**小学全科教师资格考试面试大纲（试行）**

**一、测试性质**

面试是中小学教师资格考试的有机组成部分，属于标准参照性考试。笔试合格者，参加面试。

**二、测试目标**

面试主要考察申请小学全科教师资格人员应具备的新教师基本素养、职业发展潜质和教育教学实践能力，主要包括：

1．良好的职业道德、心理素质和思维品质。

2．仪表仪态得体，有一定的表达、交流、沟通能力。

3．能够恰当地运用教学方法、手段，教学环节规范，较好地达成教学目标。

**三、测试内容与要求**

**（一）职业认知**

1．热爱教育事业，有较强的从教愿望，对教师职业有正确的认知，能清楚了解教师工作的基本内容和职责。

2．关爱学生，具备从事教师职业应有的责任心。

**（二）心理素质**

1．乐观开朗，积极上进，有自信心。

2．具有一定的情绪调控能力,不偏激，不固执。

3．能够冷静地处理问题，具有较强的应变能力。

**（三）仪表仪态**

1．行为举止自然大方，有亲和力。

2．衣饰得体，符合教师的职业特点。

**（四）言语表达**

1．教学语言规范，口齿清楚，语速适宜。

2．表达准确、简洁、流畅,语言具有感染力。

3．善于倾听，并能做出恰当的回应。

**（五）思维品质**

1．思维严密，条理清晰，逻辑性强。

2．能正确地理解和分析问题，抓住要点，并作出及时反应。

3．思维全面、灵活。

4．具有一定的创新意识，在解决问题的思路和方法上有独到之处。

**（六）教学设计**

1．了解专业特点。

2．系统掌握专业知识，具有较强实践能力。

3．能够根据课程标准处理教学材料，确定教学目标，突出重点和难点。

4．具备多学科知识整合能力，能够基于小学生的知识基础和生活经验合理设计教师活动。

5．学生活动设计有效，能引导学生通过自主参与、合作探究的方式达成学习目标。

**（七）教学实施**

1．教学结构合理，条理清晰，能较好地控制教学节奏。

2．知识讲授准确，能基本完成教学任务。

3．能根据学生认知特点和学科教学规律，选择恰当的教学方法，有效激发学生的学习动机。

4．能根据教学需要运用教具、学具和现代教育技术辅助教学。

5．能应用多学科专业知识和技能解决实际问题。

6．能从音（舞蹈、演唱）体（韵律操、体操、武术）美（书法、简笔画）相应学科中段教材内容中任选一项进行才艺展示，并达到教学基本要求。

7．板书工整规范、布局合理。

**（八）教学评价**

1．能够采用恰当的评价方式对学生的学习活动作出反馈。

2．能对自己的教学过程进行反思和评价。

**四、测试方法、程序**

**（一）基本方法**

采取结构化面试和情景模拟相结合的方法，通过抽题备课、专业概述、试讲、答辩等方式进行。

**（二）程序**

**考生按照人教版3、4年级教材准备试讲。**

1．考生按《准考证》规定的时间，提前30分钟到达考点。

2．根据考生报考的专业，由工作人员组织考生抽取试讲题单，确定试讲内容。

3．工作人员引导考生至备考室进行试讲备课（20分钟），不制作PPT，试讲时要有板书。

4．备课时间结束后，考生按工作人员指示，到相应考场进行面试：（时间20分钟）

（1）考生回答考官随机抽取的2个规定问题。（5分钟）

（2）考生进行讲课，要求有板书。（10分钟）

（3）个性化才艺展示。（5分钟）

5．考试结束，考生有序离场。

**五、评分标准**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 测试  项目 | 权重 | 分值 | 评分标准 |
| 一 | 职业  认知 | 5 | 2 | 较强的从教愿望，对教师职业有高度的认同，对教师工作的基本内容和职责有清楚了解 |
| 3 | 关爱学生，尊重学生、平等对待学生，关注每个学生的成长 |
| 二 | 心理  素质 | 10 | 3 | 活泼、开朗，有自信心 |
| 3 | 有较强的情绪调节能力 |
| 4 | 能够冷静地处理问题，具有较强的应变能力 |
| 三 | 仪表  仪态 | 10 | 4 | 衣着整洁，仪表得体，符合教师职业特点 |
| 6 | 行为举止稳重端庄大方，教态自然，肢体表达得当 |
| 四 | 言语  表达 | 15 | 7 | 语言表达规范，语速适宜 |
| 5 | 表达准确，具有感染力 |
| 3 | 善于倾听、交流，有亲和力 |
| 五 | 思维  品质 | 15 | 5 | 思维缜密，富有条理 |
| 5 | 迅速地抓住核心要素，准确地理解和分析问题 |
| 3 | 看待问题全面，思维灵活 |
| 2 | 具有创新性的解决问题的思路和方法 |
| 六 | 教学  设计 | 10 | 1 | 了解专业特点 |
| 1 | 掌握专业知识全面、表述准确，实践能力强 |
| 3 | 了解课程标准、确定具体的教学目标、教学重点和难点 |
| 3 | 能根据学科的特点，准确把握教学内容，具备多学科整合能力 |
| 2 | 教学设计体现学生的主体性 |
| 七 | 教学  实施 | 25 | 2 | 情境创设合理，关注学习动机的激发 |
| 3 | 教学内容表述和呈现清楚、准确 |
| 3 | 有与学生交流的意识，提出的问题富有启发性 |
| 4 | 教学环节安排合理；时间节奏控制恰当；教学方法和手段运用有效 |
| 5 | 能应用多学科专业知识解决问题 |
| 5 | 考生可从小学音（舞蹈、演唱）体（韵律操、体操、武术）美（书法、简笔画）相应学科中段教材内容中任选一项进行才艺展示，并达到教学基本要求 |
| 3 | 板书设计突出主题，层次分明；板书工整、美观、适量 |
| 八 | 教学  评价 | 10 | 5 | 能对学生进行过程性评价 |
| 5 | 能对自己的教学过程进行反思和评价 |

**六、试题示例**

1．语文课示例：

内容：人教版小学四年级语文上册《题西林壁》

要求：

（1）能在导入部分，结合学生旅游的生活实际和自然景观形成的科学知识，使学生将所学内容与生活、科学知识学结合起来，将课内与课外知识结合起来整体理解古诗的意境。

（2）声情并茂地朗诵这首诗；

（3）带领学生领会诗中描绘的大自然的美和哲理。

（4）有适当的板书。

2．数学课示例：

内容：人教版小学四年级下册《三角形的特性》

要求：

（1）让学生认识什么是三角形，什么是三角形的稳定性。

（2）在教学过程中，能够结合学生的生活实际，让学生主动探究三角形的稳定性在生活中的应用，教师能够通过简笔画画出学生举例中的三角形稳定性的图例，进一步分析和总结三角形稳定性在生活中应用的科学知识。

（3）有适当的板书。

**考生才艺展示须知**

考生根据考场已有条件从音、体、美各项中自选一项进行5分钟的才艺展示。

一、音乐

1．舞蹈：自定节奏表演。

2．演唱：清唱一首歌曲。

二、体育

1．韵律操：不用音乐伴奏，完成一套组合动作；考场有2个花球，可选择使用。

2．体操：考生完成一套动作；考场有2床小体操垫，可选择使用。

3．武术：打一套五步拳或少年拳或自选套路。

三、美术

1．书法（三选一）

①毛笔书法：内容自定

②硬笔书法：内容自定

③粉笔书法：内容自定

2．简笔画：内容自定