宋代朱熹 宗教 |
| 生物起源论 | 教育史上第一个正式提出； 以达尔文生物进化论为基础； 教育过程是按生物学规律进行的本能的传授活动。 | 法国利托尔 诺 英国沛西· 能 |
| 心理起源论 | 教育起源于儿童对成人无意识的模仿。 | 美国孟禄 |

| | | |
|-------|---|------------|
| 劳动起源说 | 教育起源于劳动，起源于劳动过程中社会生产需要和人的发展需要的辩证统一。 恩格斯的著作《劳动在从猿到人的转变过程中的作用》 | 苏联米丁斯基、凯洛夫 |
|-------|---|------------|

3、“六艺”教育指的是什么？

六艺由六门课程组成。一是礼：包括政治、历史和以“孝”为根本的伦理道德教育；二是乐：包括音乐、诗歌、舞蹈教育；三是射：射技教育；四是御：以射箭、驾兵车为主的军事技术教育；五是书：学字习写的书写教育；六是数：简单数量计算教育。

4、近现代教育特征是什么？

国家加强了对教育的重视和干预，公立教育崛起；初等义务教育的普遍实施；教育的世俗化；重视教育立法，以法治教。

5、20 世纪后教育的发展特征是怎样的？

教育终身化；教育民主化；教育全民化；教育多元化；教育现代化。

6、小学教育的基本特点是什么？

小学教育的基本特点是特殊性、基础性、义务性、全面性。

7、教育学中常考人物及主要观点？



| 教育学常考的人物及其主要观点 | |
|----------------|--|
| 柏拉图 | 《理想国》 |
| 亚里士多德 | 教育的最高目的是追求美德 |
| 昆体良 | 《论演说家的培养》，又称《雄辩术原理》 西方最早的教育专著 最早研究教学法的书籍 |
| 夸美纽斯 | 1. 《大教学论》——近代第一本系统的教育著作 2. 泛智教育：把一切知识交给一切人 3. 最早对“班级授课制”进行了理论阐述 4. 直观性教育原则：凡是需要知道的事物，都要通过事物本身来学习，尽可能把事物本身或代替它的图像呈现给学生 |
| 赫尔巴特 | 1. 一本书：《普通教育学》 2. 二个理论基础：伦理学；心理学 3. 三中心：教师中心、课堂中心、教材中心 4. 四阶段：教学过程四阶段论，即“明了、联想、系统、方法”。 5. 教学的教育性原则 6. 社会本位论的代表人物 7. “纯觉”原理 |

| 教育学常考的人物及其主要观点 | |
|----------------|---|
| 孔子 | 1. 《论语》 2. 教育思想：有教无类；不愤不启，不悱不发；学而不思则罔，思而不学则殆。 3. 教学原则：启发式教学原则、因材施教原则 4. 教学过程：学思行 5. 第一个提出启发式教学法的人 6. 社会本位论 |
| 孟子 | 1. 最早使用“教育”一词（《孟子·尽心上》） 2. 内发论 3. 个人本位论的教育目的 4. 思孟学派的教学过程：博学之、审问之、明辨之、慎思之、笃行之 |
| 朱熹 | 最早使用“课程”一词 |
| 苏格拉底 | 1. 助产术、问答法 2. 西方最早使用启发式教学法 |

| 教育学常考的人物及其主要观点 | |
|----------------|--|
| 杜威 | 1. 《民主主义与教育》 2. 教育即生活，学校即社会，做中学 3. 新三中心：儿童中心、活动中心、经验中心 4. 教育无目的论，教育过程本身就是教育目的。 5. 五段教学法：困难，问题，假设，验证，结论 6. 经验主义课程论 7. 杜威首创，克伯屈推广的“设计教学法”，由学生自己觉得学习的目的和内容。 |
| 凯洛夫 | 1. 教育的劳动起源论的代表人物。米丁斯基。 2. 写了第一本以《教育学》命名的著作。 3. 教学过程的认识说，教学过程是一种认识过程，具有间接性，交往性，教育性和有领导的认识。 4. 提出了传递——接受的教学模式。 |
| 舒尔茨 | 人力资本理论 |

8、教育研究的基本步骤是什么？

- (1) 课题选择 (2) 查找文献资料 (3) 设计研究, 撰写研究方案
- (4) 研究实施与资料收集 (5) 资料的处理与分析
- (6) 研究报告的撰写 (7) 课题结题

9、教育科学研究要遵循的基本原则有哪些？

- (1) 客观性原则 (2) 系统性原则。(3) 理论与实践相结合的原则。
- (4) 教育性(伦理性)原则。

10、教育文献综述报告包含哪几个部分？

- (1) 问题的提出; (2) 研究方法;
- (3) 正文部分; (4) 主要文献目录(包括专著及论文)。

11、参与式观察的优缺点是什么？

参与式观察是指研究者直接参加到所观察对象的群体和活动当中去, 不暴露研究者真正身份, 在参与活动中进行隐蔽性的研究观察。

其优点是: 不破坏和影响观察对象的原有结构和内部关系, 因而能够获得有关较深层的结构和关系的材料。

其缺点是: 由于研究者主观因素的影响, 处理不当易影响观察的客观性。

12、教育调查报告的一般结构是什么？

- (1) 题目——介绍调查主题与对象;
- (2) 引言——阐述调查目的、意义、任务、时间、地点、对象、范围、取样等;

(3) 正文——主体部分，把调查获得的大量材料，分析统计整理后，归纳出若干项目进行叙述；

(4) 讨论与建议——依据正文的科学分析，对调查的结果进行进一步阐述，亮出自己的观点，针对调查结果写出对教育教学工作改进的意见和措施；

(5) 结论——通过逻辑推理，归纳出结论。即简单交代调查研究了什么，得到了什么结果，说明了什么问题。

13、叙事研究的含义及具体实施步骤是什么？

(1) 发现研究问题； (2) 寻找叙事对象； (3) 搜集故事；

(4) 撰写故事。即具体的“叙事”过程；

(5) 分析故事，撰写研究报告或论文。

14、简述教育和生产力之间的关系？

(1) 生产力对教育的决定作用表现在：生产力水平决定教育的规模和速度；生产力水平制约着教育结构的变化；生产力发展水平制约着教育的内容和手段。

(2) 教育对生产力的促进作用表现在：教育是劳动力再生产的重要手段；教育是科学知识再生产的手段。

15、教育与政治经济制度之间的关系是什么？

(一) 政治经济制度对教育的制约

政治经济制度决定教育的性质，具体表现如下：(1) 政治经济制度决定着教育的领导权 (2) 政治经济制度决定着受教育的权利 (3) 政治经济制度决定着教育目的

（二）教育对政治经济的影响

- （1）教育能为政治、经济制度培养所需的人才
- （2）教育可以促进政治民主
- （3）教育通过传播思想，形成舆论作用于一定的政治和经济

16、教育与文化之间的关系是什么？

（一）文化对教育的制约与影响

- （1）文化知识制约教育的内容与水平
- （2）文化模式制约教育环境与教育模式
- （3）文化传统制约教育的传统与变革

（二）教育的文化功能（教育对文化发展的促进作用）

- （1）教育的文化传承功能。教育可以传递和保存文化；教育可以活化文化。
- （2）教育的文化改造功能。包括选择、整理、提升作用。
- （3）教育的文化融合功能。教育能够传播、交流和融合文化。
- （4）教育的文化创新功能。教育能够更新和创造文化。

17、个人身心发展的动因？

| | 观点 | 代表人物 |
|----------|--------------------|---|
| 内发论 | 强调人的身心发展是由自身的需要决定的 | 孟子（性善论）、弗洛伊德（泛性论）、威尔逊（基因复制）、格赛尔（成熟决定论）、霍尔（一两遗传胜过一顿教育） |
| 外铄论 | 人的发展主要靠外在的力量 | 墨子（素丝说）、荀子（性恶论）、洛克（白板说）、华生（行为主义） |
| 多因素相互作用论 | 实践是推动人发展的主要原因 | 马克思 |

18、影响个体发展的因素有哪些？

影响人身心发展的因素，概括起来有遗传、环境、学校教育及个体的主观能动性

19、学校教育在人的身心发展中起主导作用表现在哪些方面？

- ①学校教育的有目的、有计划、有组织的培养人的活动。
- ②学校教育是通过专门训练的教师来进行的，相对而言效果较好。
- ③学校教育能有效地控制、影响学生发展的各种因素。

20、学校教育在影响人的发展上的独特功能有哪些？

- ①学校教育对个体发展做出社会性规范。
- ②学校教育具有加速个体发展的特殊功能。
- ③学校教育对个体发展的影响具有即时和延时的价值。
- ④学校具有开发个体特殊才能和发展个性的功能。

21、小学生身心发展的一般规律有哪些？教师应该如何遵循这些规律教育学

生？

| | 发展规律 | 教育意义 |
|---|-------|--------------------|
| 1 | 顺序性 | 循序渐进 |
| 2 | 阶段性 | 根据学生的身心发展特征选择合适的教育 |
| 3 | 不平衡性 | 关键期 |
| 4 | 互补性 | 长善救失 |
| 5 | 个别差异性 | 因材施教 |

22、简述教育目的的价值取向？

| 基本观点 | 代表人物 | 具体观点 |
|--------|-----------------------------|------------------------------------|
| 宗教本位论 | 夸美纽斯 | 皈依上帝为其生活理想，培养虔诚的宗教人士 |
| 个人本位论 | 卢梭、罗杰斯、夸美纽斯、福禄倍尔、裴斯泰洛奇、孟子 | 确定教育目的应从人的本性、本能需要出发，为个人服务 |
| 社会本位论 | 孔子、柏拉图、涂尔干、凯兴斯泰纳、赫钦斯、孔德、梁启超 | 从社会需要出发，社会需要是确定教育目的的唯一依据。为社会服务 |
| 教育无目的论 | 杜威 | 教育过程就是教育目的 |
| 辩证统一论 | 马克思主义 | 社会需要与个人发展的辩证关系。教育目的要考虑人的身心发展的各个要素。 |

23、我国教育目的的基本点是什么？

(一) 强调要为社会主义建设事业服务。指明了我国教育的社会主义方向和人才培养的政治导向；

(二) 要求学生在德智体美劳等方面全面发展。说明了国家对培养人才的素质要求；

(三) 教育与生产劳动相结合，是实现我国当前教育目的的根本途径。指明了我国培养人才的根本途径。

24、现代学制发展的趋势是什么？

- (1) 加强学前教育及其与小学教育的衔接
- (2) 提早入学年龄，延长义务教育年限
- (3) 普通教育和职业教育朝着综合统一的方向发展

(4) 高等教育的类型日益多样化

(5) 终身教育受到普遍重视

25、简述现代教师观？

(1) 教师角色的更换

①教师是学生学习的促进者。 ②教师应该是教育教学的研究者。

③教师是课程的开发者和研究者。④教师应是社区型的开放教师。

⑤教师应该是终身学习的践行者。

(2) 教师教学行为观点的转变：

①在对待师生关系上，新课程强调尊重、赞赏、民主、互动、教学相长

②在对待教学上，新课程强调帮助、引导启发

③在对待自我上，新课程强调反思与终身学习发展

④在对待与其他教育者的关系上，新课程强调合作

26、中小学教师职业道德有哪些内容？

教师职业道德包括：爱国守法；爱岗敬业；关爱学生；教书育人；为人师表；终身学习。

27、简述福勒和布朗提出的教师成长的三阶段？

福勒和布朗根据教师的需要和不同时期所关注的焦点问题，把教师的成长划分为关注生存、关注情境和关注学生三个阶段。

能否自觉关注学生是衡量一个教师是否成熟的重要标志之一。

28、教师成长的途径有哪些？

教师成长与发展的基本途径主要有两个方面，一是通过师范教育培养新教师作为教师队伍的补充，二是通过实践训练提高在职教师的素质。

第一，加强理论学习，优化知识结构。第二，借鉴他人经验，加快自身发展。第三，参与行动研究，提高自身素质。第四，经常教学反思，积累教学经验。

29、简述新型师生关系？

尊师爱生、民主平等、教学相长、心理相容

30、如何构建良好的师生关系？

第一，了解和研究学生 第二，树立正确的学生观

第三，提高教师自身的素质 第四，发扬教育民主

第五，正确处理师生矛盾

31、课程的类型有哪些？

| | | |
|-----------------|------|-----------------|
| 从组织方式划分 | 分科课程 | “六艺”教育 |
| | 综合课程 | 科学 |
| 从固有属性划分 | 学科课程 | 语数外 |
| | 活动课程 | 综合实践活动课 |
| 从对学生的学习要求 | 必修课程 | 必须学习的课程，培养共性 |
| | 选修课程 | 补充课程，培养特长体现个性 |
| 从课程的呈现方式 | 显性课程 | 以直接、明显的方式呈现 |
| | 隐性课程 | 师生关系、学风、校风 |
| 根据课程任务 | 基础研究 | 培养学生的基础知识 |
| | 拓展研究 | 拓展学生知识能力、开拓视野 |
| | 研究课程 | 制作会发光的金鱼 |
| 根据课程设计、开发、管理的主体 | 国家课程 | 一级课程 |
| | 地方课程 | 反映地方社会、经济文化发展要求 |
| | 校本课程 | 根据本校实际自主开发 |

32、教科书编写应遵循的基本原则是什么？

第一，按照不同学科的特点，在内容上体现科学性与思想性；第二，强调内

容的基础性；第三，在保证科学性的前提下，教材还要考虑到我国社会发展现实水平和教育现状，必须注意到基本教材对大多数学生和大多数学校的适用性；第四，在教材的编排上，要做到知识的内在逻辑与教学法要求的统一；第五，教科书的编排形式要有利于学生的学习；第六，教科书的编排要兼顾同一年级各门学科内容之间的关系和同一学科各年级教材之间的衔接。

33、如何开发和利用课程资源？

（一）开展社会调查，跟踪社会发展动向，具备专业知识、技能，有效参与社会生活；

（二）观察学生日常活动，反思个人工作经历，寻找有效课程资源；

（三）开发和利用课程实施的各种条件；

（四）研究学生的共性和个性特征，了解其所需知识和技能，确定制定课程教学计划的基础；

（五）鉴别和利用校外课程资源；

（六）建立课程资源数据管理库。

34、综合实践活动课的主要内容有哪些？

其内容主要包括：信息技术教育、研究性学习、社区服务与社会实践以及劳动与技术教育

35、新课改的学习方式有哪些？

（一）自主学习 （二）合作学习 （三）探究性学习

36、现代学生观是什么？

学生是一个完整生命个体（用发展的观点认识学生，做到悦纳错误、多宽容）

学生个体之间存在很大的差异性（乐观估计学生的天性，做到多看优点、多赞美）

学生身上蕴藏着巨大的潜能（认识到学生有巨大的发展潜力，做到相信学生、多期望）

学生的成长需要人文的关怀（认识到学生是人，做到尊重学生、讲民主）

37、现代创新观是什么？

破除知识中心观念； 破除教师权威观念；

破除智力或智育中心观念； 培养问题意识。

38、现代教学观是什么？

教学是课程创生和开发的过程；

教学是师生交往、积极互动、共同发展的过程；

教学过程重于教学结果；

教学更关注人而不只是科学。

39、简述现代教育的评价理念与特点？

现代教育的评价理念是以被评价者的发展为本，即立足于发展性评价和鼓励性评价，评价的根本目的是促进学生的发展。

现代课程评价的特点：立足过程、促进发展。具体表现：评价目的是促进发展；评价内容综合化，全面素质评价；评价方式多样化，定性和定量相结合的评价。

价；评价主体多元化，教师、学生、家长、管理者共同参与的、交互作用的评价；更注重评价过程，形成性评价和终结性评价有机结合。

40、注意的品质是什么？

- (一) 注意的广度
- (二) 注意的稳定性
- (三) 注意的分配
- (四) 注意的转移

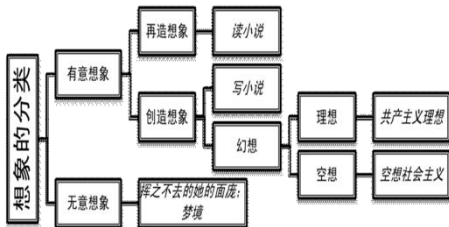
41、影响遗忘进程的因素有哪些？

- (1) 学习材料的性质。
- (2) 识记材料的数量和学习程度。实验证明，过度学习（即能够背诵之后再进行的学习）的程度达到 50%，即学习的熟练程度达到 150%时，记忆效果最好。
- (3) 记忆任务的长久性与重要性。
- (4) 识记的方法。
- (5) 时间因素。
- (6) 情绪和动机。

42、如何提高小学生的记忆效果？

- (1) 明确记忆目的，增强学习的主动性；
- (2) 理解学习材料的意义；
- (3) 对材料进行精细加工，促进对知识的理解；
- (4) 运用组块化学习策略，合理组织学习材料；
- (5) 运用多重信息编码方式，提高信息加工处理的质量；
- (6) 重视复习方法，防止知识遗忘。

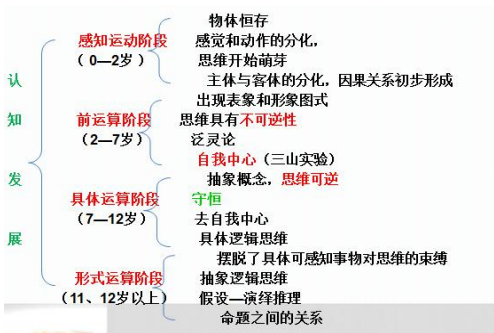
43、简述想象的种类？



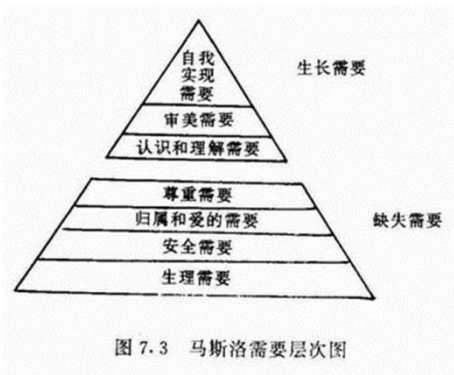
44、如何培养小学生的想象力？

- (一) 培养和保护学生的好奇心
- (二) 丰富学生知识，扩大表象储备
- (三) 创设想象情境，引发想象
- (四) 利用生动活泼的教学形式唤起学生的想象
- (五) 引导学生进行积极的幻想

45、简述皮亚杰认知发展阶段理论？



46、简述需要层次理论？



47、如何培养小学生的兴趣？

- (一) 在活动中发展小学生的兴趣 (二) 激发和保护小学生的有益兴趣
(三) 利用原有兴趣迁移 (四) 适当的表扬和鼓励

48、简述多元智力理论？

多元智力理论是美国心理学家加德纳提出的。按加德纳的解释，智力是在某种文化环境的价值标准之下，个体用以解决问题与生产创造所需的能力。他认为，智力主要有以下七种能力构成：①语文能力，包括说话、阅读、书写的的能力；②数量能力，包括数字运算与逻辑思考的能力；③空间能力，包括认识环境、辨别方向的能力；④音乐能力，包括对声音的辨识与韵律表达的能力；⑤运动能力，包括支配肢体以完成精密作业的能力；⑥社交能力，包括与人交往且和睦相处的

能力；⑦自知能力，包括认识自己并选择自己生活方向的能力。加德纳多元智力理论为我国新课改“建立促进学生全面发展的评价体系”提供了有力的理论依据与支持。

49、简述气质的四种类型？

| 气质类型 | 教育要点 | 批评方式 |
|------|---------------------------------|--|
| 胆汁质 | 着重培养其自制能力和坚持到底的精神。 | 不宜轻易激怒，可以进行有说服力的严厉批评。 |
| 多血质 | 着重培养其扎实、专一的精神和勇于克服困难的精神，防止见异思迁。 | 创造条件，给其活动的机会；对其缺点可以进行严厉的批评。 |
| 粘液质 | 着重培养其热情、爽朗和生机勃勃的精神。 | 对其弱点的批评、帮助、教育要有耐心，要空出其考虑与做出反应的时间。 |
| 抑郁质 | 着重培养其亲切、友好、善交、刚毅以及富有自信的精神。 | 对其弱点要关心、爱护，不宜在公开场合下指责，不宜进行过于严厉的批评；可以通过鼓励其多参加集体活动的方式，培养其友爱精神，增强自信心。 |

50、如何培养小学生的良好性格？

第一，加强人生观、世界观和价值观教育 第二，及时强化学生的积极行为
 第三，充分利用榜样人物的示范作用 第四，利用集体的教育力量
 第五，依据性格倾向因材施教 第六，提高学生的自我教育能力

51、简述埃里克森人格发展阶段理论？

- (1) 基本的信任感对基本的不信任感 (0~1.5 岁)
- (2) 自主感对羞耻感与怀疑 (2~3 岁)
- (3) 主动感对内疚感 (4~5 岁)
- (4) 勤奋感对自卑感 (6~11 岁)
- (5) 自我同一性对角色混乱 (12~18)

- (6) 亲密感对孤独感（成年早期）
- (7) 繁殖感对停滞感（成年中期）
- (8) 自我整合对绝望感（成年晚期）

52、如何培养与激发小学生的学习动机？

一、内部学习动机的培养和激发

- (一) 学生成就动机的培养 (二) 学生归因信念的训练
- (三) 学生自我效能的增强 (四) 学生学习中自我价值的维护
- (五) 学生学习自主性的支持 (六) 学生成就目标的引导

二、外部学习动机的培养和激发

- (一) 表达明确的期望 (二) 提供明确、及时且经常性的反馈
- (三) 合理运用外部奖励 (四) 有效的运用表扬

53、影响学习迁移的因素有哪些？

- (1) 学习情境的相似性；(2) 学习材料的性质；(3) 学习活动的多样性；(4) 原学习的熟练和理解程度；(5) 年龄特征；(6) 智力水平。

54、如何促进学习迁移的教学？

- (一) 精选教材 (二) 合理编排教学内容
- (三) 合理安排教学程序 (四) 教授学习策略，提高迁移意识性

55、简述建构主义学习理论。

知识观 质疑知识的客观性和确定性，强调知识的动态性

学习观 建构主义在学习观上强调学习的情境性、社会互动性和主动建构

学生观 强调学生经验世界的丰富性和差异性

教学观 强调情境式教学、合作学习

56、操作技能的培训要求有哪些？

1. 准确讲解与示范
2. 合理安排练习
3. 充分而有效地反馈
4. 建立稳定清晰的动觉

57、简述安德森的心智技能形成三阶段论？

心智技能的形成需经过三个阶段，即认知阶段、联结阶段和自动化阶段。

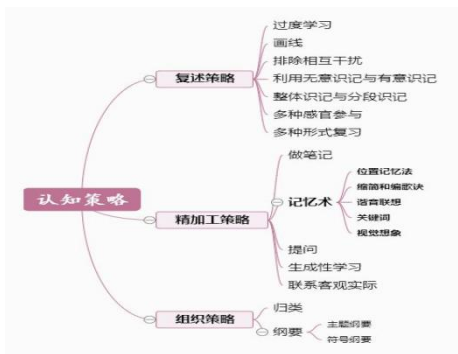
58、简述冯忠良的心智技能形成的三阶段说？

- (1) 原型定向 (2) 原型操作 (3) 原型内化

59、简述麦基奇的学习策略分类？

认知策略、元认知策略和资源管理策略；

60、简述认识策略？



61、简述元认知策略？

1. 计划策略 2. 监视策略 3. 调节策略

62、问题解决的心理过程有几个阶段？

1. 发现问题——问题解决的开端 2. 明确问题 3. 提出假设 4. 检验假设

63、影响问题解决的因素有哪些？

（一）客观因素

影响问题解决的客观因素即问题情景与表征方式。问题情境是指呈现问题的客观情境（刺激模式）。问题情境对问题的解决有重要的影响。

（二）主观因素

1、个体已有的知识经验 2、认知结构 3、思维定势和功能固着

（1）思维定势 （2）功能固着

4、原型启发与酝酿效应 5、个体的智能与动机 6、情绪状态

64、简述皮亚杰的道德发展阶段论？

| 阶段 | 特征 |
|---------------------------|---|
| 自我中心阶段（2-5岁） 单纯的个人规则阶段 | 认识的局限性，还不理解、不重视成人或者周围环境对他们的要求 |
| 权威阶段（6-8岁） 道德实在论 | 绝对遵从成人、权威者的命令；服从周围环境对他们所规定的规则或提出的要求 |
| 可逆阶段（8-10岁） | 规则已经具有了一种保证互行动和相互给予的可逆特征，规则面前、同伴之间是一种可逆关系。判断好坏的标准不是以权威，而是和以是否公平作为判断行为好坏的标准，认为公平的行为就是好的，反之就是坏的 |
| 公正阶段（11-12岁） | 这个阶段儿童的道德观念开始倾向于公正 |

65、简述柯尔伯格的道德发展阶段理论？

| 年龄段 | 发展阶段 | | 心理特征 | |
|------|-------|---------|-----------|------|
| 0~9 | 前习俗水平 | 不知道“习俗” | 服从和惩罚阶段 | 避害 |
| | | | 相对功利阶段 | 趋利 |
| 9~20 | 习俗水平 | 僵死的“习俗” | 好孩子定向阶段 | 道德最重 |
| | | | 维护权威或秩序阶段 | 法律最重 |
| 20~ | 后习俗水平 | 相对的“习俗” | 社会契约定向阶段 | 人群最高 |
| | | | 普遍原则定向阶段 | 人最重 |

66、如何培养小学生的好态度与品德？

- (一) 有效地说服 (二) 树立良好的榜样 (三) 利用群体约定
 (四) 价值辨析 (五) 给予恰当的奖励与惩罚

67、德育过程的特点是什么？（基本规律）

- (一) 德育过程是具有多种开端的对学生的知情意行的培养提高过程
 (二) 德育过程是组织学生的活动与交往、对学生多方面教育影响的过程
 (三) 德育过程是促使学生思想内部矛盾运动的过程，是教育和自我教育统一的过程
 (四) 德育过程是一个长期的、反复的、不断前进的过程

68、我国小学德育的主要原则有哪些？

- (一) 方向性原则
 (二) 知行统一原则（也称理论与实际相结合的原则）

（三）尊重信任学生与严格要求学生相结合的原则

前苏联教育家马卡连柯所说：“要尽量多地要求一个人，也要尽可能地尊重一个人。”

贯彻这一原则的要求：（1）教育者要尊重热爱学生，关心爱护学生，建立和谐融洽的师生关系。尤其是对待后进生，更需要特别的温暖和关怀，切忌伤害学生的自尊心和挫伤学生的积极性，切忌粗暴训斥、讽刺挖苦、甚至体罚。（2）教育者应根据教育目的和德育目标，对学生严格要求，认真管理和教育。要从学生的年龄特征和品德发展状况出发，提出合理、明确、适度、有序且有恒的要求，并坚持不懈地贯彻到底。

（四）教育的一致性和连贯性原则

贯彻这一原则的要求：（1）充分发挥教师集体的作用，统一学校内部的多种教育力量，使之成为一个分工合作的优化群体。（2）争取家长和社会的配合，主动协调好与家庭、社会教育的关系，逐步形成以学校为中心的“三位一体”的德育网络。（3）德育要有计划和系统。

（五）因材施教原则

贯彻这一原则的要求是：（1）以发展的眼光，客观、全面、深入地了解学生，正确认识和评价当代青少年学生的思想特点。（2）根据不同年龄段学生的特点，选择不同的内容和方法进行教育，防止一般化、成人化、模式化。（3）注意学生的个别差异，因材施教。每个学生都具有不同的个性特点和内心精神世界，教育者要在充分了解和认识学生的基础上，因势利导，做到“一把钥匙开一把锁”，

以收到良好效果。

(六) 长善救失原则(依靠积极因素、克服消极因素的原则)

贯彻这一原则应遵循以下要求:(1)要“一分为二”地看待学生。(2)发扬积极因素,克服消极因素。(3)引导学生自觉评价自己,进行自我教育。

(七) 集体教育与个别教育相结合

贯彻这一原则要求做到以下两个方面:(1)要组织和建设好集体。(2)要通过集体教育学生个人,通过学生个人的力量影响和转变集体。

(八) 疏导原则(循循善诱原则)

贯彻疏导原则的基本要求:①讲明道理,疏导思想。②因势利导,循循善诱。
③以表扬激励为主,坚持正面教育。

(九) 正面教育与纪律约束相结合的原则(灵活施教原则)

69、我国中小学德育的途径有哪些?

指德育的实施渠道或形式。我国中小学德育的途径有多种,如思想品德课与其他学科教学,课外活动与校外活动,劳动,少先队活动,班主任工作等等。其中基本途径是思想品德课与其他学科教学。

70、我国小学德育的主要方法有哪些?

(一) 说服教育法

运用说服法要注意以下几点要求: 明确目的性 富有知识性、趣味性 注意时机④以诚待人。

(二) 榜样示范法

运用榜样法要注意以下几点要求：①选好学习的榜样。②激起学生对榜样的敬慕之情。③引导学生用榜样来调节行为，提高修养。

（三）锻炼法（指导实践法）

运用锻炼法要注意以下几点要求：①坚持严格要求②调动学生的主动性③注意检查和坚持。

（四）情感陶冶法

陶冶包括：人格感化、环境陶冶和艺术陶冶等。运用陶冶法要注意以下几点要求： 创设良好的情境； 与启发说服相结合； 引导学生参与情境的创设。

（五）表扬奖励与批评处分（品德评价法）

（六）品德修养指导法

71、简述班集体的特征有哪些？

- （1）明确的目标；
- （2）健全的组织结构；
- （3）共同的生活和活动准则；
- （4）班级成员之间平等，心理相容的气氛。

72、简述小学班主任工作的主要内容有哪些？

小学班主任的工作内容包括：

- （1）了解学生，研究学生；
- （2）组织和培养班集体；
- （3）协调校内外各种教育力量；
- （4）班级日常管理；
- （5）做好个别教育工作；
- （6）班会活动；
- （7）做好班主任工作计划与总结；
- （8）建立学生档案；
- （9）营造优雅的班级环境。

73、培养班集体的方法有哪些？

- (1) 制定共同的奋斗目标；(2) 选拔和培养学生干部；
- (3) 建立班集体的正常秩序；(4) 组织形式多样的教育活动；
- (5) 形成正确的集体舆论和良好的班风。

74、建立良好班风的基本措施有哪些？

- (1) 明确共同的班风目标；(2) 班主任身先士卒；
- (3) 敦促班干部以身作则；(4) 培养全体学生的积极性。

75、小学班主任如何做好后进生转化的教育工作？

- (1) 树立正确的学生观，要关心爱护后进生，尊重他们的人格。
- (2) 培养和激发学习动机。要指导学生将自己学业的成败归因于努力，促使学生继续努力，提高学习动机。
- (3) 根据德育长善救失原则，一分为二地看待后进生，善于利用“闪光点”作为推动后进生前进的动力和转化的良好开端。
- (4) 为后进生创造成功的机会，帮助他们体验到成功的乐趣，从而提高他们的自我效能感。
- (5) 根据德育过程的学生思想形成的长期性和反复性规律，对待后进生要坚持长期抓，反复抓。

76、小学教学活动的基本环节有哪些？

- (1) 备课；(2) 上课；(3) 作业的布置与批改；(4) 课外辅导；
- (5) 学业成绩的检查与评定。

77、小学教师备课的基本要求有哪些？

- (1) 钻研教材，即备教材；
- (2) 了解和研究学生，即被学生；
- (3) 设计教法，即备教法。

78、评价一堂好课的标准是什么？

- (1) 目标明确；
- (2) 重点突出；
- (3) 内容正确；
- (4) 方法得当；
- (5) 表达清晰；
- (6) 组织严密；
- (7) 气氛热烈。

79、简述教学过程的基本规律。

- (1) 直接经验与间接经验相结合；
- (2) 掌握知识与发展智力相统一；
- (3) 掌握知识与提高思想相结合；
- (4) 教师主导作用与学生主动性相结合。

80、简述教学过程的基本阶段。

- (1) 心理准备；
- (2) 领会知识；
- (3) 巩固知识；
- (4) 运用知识；
- (5) 检查效果。

81、简述我国目前小学教学原则及教师应该如何运用？

1. 如何贯彻直观性原则？

直观性原则是指在教学中引导学生直接感知事物、模型或通过教师用形象语言描绘教学对象，使学生获得丰富的感性认识。贯彻直观性原则的基本要求：①正确选择直观教具和现代化教学手段；②直观要与讲解相结合；③重视运用语言直观

2. 如何贯彻启发性原则？

贯彻启发性原则的基本要求：①教师应讲的“少而精”，给学生留出思考的空间。②调动学生学习的主动性。③设置问题情境，使学生处于积极思维的状态。④培养学生良好的思维方法，使学生学会思考。

3. 如何贯彻巩固性原则？

巩固性原则是指教学要引导学生在理解的基础上牢固地掌握知识和技能，长久地保持在记忆中，能根据需要迅速再现出来，以利知识技能的运用。贯彻巩固性原则的基本要求：①在理解的基础上巩固；②抓好学生的复习环节和运用环节；③教学生复习和记忆的方法。

4. 如何贯彻循序渐进原则（系统性原则）？

循序渐进原则是指教学要按照学科的逻辑系统和学生认识发展的顺序进行，使学生系统地掌握基础知识、基本技能，形成严密的逻辑思维能力。

贯彻循序渐进原则的基本要求：①按教材的系统性进行教学。还要符合学生认知规律，由具体到抽象；②注意主要矛盾，解决好重点与难点的教学。③教学要符合学生的认识规律，由已知到未知，由具体到抽象。

5. 如何贯彻因材施教原则？

因材施教原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行有差别的教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳的发展。

贯彻因材施教原则的基本要求：①了解学生的实际和个别差异，为因材施教奠定基础。②运用多种方式教学，适应学生个别差异，培养学生特长。

6. 如何贯彻理论联系实际原则？

理论联系实际原则是指教学要以学习基础知识为主导，从理论与实际的联系上去理解知识，注意运用知识去分析问题和解决问题，达到学懂会用、学以致用。贯彻理论联系实际原则的基本要求：①书本知识的教学要注重联系实际。②重视引导学生运用知识；③逐步培养与形成学生综合运用知识的能力。④补充必要的乡土教材

7. 如何贯彻量力性原则？

量力性原则又称可接受性原则，是指教学的内容、方法、分量和进度要适合学生的身心发展，是他们能够接受的，但又要有一定的难度，需要他们经过努力才能掌握，以促进学生的身心健康发展。

8. 如何贯彻思想性和科学性统一原则？

思想性和科学性统一原则是指教学中要以马克思主义为指导，引导学生掌握正确的知识，同时结合知识对学生进行社会主义品德和正确人生观、科学世界观教育。

贯彻思想性和科学性相统一原则的基本要求：①教师要保证教学的科学性；②发掘教材的思想性，注意在教学中对学生进行品德教育；③要重视补充有价值的资料、事例或录像；④教师不断提高自己的专业水平和思想修养。

82、小学常用的教学方法有哪些？

（一）以语言传递为主的教学方法

1. 讲授法

讲授法是教师通过口头语言系统连贯地向学生传授知识的方法。

讲授法的基本要求：①讲授内容要有科学性、系统性、思想性、启发性、趣味性。②讲究讲授的策略与方式。③讲究语言艺术。

2. 谈话法

谈话法也叫问答法，它是教师按一定的教学要求向学生提出问题，要求学生回答，并通过问答的形式来引导学生获取或巩固知识的方法。

谈话法的基本要求：①要准备好问题和谈话计划。②要善问。③要善于启发诱导。④要做好归纳、小结。

3. 讨论法

讨论法是学生在教师指导下为解决某个问题而进行探讨、辨明是非真伪以获取知识的方法。其优点在于能更好地发挥学生的主动性、积极性，有利于培养学生的独立思维能力和口头表达能力，促进学生灵活地运用知识。讨论法的基本要求：①问题要有吸引力。②要善于在讨论中对学生启发引导。③做好讨论小结。

4. 读书指导法

（二）以直观感知为主的教学方法

1. 演示法

教师通过展示实物、直观教具，进行示范性实验或采取现代化视听手段等，指导学生获得知识或巩固知识的方法。

2. 参观法

参观法是教师紧密配合教学，组织学生到校外一定场所进行直接观察、访问

而获得知识或验证知识的方法。

（三）以实际训练为主的教学方法

1. 练习法

学生在教师指导下运用知识去完成一定的操作，并形成技能技巧的方法。

2. 实验法

3. 实习法

实习法是教师指导学生根据教学要求，组织学生在校内外一定场所从事一定的实习实践工作，在具体操作过程中综合运用理论掌握知识、形成技能技巧的方法，又称实习作业法。与实验法、练习法相比具有更强的实践性、独立性、综合性和创造性。

83、简述班级授课制的优缺点。

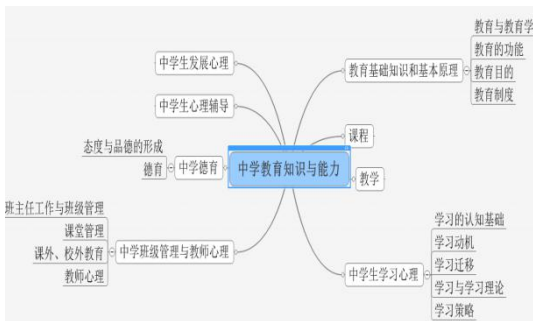
班级授课制的主要优点：

- （1）有利于经济有效地、大面积地培养人才；
- （2）有利于发挥教师的主导作用；
- （3）有利于发挥班集体的教学作用。

班级授课制的不足之处：

- （1）不利于因材施教；
- （2）不利于学生独立性与自主性的培养；
- （3）教学形式缺乏灵活性。

教育知识与能力



考点1 教育的属性

（一）教育的本质属性

教育是有目的地培养人的活动，是教育区别于其它事物现象的根本特征，是教育的质的规定性，也是教育的本质。

（二）教育的社会属性

（1）**教育的永恒性：**教育是新生一代的成长和社会生活的延续与发展不可缺少手段，为一切人，一切社会所必需，与人类社会共始终，是人类社会的永恒范畴。

（2）**教育的阶级性：**在阶级社会中，教育具有阶级性，但阶级性并不是教育所独有的区别于其他事物现象的特征。阶级性只是在阶级社会中教育的一种属

性，并非教育所特有的质的规定性。

(3) 教育的历史性：教育与社会的生产力发展的水平和统治阶级制度密切相关，并随之变化而变化发展的。

(4) 教育的相对独立性

教育受一定政治经济等因素的制约，但作为一种培养人的社会活动，教育有其自身的规律，具有相对独立性。此外，教育的相对独立性还表现在特定的教育形态上不一定跟其当时的社会形态保持一致，而存在教育超前或滞后的现象。

(5) 继承性

是指不同历史时期的教育前赴后继，后一时期的教育是对前一时期教育的继承与发展。

(6) 长期性

十年树木，百年树人。指无论从一个教育活动的完成，还是一个个体的教育生长，其时间周期都比较长。

(7) 生产性

是指教育从来就是生产活动，它跟其他生产活动相比，在对象、过程与结果等方面有自己的特殊性。教育与生产劳动相结合。

(8) 民族性

是指都是在具体的民族或国家中进行的，无论是在思想还是在制度上，无论是在内容还是在方法手段等方面都有其民族性的特征，特别表现在运用民族语言教学、传授本民族的文化知识等方面。教育的内容方法体现本民族特色。

考点2 教育学的发展

常考的十大人物及其教育观点

| | |
|-----------|---|
| 1. 孔子 | 1. 《论语》 2. 教育思想：“有教无类”、“不愤不启不悱不发”、“学而不思则罔，思而不学则殆” 3. 教学原则：启发性教学原则、因材施教教学原则 4. 教学过程：学-思-行 |
| 2. 孟子（孟轲） | 1. 最早使用“教育”一词（《孟子·尽心上》） 2. 内发论 3. 个人本位论的教育目的 4. 思孟学派的教学过程：博学之、审问之、明辨之、慎思之、笃行之 |
| 3. 朱熹 | 最早使用“课程”两字：宽着期限，紧着课程 |
| 4. 苏格拉底 | 1. 助产术 2. 启发式教学 |
| 5. 柏拉图 | 《理想国》 |
| 6. 昆体良 | 《论演说家的教育》——西方最早的教育论著 |
| 7. 夸美纽斯 | 1. 《大教学论》——近代第一本系统的教育学著作 2. 泛智教育：把一切知识教给一切人 3. 最早对“班级授课制”和“班主任”进行了理论阐述 4. 直观性教学原则：凡是需要知道的事物，都要通过事物本身来学习，应该尽可能把事物本身或代替它的图像呈现给学生 |
| 8. 赫尔巴特 | 1. 《普通教育学》——教育学成为一门独立的学科 2. 教学的教育性原则 3. 教师中心、课堂中心、教材中心 4. 四段教学法：明了、联想、系统、方法 |
| 9. 杜威 | 1. 《民主主义与教育》 2. 教育即生活、学校即社会、做中学 3. 学生中心、活动中心、经验中心 4. 教育无目的论 |
| 10. 舒尔茨 | 5. 五步教学法：困难、问题、假设、验证、结论 人力资本理论 |

考点3 教育与社会

一、生产力对教育的决定作用

1. 生产力水平决定教育的规模和速度
2. 生产力水平制约着教育结构的变化
3. 生产力发展水平制约着教育的内容和手段

二、教育对生产力的促进作用

1. 教育是劳动力再生产的重要手段
2. 教育是科学知识再生产的手段

三、教育与政治经济制度

政治经济制度对教育的制约

政治经济制度决定教育的性质，具体表现如下：

1. 政治经济制度决定着教育的领导权
2. 政治经济制度决定着受教育的权利
3. 政治经济制度决定着教育目的

四、教育的文化功能

1. 教育的文化传承功能；
2. 教育的文化选择功能；
3. 教育的文化融合功能；
4. 教育的文化创新功能。

考点4 教育与个人

一、影响个体发展的因素

（一）遗传

遗传素质为人的发展提供了可能

遗传素质的差异是造成个体间个别差异的原因之一

遗传素质的成熟制约身心发展的水平及阶段

遗传素质仅为人的发展提供生理前提，而不能决定人的发展

（二）环境

为个体的发展提供了多种可能，包括机遇、条件和对象

环境对个体发展的影响有积极和消极之分

人在接受环境影响和作用时的主观能动性

（三）学校教育

1. 学校教育在人的身心发展中起主导作用

- (1) 学校教育是有目的、有计划、有组织的培养人的活动；
- (2) 学校教育是通过专门训练的教师来进行的，相对而言效果较好；
- (3) 学校教育能有效地控制、影响学生发展的各种因素。

2. 学校教育在影响人的发展上的独特功能

- (1) 学校教育对个体发展做出社会性规范；
- (2) 学校教育具有加速个体发展的特殊功能；
- (3) 学校教育对个体发展的影响具有即时和延时的价值；
- (4) 学校具有开发个体特殊才能和发展个性的功能。

二、个体身心发展特点及规律

- (一) 教育要适应年轻一代发展的顺序性，循序渐进地促进学生身心的发展
- (二) 教育要适应年轻一代身心发展的阶段性
- (三) 身心发展的不平衡性要求教育要抓住关键期
- (四) 身心发展的互补性，培养全面和谐发展的人
- (五) 教育要适应年轻一代身心发展的个别差异性，做到因材施教

考点5 教育目的的价值取向

一、教育目的的价值取向

| | | |
|--------|----------------------------|------------------------------------|
| 宗教本位论 | | 皈依上帝为其生活理想，培养虔诚的宗教人士 |
| 个人本位论 | 卢梭、罗素、夸美纽斯、福禄倍尔、蒙台梭利、孟子 | 确定教育目的应从人的本性、本能需要出发，为个人服务 |
| 社会本位论 | 孔子、柏拉图、涂尔干、凯兴斯勒、赫钦斯、孔德、梁启超 | 从社会需要出发，社会需要是确定教育目的的唯一依据。为社会服务 |
| 教育无目的论 | 杜威 | 教育过程就是教育目的 |
| 辩证统一论 | 马克思主义 | 社会需要与个人发展的辩证关系。教育目的要考虑人的身心发展的各个方面。 |

二、我国教育目的的基本点

(一) 强调要为社会主义建设事业服务。指明了我国教育的社会主义方向 and 人才培养的政治导向。

(二) 要求学生在德智体美劳等方面全面发展。说明了国家对培养人才的素质要求。

(三) 教育与生产劳动相结合，是实现我国当前教育目的的根本途径，指明了我国培养人才的根本途径。

考点 6 课程

一、课程类型

| 分类依据 | 类型 | 特点 |
|--------------|-------|-------------|
| 组织方式 | 分科课程 | 学科划分门类 |
| | 综合课程 | 几门学科内容组织在一起 |
| 内容固有属性 | 学科课程 | 间接经验 |
| | 活动课程 | 直接经验 |
| 课程计划对课程实施的要求 | 必修课 | 培养共性 |
| | 选修课 | 培养个性 |
| 呈现方式 | 显性课程 | 直接、明显方式呈现 |
| | 隐形课程 | 间接、内隐方式呈现 |
| 课程任务 | 基础型课程 | 基础能力培养 |
| | 拓展型课程 | 拓展学生知识、能力 |
| | 研究型课程 | 培养探究态度、能力 |
| 管理主体 | 国家课程 | 一级课程 |
| | 地方课程 | 二级课程 |
| | 校本课程 | 三级课程 |
| 功能 | 工具性课程 | 基础、通用性知识 |
| | 知识性课程 | 知识传授 |
| | 技能性课程 | 技能的获得 |
| | 实践性课程 | 应用于实践 |

二、编写教科书的基本原则

第一，按照不同学科的特点，在内容上体现科学性与思想性；

第二，强调内容的基础性；

第三，在保证科学性的前提下，教材还要考虑到我国社会发展现实水平和教育现状，必须注意到基本教材对大多数学生和大多数学校的适用性；

第四，在教材的编排上，要做到知识的内在逻辑与教学法要求的统一；

第五，教科书的编排形式要有利于学生的学习；

第六，教科书的编排要兼顾同一年级各门学科内容之间的关系和同一学科各年级教材之间的衔接。

考点7 教学

一、教学原则

1、直观性原则

贯彻直观性原则的基本要求是：①正确选择直观教具和现代化教学手段；②直观要与讲解相结合；③重视运用语言直观

2、启发性原则

贯彻启发性原则的基本要求是：①调动学生学习的主动性。②启发学生独立思考，发展学生的逻辑思维能力。③让学生动手，培养独立解决问题的能力。④发扬教学民主

3、巩固性原则

4、循序渐进性原则（系统性原则）

贯彻循序渐进原则的基本要求是：①按教材的系统性进行教学。②注意主要矛盾，解决好重点与难点的教学。③由浅入深，由易到难，由简到繁。

5、因材施教原则

6、理论联系实际原则

贯彻理论联系实际原则的基本要求是：①书本知识的教学要注重联系实际。②重视培养学生运用知识的能力。③正确处理知识教学与技能训练的关系。④补充必要的乡土教材。

7、量力性原则

8、思想性与科学性原则

二、教学方法

选择与运用教学方法的基本依据：

1. 教学目的和任务的要求；
2. 课程性质和教材特点；
3. 学生特点；
4. 教学时间、设备、条件；
5. 教师业务水平、实际经验及个性特点

三、教学过程从本质上是认识过程

1. 认识的间接性
2. 认识的交往性
3. 认识的教育性
4. 认识的简捷性
5. 有指导的认识

四、教学过程的基本规律

(一)直接经验与间接经验相结合

(二)掌握知识与发展智力相统一(教学的发展性规律)

(三)掌握知识与提高思想相结合

(四)教师主导作用与学生主动性相结合

五、班级授课制的优缺点

优点:

- (1)有利于经济有效地、大面积地培养人才；(2)有利于发挥教师的主导作用；
 (3)有利于发挥班集体的教学作用。

缺点:

- (1)不利于因材施教； (2)不利于学生独立性与自主性的培养；
 (3)教学形式缺乏灵活性。

考点8 认知过程

一、知觉的特性

- (一)知觉的整体性 (二)知觉的理解性
 (三)知觉的选择性 (四)知觉的恒常性

二、注意的品质及影响因素

- (一)注意的广度 (二)注意的稳定性 (三)注意的分配 (四)注意的转移

三、记忆的分类

| 名称 | 特点 | 编码 | 存储 |
|----------------|---|-------------------------------------|-----------------------|
| 瞬时记忆 (感觉记忆) | 时间极短： 容量较大 形象鲜明 记忆痕迹易衰退 | 图像记忆 (0.25~1S) 声像记忆 (2~4S) | 选择性存储 |
| 短时记忆 | 时间很短：小于1分 容量有限：7±2组块 意识清晰 易受干扰 | 听觉编码 视觉编码 | 复述： 机械复述 精细复述 |
| 长时记忆 | 时间长久 容量无限 | 意义编码 (表象编码 语义编码) | 记忆： 程序性记忆 陈述性记忆 |

四、影响遗忘进程的因素

学习材料的性质 识记材料的数量和学习程度

记忆任务的长久性与重要性 识记的方法 时间因素 情绪和动机

五、运用记忆规律，促进记忆保持的方法

明确记忆目的，增强主动性 理解学习材料的意义

对材料进行精细加工 运用组块化学习策略，合理组织学习材料

运用多重信息编码方式 合理进行复习

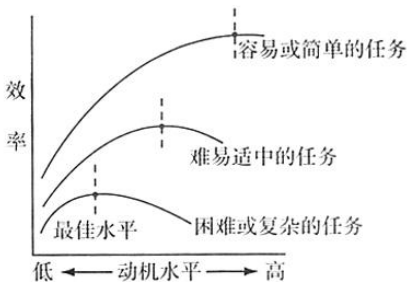
及时复习；集中复习与分散复习；反复阅读、尝试背诵

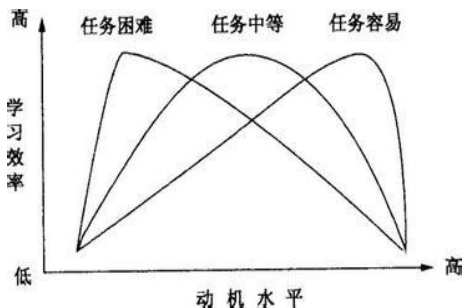
六、影响问题解决的因素

1. 问题的特征 2. 定势 3. 功能固着 4. 原型启发 5. 个体相关因素

考点9 学习动机

一、耶克斯—多德森定律





学习动机和学习效果之间有着相互制约的关系。在一般情况下，动机水平增加，学习效果也会提高。但是，动机水平也并不是越高越好，动机水平超过一定限度，学习效果反而更差。美国心理学家耶克斯和多德森认为，中等程度的动机水平最有利于学习效果的提高。同时，他们还发现，最佳的动机水平与作业难度密切相关：任务较容易，最佳动机水平较高；任务难度中等，最佳动机水平也适中；任务越困难，最佳动机水平越低。这便是有名的**耶克斯—多德森定律**（简称倒U字形曲线）。

二、如何激发和培养学习动机

（一）内部学习动机的培养和激发

1. 激发兴趣，维持好奇心
2. 设置合适的目标
3. 培养恰当的自我效能感
4. 训练归因

（二）外部学习动机的培养和激发

1. 表达明确的期望
2. 提供明确、及时且经常性的反馈
3. 合理运用外部奖励
4. 有效的运用表扬

考点 10 学习迁移

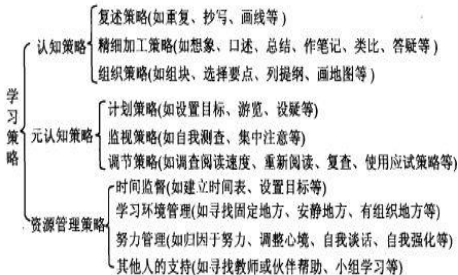
一、学习迁移类型

| 分类标准 | 名称 | 内涵点拨 |
|----------------|------|---------------|
| 迁移的性质 | 正迁移 | 积极 |
| | 负迁移 | 消极 |
| 迁移的时间顺序 | 顺向迁移 | 前后 |
| | 逆向迁移 | 后前 |
| 迁移内容的不同抽象和概括水平 | 垂直迁移 | 上位下位 |
| | 水平迁移 | 并列 |
| 迁移内容的不同 | 一般迁移 | 一般原理、方法、策略和态度 |
| | 具体迁移 | 具体的、特殊的经验的迁移 |

二、如何促进知识迁移

- (一) 精选教材
- (二) 合理编排教学内容
- (三) 合理安排教学程序
- (四) 教授学习策略，提高迁移意识性

考点 11 学习策略



考点 12 中学生认知发展心理

一、中学生情绪的特点

- (一) 情绪情感更加丰富。 (二) 情绪的强烈性。 (三) 情绪不够稳定。
(四) 情绪的易激动性(易感性)。 (五) 情绪两极性明显。
(六) 情感的开放性与掩饰性相交织。 (七) 逆反性

二、中学生良好情绪的培养

- (一) 教会学生形成适宜的情绪状态 (二) 丰富学生的情绪体验
(三) 引导学生正确看待问题 (四) 教会学生情绪调节的方法

考点 13 中学生人格发展心理

一、人格的特征

- (一) 独特性。 (二) 稳定性。 (三) 整合性。 (四) 功能性。

二、性格的结构特征包括:

(一) 性格的态度特征。 (二) 性格的意志特征。

(三) 性格的情绪特征。 (四) 性格的理智特征。

三、气质类型学说

| 高级神经活动类型 (巴甫洛夫) | 高级神经活动过程 | 气质类型 (盖伦) |
|--------------------|----------|-----------|
| 不可遏制型 | 强、不平衡 | 胆汁质 |
| 活泼型 | 强、平衡、灵活 | 多血质 |
| 安静型 | 强、平衡、不灵活 | 黏液质 |
| 抑制型 | 弱 | 抑郁质 |

四、埃里克森的社会发展阶段理论

1. 基本的信任感对基本的不信任感(0~1.5岁)

该阶段的发展任务是培养信任感。这一阶段发展的主要任务是，培养人对周围世界以及社会环境的基本态度，培养基本的信任感，这是人格健康的基础。

2. 自主感对羞耻感与怀疑(2~3岁)

该阶段的发展任务是培养自主性。这一阶段儿童开始独立处理事情，开始学会许多动作，如独立穿衣、吃饭、走路等。他们开始试探自己的能力，不愿他人干预。如果这种试探得到父母或照料者的允许，并鼓励其做力所能及的事情，幼儿会逐渐体会到自己的能力，出现自主的感觉，养成自主发展的人格。

3. 主动感对内疚感(4~5岁)

该阶段的发展任务是培养主动性。这一阶段的儿童由于身体活动能力和语言能力的发展，儿童开始把他们的活动范围扩展到家庭之外，开始对发展其想象力与自由参与活动感兴趣。儿童喜欢尝试探索环境，承担并学习掌握新的任务。此时，如果父母或教师对儿童的问题耐心听取并认真回答，对儿童的建议适当地鼓励与妥善处理，则儿童的主动性就会加强，从而发展了解是非的良知，培养出明辨是非的道德感。反之，父母或教师对儿童提出的问题不屑一顾或嘲笑、禁止儿童的建议和活动，则儿童会形成退缩、压抑与被动而内疚的人格。当儿童的主动性和别人的主动性产生冲突是，也有可能引发内疚感。

4. 勤奋感对自卑感(6~11岁)

这一阶段发展的主要任务是培养勤奋感。这是儿童进入学校掌握知识、技能的时期。儿童在这个时期第一次接受社会赋予他的期望去完成社会任务。他们所追求的是自己的学习工作等获得成就与成绩，并因此得到家长和老师的认可和赞许。

5. 自我同一性对角色混乱(12~18)

这一阶段发展的任务是培养自我同一性。所谓自我同一性是指个体组织自己的动机、能力、信仰及其活动经验而形成的有关自我的一致性形象。

6. 亲密感对孤独感(成年早期：18~25)

这是建立家庭生活的阶段，这是获得亲密感、避免孤独感阶段。亲密感是人與人之间的亲密关系，包括友谊与爱情。亲密的社会意义，是个人能与他人同甘

共苦、相互关怀。亲密感在危急情况下往往会发展为一种互相承担义务的感情，它是在共同完成任务的过程中建立起来的。

7. 繁殖感对停滞感(成年中期: 25~60)

这是获得创造力感, 避免自我专注阶段。

8. 自我整合对绝望感(成年晚期: 60~)

这是获得完美感, 避免失望感阶段。

考点 14 心理辅导的主要方法

中学生心理辅导方法

1. 强化法 2. 系统脱敏法 3. 来访者中心疗法

4. 理性-情绪疗法(合理情绪疗法)

非理性信念主要有三个特征:(1)绝对化要求;(2)过分概括化;(3)糟糕至极。

考点 15 中学德育

一、品德的心理结构

道德认识是指个体对态度对象所具有的带有评价意义的观念和信念。

道德情感是伴随着道德认识而产生的一种内心体验。

道德意志实际上是道德认识的能动作用, 是人利用自己的意识, 通过理智的权衡来揭示道德生活中的内心矛盾, 是支配行为的力量。

道德行为是个体在一定的道德认识指引和道德情感激励下所表现出来的对他人或社会具有道德意义的行为。它是道德观念和道德情感的外在表现, 是**衡量**

品德的重要标志。道德行为包括**道德行为技能和道德行为习惯**。

二、品德发展阶段理论

皮亚杰——对偶故事法

| 阶段 | 特征 |
|---------------------------|--|
| 自我中心阶段（2-5岁） 单纯的个人规则阶段 | 认识的局限性，还不理解、不重视成人或者周围环境对他们的要求 |
| 权威阶段（6-8岁） 道德实在论 | 绝对遵从成人、权威者的命令；服从周围环境对他们所规定的规则或提出的要求 |
| 可逆阶段（8-10岁） | 规则已经具有了一种保证互相行动和相互给予的可逆特征，规则面前、同伴之间是一种可逆关系。判断好坏的标准不是以权威，而是和以是否公平作为判断行为好坏的标准，认为公平的行为就是好的，反之就是坏的 |
| 公正阶段（11-12岁） | 这个阶段儿童的道德观念开始倾向于公正 |

10岁是儿童从他律道德向自律道德转化的分水岭

科尔伯格——道德两难故事法

| 年龄段 | 发展阶段 | | 心理特征 | |
|------|-------|---------|-----------|------|
| 0~9 | 前习俗水平 | 不知道“习俗” | 服从和惩罚阶段 | 避害 |
| | | | 相对功利阶段 | 趋利 |
| 9~20 | 习俗水平 | 僵死的“习俗” | 好孩子定向阶段 | 道德最重 |
| | | | 维护权威或秩序阶段 | 法律最重 |
| 20~ | 后习俗水平 | 相对的“习俗” | 社会契约定向阶段 | 人群最高 |
| | | | 普遍原则定向阶段 | 人最重 |

三、德育过程的基本规律

(一)德育过程是具有多种开端的对学生的知情意行的培养提高过程

(二)德育过程是促使学生思想内部矛盾运动的过程，是教育和自我教育统一的过程

(三)德育过程是组织学生的活动与交往、对学生多方面教育影响的过程

(四)德育过程是一个长期的、反复的、不断前进的过程

四、德育原则

(一)方向性原则

(二)疏导性原则

贯彻疏导原则的基本要求：(1)讲明道理，疏导思想；(2)因势利导，循循善诱；(3)以表扬激励为主，坚持正面教育。

(三)知行统一原则(也称理论与实际相结合的原则)

贯彻这一原则的要求包括：(1)加强思想道德的理论教育。用马列主义基本观点和社会主义基本道德规范来武装学生，提高学生的思想道德认识。(2)组织和引导学生参加各种社会实践活动，促使他们在接触社会的实践活动中加深认识，增强情感体验，养成良好的行为习惯。(3)对学生的评价和要求要坚持知行统一原则。(4)教育者要以身作则，严于律己，言行一致。

(四)尊重信任学生与严格要求学生相结合的原则

(五)教育的一致性和连贯性原则

贯彻这一原则的要求是：(1)充分发挥教师集体的作用，统一学校内部的多科教育力量，使之成为一个分工合作的优化群体。(2)争取家长和社会的配合，

主动协调好与家庭、社会教育的关系，逐步形成以学校为中心的“三位一体”的德育网络。(3)德育要有计划和系统。保持德育工作的经常性和制度化，处理好各年级各阶段的衔接工作，保证对学生影响的连续性、系统性，使学生的思想品德得以循序渐进地持续发展。

(六)从学生实际出发因材施教的原则

(七)长善救失原则

贯彻这一原则应遵循以下要求：(1)要“一分为二”地看待学生；(2)发扬积极因素，克服消极因素；(3)引导学生自觉评价自己，进行自我教育。

(八)集体教育与个别教育相结合(平行主义德育原则)

五、德育方法

1. 说服教育法

运用说服教育法要注意以下几点要求：(1)明确目的性；(2)富有知识性、趣味性；(3)注意时机；(4)以诚待人。

2. 榜样示范法 3. 指导实践法 4. 情感陶冶法

陶冶包括：人格感化、环境陶冶、艺术陶冶。

运用情感陶冶法的具体要求：(1)是创设良好的教育情境。教育者要加强自身修养，同时注意校园文化建设，丰富校园文化生活，形成良好的班风和校风；

(2)组织学生积极参与情境创设；(3)与启发说服相互结合。

5. 品德评价法 6. 品德修养指导法

考点 16 班主任工作

一、班主任工作内容

(一) 了解和研究学生

(二) 组织和培养班集体

1. 制定共同的奋斗目标
2. 选拔和培养班干部
3. 建立班集体的正常秩序
4. 组织形式多样的教育活动
5. 形成正确的舆论和良好的班风

(三) 做好个别教育工作

1. 优秀生的教育工作
2. 后进生的转化教育工作

(四) 协调好各方面的教育力量

1. 充分发挥本班任课老师的作用
2. 协助和指导班级团队活动
3. 争取和运用家庭和社会教育力量

(五) 操行评定

操行评定的一般步骤包括：1. 学生自评；2. 小组评议；3. 班主任评价；4. 信息反馈

(六) 做好班主任工作计划和总结

二、维持课程纪律的策略

1. 建立有效的课堂规则；
2. 合理组织课堂教学；
3. 做好课堂监控；
4. 培养学生的自律品质。

三、教师专业成长的途径

1. 观摩和分析优秀教师的教学活动
2. 开展微格教学
3. 进行专门训练
4. 反思教学经验