****

公务员高频成语手册

**公务员考试高频成语（一）**

1、哀而不伤：形容诗歌、音乐等具有中和之美。也比喻处事适中，没有过与不及之处。

2、安居乐业：比喻安定地生活，愉快地工作。

3、安之若素：安然相处，和往常一样，不觉得有什么不合适。

4、八面玲珑：形容为人处世圆滑，各方面都能巧妙应对。

5、白驹过隙：形容时间过得极快。

6、白头偕老：夫妻相亲相爱，一直到老。

7、百步穿杨：形容箭法或枪法十分高明。

8、百读不厌：形容诗文或书籍写得非常好，不论读多少遍也不感到厌倦。

9、百里挑一：形容极为优秀、难得的人或物。

10、百年好合：夫妻永远和好之意。

11、斑驳陆离：形容色彩纷杂。

12、比翼双飞：比喻夫妻情投意合，在事业上并肩前进。

13、笔走龙蛇：形容书法生动而有气势、风格洒脱，也指书法速度很快，笔势雄健活泼。

14、闭月羞花：形容女子容貌美丽。

15、敝帚自珍：比喻自己的东西虽然不好，自己却很珍惜。

16、筚路蓝缕：形容创业的艰苦。

17、鞭辟入里：形容作学问切实。也形容分析透彻，切中要害。

18、变本加厉：指情况变得比本来更加严重。

19、别出机杼：比喻诗文的构思和布局。指写作另辟途径，能够创新。

20、别具匠心：指在技巧和艺术方面具有与众不同的巧妙构思。【适用对象】技巧、艺术。

21、别无长物：原指生活俭朴。现形容贫穷。【适用对象】生活俭朴、贫穷。

22、兵不血刃：形容未经战斗就轻易取得了胜利。【适用对象】胜利者一方。

23、并驾齐驱：比喻齐头并进，不分前后。比喻彼此的力量、地位或才能不分高下。【适用对象】多个对象。

24、不耻下问：不以向地位、学问较自己低的人请教为可耻，形容谦虚好学。【适用对象】地位、学识比自己低的人。

25、不绝如缕：形容局面危急或声音、气息等低沉微弱、时断时续。【适用对象】局面、情势、声音、气息。

26、不堪设想：指预料事情会发展到很坏的地步。【适用对象】未来情况。

27、不可理喻：形容蛮横或固执。【适用对象】态度。

28、不可磨灭：指事迹言论等将始终保留在人们的记忆中。【适用对象】事迹、言论。

29、不落窠臼：比喻文章或艺术等有独创风格，不落伍。【适用对象】文章、艺术。

30、不期而遇：没有约定而遇见。指意外碰见。【适用对象】人。

31、不忍卒读：形容文章内容悲惨动人。【适用对象】文章悲惨动人。

32、不瘟不火：戏曲不沉闷乏味，也不急促，恰到好处。

33、不枝不蔓：比喻说话或写文章简明扼要,不拖泥带水。

34、不知所措：形容处境为难或心神慌乱。

35、不知所云：形容说话内容混乱，无法理解。

36、参差不齐：形容水平不一或很不整齐。【

37、草长莺飞：形容江南暮春的景色。

38、姹紫嫣红：形容各种花朵娇艳美丽。

39、长此以往：长期这样下去（多指不好的情况）。

40、长命富贵：既长寿又富裕显贵。用于对小孩的祝福。

41、朝气蓬勃：形容充满了生命和活力的样子。

42、朝思暮想：形容非常想念或经常想着某一件事。

43、车水马龙：形容来往车马很多，连续不断的热闹情景。

44、沉鱼落雁：形容女子容貌美丽。

45、瞠目结舌：瞪着眼睛说不出话来。形容窘困或惊呆的样子。

46、城下之盟：用于被迫签订的屈服的和约。

47、出神入化：形容技艺达到了绝妙的境界。

48、楚楚动人：形容美好的样子引人怜爱。

49、楚楚可怜：形容女子的娇弱。

50、穿云裂石：形容声音高亢嘹亮。

51、吹灰之力：比喻用力极小。

52、春兰秋菊：比喻各有所长，各有值得称赞的地方。

53、春秋鼎盛：比喻人正当壮年，精力充沛。

54、蹉跎岁月：把时光白白地耽误过去。指虚度光阴。

55、大打出手：比喻逞凶打人或殴斗。

56、大快人心：指坏人坏事受到惩罚或打击，使大家非常痛快。

57、大义凛然：于胸怀正义而神态庄严，令人敬畏。

58、箪食壶浆：形容军队受到群众拥护和欢迎的情况。

59、荡气回肠：形容文章、乐曲十分婉转动人。

60、登堂入室：比喻学问或技能从浅到深，循序渐进，达到了很高的水平。

61、等量齐观：指对有差别的事物同等看待。

62、等闲视之：把它看成平常的事，不预重视。

63、颠扑不破：比喻理论学说完全正确，不会被驳倒推翻。

64、鼎力相助：指别人对自己的大力帮助。

65、东山再起：指再度出任要职。也比喻失势之后又重新得势。

66、冬温夏青：儿女侍奉父母无微不至。

67、豆蔻年华：指十三四岁的少女。

68、独具只眼：形容眼光敏锐，能看到别人不易发现的事物，见解高超。

69、短小精悍：形容人身躯短小，精明强悍。也形容文章或发言简短而有力。

70、对簿公堂：在公堂上受到审问。

71、多事之秋：事故或事变很多的时期。

72、耳提面命：形容长辈热心恳切的教导。

73、反唇相讥：受到指责不服气，反过来讥笑、讽刺对方。

74、沸沸扬扬：形容人声喧扰，议论纷纷。

75、风度翩翩：举止文雅优美。

76、风声鹤唳：形容惊慌失措，或自相惊忧。

77、风雨飘摇：比喻局势动荡不安，很不稳定。

78、风雨如晦：形容政治黑暗，社会不安。【适用对象】社会黑暗。

79、风姿绰约：形容女子风韵姿态柔美动人。

80、凤毛麟角：比喻珍贵而稀少的人或物

81、富丽堂皇：形容房屋宏伟豪华。也形容诗文词藻华丽。

82、高山景行：指值得效法的崇高德行。

83、高山流水：用于比喻知己或知音。比喻乐曲高妙。【适用对象】知己、知音、乐曲。

84、各尽所能：各人尽自己的能力去做。

85、更仆难数：形容人或事物很多，数也数不过来。

86、耿耿于怀：老放在心里，不能忘怀，牵萦回绕。

87、广开言路：指尽量给下面创造发表意见的条件。

88、鬼斧神工：容建筑雕塑等艺术技巧精巧。

89、国色天香：原形容牡丹花色香俱佳。后多比喻女子容貌美丽。【适用对象】牡丹花、女子。

90、海盟山誓：指男女相爱时立下的誓言，表示爱情要象山和海一样永恒不变。

91、骇人听闻：使人听了非常吃惊、害怕。【适用对象】社会上发生的坏事。

92、酣畅淋漓：形容非常畅快、舒适。 常指文章绘画，文艺作品感情饱满，笔意流畅，情感得到充分抒发。【适用对象】睡觉、喝酒或书法绘画、文艺作品、文章。

93、含英咀华：比喻品味，体会诗文中所包含的精华。

94、汗牛充栋：形容藏书非常多。

95、浩如烟海：形容文献、资料等非常丰富。

96、和颜悦色：形容和善可亲。

97、河东狮吼：比喻妇人妒悍，大吵大闹。

98、鹤发童颜：形容老年人气色好。

99、厚此薄彼：比喻对两方面的待遇不同。

100、呼之欲出：形容画像非常逼真，似乎叫他一声就会从画里走出来，也形容文艺作品中人物刻画得十分生动。

**公务员考试高频成语（二）**

1、涣然冰释：形容疑虑、误会、隔阂等完全消除。

2、挥洒自如：形容画画、写字、作文，运笔能随心所欲。

3、绘声绘色：形容叙述或描写生动逼真。

4、蕙质兰心：比喻女子幽闲聪颖的品性。形容心地善良、品质高尚的女子。【适用对象】女性。

5、浑然天成：形容诗文结构严密自然，用词运典毫无斧凿痕迹。亦形容人的才德完美自然。【适用对象】诗文、才德。

6、混为一谈：把不同的事物混在一起，当作同样的事物谈论。【适用对象】否定句或疑问句。

7、活灵活现：形容描写逼真，使人感到好像亲眼看到一般。

8、急转直下：形容形势或文笔等突然转变，并且很快地顺势发展下去。

9、济济一堂：形容很多有才能的人聚集在一起。【适用对象】人才。不用于一般人。

10、戛然而止：形容声音突然终止。【适用对象】声音。不用于动作。

11、见仁见智：对同一个问题，不同的人从不同的立场或角度有不同的看法。【适用对象】多人。

12、剑拔弩张：形容书法笔力遒劲。后多形容气势逼人，或形势紧张。

13、揭竿而起：指人民起义。

14、巾帼英雄：指女子中的英雄

15、尽如人意：事情完全符合人的心意。

16、举案齐眉：形容夫妻互相尊敬、十分恩爱。

17、卷帙浩繁：形容书籍很多或一部书的部头很大。

18、可歌可泣：值得歌颂、赞美，使人感动流泪。形容英勇悲壮的感人事迹。

19、空谷足音：比喻极难得到音信、言论或来访。

20、扣人心弦：形容言论或表演深深地打动人心。

21、狼狈为奸：比喻互相勾结起来干坏事。

22、劳燕分飞：比喻夫妻、情侣别离。

23、牢不可破：非常坚固，不可摧毁。也用在指人固执己见或保守旧习。

24、老气横秋：形容缺乏朝气。【适用对象】青年人。

25、老态龙钟：形容年老体衰，行动不灵便。

26、老妪能解：形容诗文明白易懂。

27、雷厉风行：比喻执行政策法令严厉迅速。也形容办事声势猛烈，行动迅速。

28、力透纸背：形容书法刚劲有力，笔锋简直要透到纸张背面。也形容诗文立意深刻，词语精练。【适用对象】书法、诗文。

29、力挽狂澜：比喻尽力挽回危险的局势。

30、励精图治：振奋精神，想办法治理好国家。【适用对象】国家治理。

31、良莠不齐：好人坏人都有，混杂在一起。

32、两小无猜：男女小时候在一起玩耍，亲密无间，没有猜疑。【适用对象】幼年男女。

33、两袖清风：比喻为官清廉、不贪赃枉法严于律己的人。

34、琳琅满目：形容美好、完美的事物很多。

35、鳞次栉比：形容房屋或船只等排列得很密很整齐。【适用对象】房屋、船只。

36、玲珑剔透：形容器物精致通明，结构小巧。也比喻人精明灵活。

37、龙马精神：比喻人精神旺盛。【适用对象】老年人。

38、龙蛇飞动：形容书法气势奔放，笔力劲健。

39、炉火纯青：比喻功夫达到了纯熟完美的境界。

40、鹿死谁手：指比赛的胜负。

41、洛阳纸贵：比喻著作有价值，流传广。

42、络绎不绝：形容行人车马来来往往，接连不断。

43、马革裹尸：指英勇牺牲在战场。

44、满城风雨：比喻某一事件传播很广，到处议论纷纷。【适用对象】不好的事情。

45、茅塞顿开：形容思想忽然开窍，立刻明白了某个道理。【适用对象】知识、思想。

46、美轮美奂：形容房屋高大华丽。也形容装饰、布置等华美。、

47、妙趣横生：洋溢着美妙的意趣。

48、明日黄花：比喻过时的事物或消息。

49、莫衷一是：形容意见分歧，没有一致的看法。

50、目光如炬：形容愤怒地注视着。也形容见识远大。

51、目无全牛：比喻技术熟练到了得心应手的境地。

52、难能可贵：指不容易做到的事居然能做到，非常可贵。

53、泥沙俱下：比喻好坏不同的人或事物混杂在一起，一同显现出来。

54、藕断丝连：比喻表面上断了关系，实际上仍有牵连

55、拍手称快：指正义得到伸张或事情的结局使人感到满意。

56、抛砖引玉：比喻用自己不成熟的意见或作品引出别人更好的意见或好作品。

57、朋比为奸：坏人勾结在一起干坏事。

58、蓬荜生辉：使寒门增添光辉（多用作宾客来到家里，或赠送可以张挂的字画等物的客套话）。

59、琵琶别抱：指妇女弃夫改嫁。

60、平易近人：态度谦逊和蔼，使人容易接近。也指文字浅显，容易理解。

61、萍水相逢：比喻向来不认识的人偶然相遇。

62、破镜重圆：比喻夫妻失散或决裂后重新团聚与和好。

63、七手八脚：形容人多手杂，动作纷乱。

64、七月流火：指天气转凉。

65、期期艾艾：形容口吃的人吐辞重复，说话不流利。

66、气冲霄汉：形容大无畏的精神和气概。

67、气宇轩昂：形容人精力充沛，风度不凡。

68、千载难逢：形容机会极其难得。

69、巧夺天工：人工的精巧胜过天然。形容技艺十分巧妙。

70、秦晋之好：泛指两家联姻。

71、琴瑟不调：比喻夫妻不和。

72、琴瑟之好：比喻夫妻间感情和谐。

73、青红皂白：比喻事情的是非或原因。【适用对象】否定句。

74、青梅竹马：指男女幼年时亲密无间。

75、倾国倾城：形容妇女容貌极美。【适用对象】女性。

76、卿卿我我：形容夫妻或相爱的男女十分亲昵。

77、情不自禁：感情激动得不能控制。【适用对象】人的感情。不用于动作。

78、情同手足：比喻情谊深厚，如同兄弟一样。

79、罄竹难书：形容罪行多得写不完。【适用对象】罪行。

80、茕茕孑立：形容一个人无依无靠，孤苦伶仃。【适用对象】一生。不用于某时。

81、秋毫无犯：指军纪严明，丝毫不侵犯。

82、求全责备：对人对事物要求十全十美，毫无缺点。

83、全神贯注：形容注意力高度集中。

84、人满为患：因人多造成了困难。【适用对象】人多的坏处。不用于人多。

85、忍痛割爱：忍着内心的痛苦，放弃心爱的东西。指不是出自本意忍痛地放弃心爱的东西。【适用对象】自己心爱的东西。

86、日理万机：形容政务繁忙，工作辛苦。

87、如花似锦：形容风景绚丽或前程美好。

88、如雷贯耳：形容人的名声大。

89、入木三分：形容书法极有笔力。现多比喻分析问题很深刻。

90、三令五申：多次命令和告诫。【适用对象】上级对下级。

91、三人成虎：比喻谣言多人重复述说，就能使人信以为真。【适用对象】谣言、讹传。不用于团结。

92、三足鼎立：比喻三方面对立的局势。【适用对象】三个方面。

93、山高水长：原比喻人的风范或声誉像高山一样永远存在。后比喻恩德深厚。【适用对象】恩德情义。不用于山水。

94、善罢甘休：指好好地了结纠纷，不再使事态持续下去。【适用对象】否定句或疑问句。

95、稍纵即逝：形容时间或机会等很容易过去。

96、深入浅出：指讲话或文章的内容深刻，语言文字却浅显易懂。

97、甚嚣尘上：形容对传闻之事议论纷纷。现多指某种言论十分嚣张。【适用对象】言论、传闻。

98、生意盎然：形容生命力旺盛的样子。

99、石破天惊：指文章议论新奇惊人。

100、始作俑者：比喻首先做某件坏事的人。

**公务员考试高频成语（三）**

1、舐犊情深：比喻对子女的慈爱。

2、撕心裂肺：形容某事令人极度悲伤。

3、素昧平生：彼此一向不了解。指与某人从来不认识。

4、泰然自若：形容在紧急情况下沉着镇定，不慌不乱。

5、谈笑自若：指在不平常的情况下，有说有笑，同平常一样。比喻遇事镇定

6、叹为观止：指赞美所见到的事物好到了极点。

7、探囊取物：比喻能够轻而易举地办成某件事情。【适用对象】办事容易。不用于偷东西。

8、特立独行：形容人的志行高洁，不同流俗。

9、天高地厚：比喻事情的艰巨、严重，关系的重大。【

10、天花乱坠：形容说话有声有色，极其动听（多指夸张而不符合实际）。

11、天荒地老：指经历的时间极久。

12、天伦之乐：指家庭的乐趣。

13、天马行空：比喻诗文书法等气势豪放，不拘一格，流畅自然。也指思维的不同寻常的跳跃。还指不切实际的想法。

14、天作之合：祝人婚姻美满的话。

15、忝列门墙：谦辞，表示自己愧在师门。

16、亭亭玉立：形容女子身材细长。也形容花木等形体挺拔。

17、同日而语：同等看待，相提并论。主要是指同一事物，不同时间的比较。

18、脱颖而出：比喻本领全部显露出来。

19、宛然在目：好像在眼前。形容文章或诗画使人产生逼真联想，如同清楚地呈现于视野中。

20、万籁俱寂：形容周围环境非常安静，一点儿声响都没有。

21、万人空巷：指家家户户的人都从巷里出来了。多形容庆祝、欢迎等盛况。

22、望其项背：比喻赶得上。

23、危言危行：说正直的话，做正直的事。

24、韦编三绝：比喻读书勤奋。

25、惟妙惟肖：形容描写或模仿得非常逼真。

26、蔚然成风：指一件事情逐渐发展盛行，形成一种良好风气。

27、文不加点：形容文思敏捷，写作技巧纯熟。

28、无出其右：没有能超过他的。

29、息息相关：形容彼此的关系非常密切。

30、洗心革面：比喻彻底悔改。

31、狭路相逢：指仇人相见，彼此都不肯轻易放过。

32、下里巴人：比喻通俗的文学艺术。

33、先斩后奏：比喻未经请示就先做了某事，造成既定事实，然后再向上级报告。

34、相敬如宾：形容夫妻相互尊敬，如同对待客人。

35、相濡以沫：比喻同在困境里，用微薄的力量互相帮助。【适用对象】患难中。

36、相提并论：把不同的人或不同的事放在一起谈论或看待。【适用对象】否定句或疑问句。

37、响遏行云：形容歌声嘹亮，高入云霄，连浮动着的云彩也被止住了。【适用对象】歌声。

38、宵衣旰食：形容为处理国事而辛勤地工作。【适用对象】帝王、国家领导人。

39、心有余悸：危险的事情虽然过去了，回想起来心里还害怕。【适用对象】过去的事情。

40、莘莘学子：众多的学子。【适用对象】多人。

41、信笔涂鸦：形容字写得很潦草。或胡乱地写文章。也常用作自谦之词。

42、行云流水：形容自然不受约束，就象漂浮着的云和流动着的水一样。

43、胸无城府：形容待人接物坦率真诚，心口如一。

44、休戚相关：忧喜、祸福彼此相关连。形容关系密切，利害相关。

45、休戚与共：忧喜、福祸彼此共同承担。形容关系密切，利害相同。

46、秀色可餐：形容女子姿容或景色美丽。

47、秀外慧中：外表秀丽，内心聪明。

48、虚怀若谷：形容非常谦虚，能容纳很多意见。

49、栩栩如生：形容文学、艺术作品对人和其他事物的形象，描写得非常逼真，好像活的一样。

50、悬壶济世：行医济世。

51、循序渐进：指学习工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。

52、阳春白雪：比喻高深的不通俗的文学艺术。

53、洋洋洒洒：形容文章或谈话丰富明快，连续不断。

54、一笔抹杀：比喻轻率地把成绩、优点全部否定。

55、一唱三叹：原指音乐和歌唱简单而质朴。后形容诗词婉转而含义深刻。

56、一蹴而就：比喻事情轻而易举，一下子就成功。

57、一概而论：指处理事情或问题不分性质，不加区别，用同一标准来对待或处理。

58、一挥而就：形容写字、写文章、画画快。

59、一诺千金：比喻说话算数，极有信用。

60、一气呵成：形容文章结构紧凑，文气连贯。也比喻做一件事安排紧凑，迅速不间断地完成。

61、一言九鼎：比喻说话分量大，能起很大作用。

62、一言难尽：形容事情曲折复杂，不是一句话能说清楚的。

63、颐指气使：不说话而用面部表情示意。形容有权势的人指挥别人。【适用对象】人。

64、倚马可待：比喻文章写得快。

65、义无反顾：指为了正义而勇往直前，毫不犹豫。

66、游刃有余：比喻技术熟练，经验丰富，解决问题毫不费力。

67、有声有色：形容说话或表演精彩生动。

68、有条不紊：形容说话做事有条有理，不慌乱。

69、鱼龙混杂：比喻坏人和好人混在一起。

70、鱼目混珠：比喻用假的冒充真的。

71、雨后春笋：比喻事物迅速大量地涌现出来。

72、怨声载道：形容人民群众普遍强烈不满。

73、跃然纸上：形容文学作品叙述描写真实生动。

74、在劫难逃：指某种不可避免的灾害。

75、崭露头角：指初显露优异的才能。

76、炙手可热：比喻权势大，气焰盛。

77、珠光宝气：形容妇女服饰华贵富丽，闪耀着珍宝的光色。

78、珠圆玉润：形容歌声婉转优美或文字流畅明快。

79、擢发难数：形容罪行多得数不清。

80、走马观花：指大略地观察一下。

81、左右逢源：比喻做事得心应手，非常顺利。比喻为人圆滑，善于投机。

82、色彩缤纷：形容色彩繁杂。

83、耳濡目染：指经常接触，自然受到影响。

84、旗开得胜：比喻事情一开始就取得好成绩。

85、鼎足而立：比喻三方面分立对峙的局面。

86、妄自菲薄：过分看轻自己。形容自卑。

87、连篇累牍：形容篇幅过多，文辞冗长。

88、波澜壮阔：指水的波涛浩渺广阔，比喻声势雄壮有力，规模宏大。

89、紧锣密鼓：比喻公开活动前的紧张的舆论准备。

90、不可收拾：指场面、形势等往坏的方面发展而难以控制。【适用对象】坏的方面。

91、不胫而走：比喻事物无需推行，就已迅速地传播开去。

92、如火如荼：原比喻军容之盛。现用来形容大规模的行动气势旺盛，气氛热烈。【适用对象】气势、场面、形势、活动等。

93、怨声载道：怨恨的声音充满道路，形容人们的强烈不满。

94、销声匿迹：指隐藏起来或不公开露面。

95、青出于蓝：比喻学生胜过老师、后人胜过前人。【适用对象】人。

96、指手划脚，形容说话时用手势示意或轻率地指点、批评。评。

97、今非昔比，现在不是过去能比得上的。多指形势、自然面貌等发生了巨大的变化。

98、妙手回春：指医生医术高明。

99、起死回生：形容医术高明。比喻挽救了看起来没有希望的事情。

100、信手拈来：指写文章时能自由纯熟的选用词语或应用典故，用不着怎么思考。【适用对象】写文章。

**公务员考试高频成语（四）**

1、惨绝人寰：世界上再没有比这更惨痛的事。形容惨痛到了极点。

2、集思广益：指集中群众的智慧，广泛吸收有益的意见。

3、迫不及待：急迫得不能等待。【适用对象】人的急迫心情。

4、有口皆碑：比喻人人称赞。

5、不吝赐教：客气话，希望对方指教。

6、严阵以待：指做好充分战斗准备，等待着敌人。

7、赤地千里：形容旱灾或虫灾造成大量土地荒凉的景象。

8、万劫不复：指永远不能恢复。

9、祸起萧墙：指祸乱发起在内部。

10、令人发指：形容愤怒到极点的样子。

11、脍炙人口：比喻好的诗文受到人们的称赞和传讼。

12、无可厚非：指说话做事虽有缺点，但还有可取之处，应予谅解。【适用对象】有缺点、错误、不足。

13、无可非议：没有什么可以指责的。表示做得妥当。

14、痛心疾首：形容痛恨到极点。

15、如坐春风：比喻得到教益或感化。

16、念念不忘：形容牢记心上，时刻不忘。

17、置若罔闻：放在一边不管，好像没有听见。

18、熟视无睹：看惯了就像没看见一样。也指看到某种现象，但不关心，就当没有看见。

19、漫不经心：随随便便，不放在心上。

20、舍本逐末：放弃主要的、根本的，而只追求次要的、枝节的。、

21、莫衷一是：指各有主张，不能统一。

22、循序渐进：指学习或工作按一定的步骤逐渐深入或提高。

23、金碧辉煌：形容建筑物装饰陈设等异常绚丽精彩，光辉灿烂。

24、微乎其微：形容非常小或非常少。

25、江郎才尽：比喻文思减退。

26、如数家珍：比喻对所讲的事情十分熟悉。

27、惊心动魄：形容使人感受很深，震动很大。

28、俯拾即是：指一弯腰就能拾到。形容某种东西很多，随处可得。

29、天壤之别：比喻极大的差别。

30、德高望重：品德高尚，名望很重。

31、无时无刻：没有时刻。

32、怜香惜玉：比喻男子对所爱女子的照顾体贴。

33、手足之情：比喻兄弟的感情。

34、永垂不朽：指光辉的事迹和伟大的精神永远流传，不会磨灭。

35、感人肺腑：使人内心深深感动。

36、顾盼神飞：左右顾视，目光炯炯，神采飞扬。

37、一言难尽：形容事情曲折复杂，不是一句话能说清楚的。

38、玲珑剔透：形容器物精致通明，结构细巧。也比喻人精明灵活。

39、置之度外：指不把个人的生死利害等放在心上。

40、如花似玉：形容女子姿容出众。

41、洗耳恭听：形容恭敬而认真地听。

42、信马由缰：比喻漫无目的的闲逛或随意行动。

43、春秋笔法：指寓褒贬于曲折的文笔之中的写作手法。

44、如履薄冰：比喻行事极为谨慎，存有戒心。

45、相见恨晚：形容一见如故，意气极其相投。

46、五光十色：形容色彩鲜艳，花样繁多。

47、五彩缤纷：指颜色繁多，非常好看。

48、五色缤纷：形容色彩纷繁艳丽。

49、明眸皓齿：明亮的眼睛，洁白的牙齿。形容女子容貌美丽，也指美丽的女子。

50、冰清玉洁：比喻人的操行清白。【适用对象】多用于女子。

51、心灵手巧：心思灵敏，手艺巧妙。【适用对象】多用于女子。

52、绝世独立：当世无双，卓然而立。多用来形容不同凡俗的美貌女子。【适用对象】多用于女子。

53、举止娴雅：形容女子的姿态和风度娴静文雅。【适用对象】用于女子。

54、风韵犹存：形容中年妇女仍然保留着优美的风姿。【适用对象】中年女性。

55、美如冠玉：原比喻只是外表好看。后形容男子长相漂亮。【适用对象】男子。

56、虎背熊腰：形容人身体魁梧健壮。【适用对象】男子。

57、人面桃花：原指女子的面容与桃花相辉映，后用于泛指所爱慕而不能再见的女子，也形容由此而产生的怅惘心情。【适用对象】男子忆念女子。

58、断雁孤鸿：比喻孤身独处。【适用对象】多指未成婚的男子。

59、耳鬓厮磨：形容亲密相处的情景。【适用对象】小儿女的相爱。

60、牛衣对泣：形容夫妻共同过着穷困的生活。【适用对象】夫妻。

61、恩断义绝：夫妻或亲属朋友之间恩爱情义完全断绝，从此不相往来。

62、余音绕梁：形容歌声优美，给人留下难忘的印象。

63、余音袅袅：形容音乐悦耳动听，令人沉醉。

64、龙驹凤雏：比喻英俊秀颖的少年。

65、年富力强：形容年纪轻，精力旺盛。

66、头角峥嵘：形容年轻有为，才华出众。

67、风华正茂：形容青年朝气蓬勃、奋发有为的精神面貌。

68、春秋鼎盛：比喻正值壮年。

69、壮心不已：指有抱负的人到了晚年，雄心壮志仍不衰减。

70、老骥伏枥：比喻有志向的人虽然年老，仍有雄心壮志。

71、鹤发鸡皮：形容老年人容颜衰老的样子。

72、鹤发童颜：形容老年人气色好。

73、庞眉皓首：形容老人相貌。

74、老当益壮：年纪虽老而志气更旺盛，干劲更足。

75、黄发儿齿：比喻人长寿。

76、黄发骀背：指长寿的老人。后亦泛指老年人。

77、风烛残年：比喻人到了接近死亡的晚年。【适用对象】老年人。

78、年高德劭：年纪大，品德好。【适用对象】老年人。

79、喜结金兰：指朋友交情深厚。也指高兴地成为结拜兄弟姐妹。【适用对象】不用于夫妻

80、吹灰之力：比喻极微小的力量。

81、等量齐观：指不管事物的差异，都同等对待。

82、等闲视之：把事情看得很普通平常，不加重视，毫不在意。

83、混为一谈：把不同的事物混在一起，说成是同样的事物。

84、尽如人意：事情完全符合人的心意。

85、灵丹妙药：指灵验有效的仙丹，非常灵验能治百病的奇药。也指能解决一切问题的好办法。

86、鹿死谁手：鹿落入谁的手中，比喻天下为谁所得，后多比喻在争夺或竞争中不知谁能最后获胜。

87、青红皂白：比喻事情的是非、情由。

89、善罢甘休：心甘情愿地罢休。指好好地了结纠纷，不再使事态持续下去。

90、视为儿戏：比喻不当一回事，极不重视。同“视同儿戏”。

91、天高地厚：像天那样高，像地那样厚；比喻恩情极为深厚，也比喻世事的艰难、复杂。

92、同日而语：把水平不同的人或物同时放在一起讨论，即相提并论。

93、万应灵丹：能医治百病的灵验有效的药。比喻能解决问题的好办法。多用于否定句。

94、妄自菲薄：过分看轻自己。形容自卑。

95、望其项背：赶得上或比得上。

96、无时无刻：没有时刻。常用为“无时无刻不”，表示“每时每刻都”。

97、相提并论：把不同的人或不同的事物混放在一起来谈论或看待。

98、一蹴而就：指一抬脚便成功。形容事情轻而易举，一下子就能成功。

99、一概而论：指对事物或问题不做具体分析，不加区别，用同一个标准来对待或处理。

100、千方百计：想尽或用尽一切办法。含有“想尽”、“用尽”之意，不能说“想尽/用尽千方百计”。

**言语理解成语辨析（一）**

1.**“殚精竭虑”与“处心积虑”**

殚精竭虑：殚，竭尽；虑，思虑。形容用尽心思。

处心积虑 ：处心，存心；积虑，经过长时间的考虑。形容蓄谋已久。

【辨析】“殚精竭虑”是褒义成语，多用于好的方面；“处心积虑”是贬义成语，多用于不好的方面。

**2.“罪不容诛”与“罚不当罪”**

罪不容诛：诛，杀。指杀了也抵不了所犯的罪恶，形容罪大恶极。

罚不当罪：当，相当，抵挡。指处罚和罪行不相当。

【辨析】“罪不容诛”重在说明罪恶大；“罚不当罪”多指处罚过重。

**3. “不翼而飞”与“不胫而走”**

不翼而飞：翼，翅膀。没有翅膀却飞走了。比喻物品忽然丢失，也比喻事情传播得很迅速。

不胫而走：胫：小腿；走：跑。没有腿却能跑。比喻事物无需推行，就已迅速地传播开去。

【辨析】“不翼而飞”指物品也指消息，“不胫而走”只指消息。前者意义范围大，后者意义范围小。

**4. “一蹴而就”与“一挥而就”**

一蹴而就：蹴，踏；就，成功。踏一步就成功。比喻事情轻而易举，一下子就成功。

一挥而就：挥，挥笔；就，成功。一动笔就写成了。形容写字、写文章、画画快。

【辨析】“一蹴而就”侧重于事情容易成功；“一挥而就”侧重于写字作文绘画速度快。

**5. “另眼相看”与“刮目相看”**

另眼相看：用另一种眼光看待。指看待某个人不同一般。也指不被重视的人得到重视。

刮目相看：指别人已有进步，不能再用老眼光去看他。

【辨析】“另眼相看”强调看重；“刮目相看”强调用新的眼光看待。

**6.“不负众望”与“不孚众望”**

不负众望：负，辜负；众，众人；望，期望。不辜负大家的期望。

不孚众望：孚，信服。不能使大家信服，未符合大家的期望。

【辨析】“不负众望”含褒义；“不孚众望”含贬义。二者意义相对。

**7.“望其项背”与“望尘莫及”**

望其项背：表示赶得上或比得上。

望尘莫及：比喻远远落后，赶不上。

【辨析】“望其项背”与“望尘莫及”的意思截然相反，且前者多用于否定句式。

**8.“鱼目混珠”与“鱼龙混杂”**

鱼目混珠：拿鱼眼睛冒充珍珠。比喻用假的冒充真的。

鱼龙混杂：比喻坏人和好人混在一起。

【辨析】“鱼目混珠”强调的是“假冒”；“鱼龙混杂”强调的是“好坏兼有”。

**9. “无所不至”与“无微不至”**

无所不至：至，到。没有达不到的地方。凡能做的都做到了（用于坏事）。

无微不至：无，没有；微，细微；至，到。没有一处细微的地方照顾不到。形容关怀、照顾得非常细心周到。

【辨析】“无所不至”强调“坏事做绝”；无微不至强调“悉心关怀照料”。

**10. “耸人听闻”与“骇人听闻”**

耸人听闻：耸，惊动。故意说夸大或捏造惊奇的话，使人听了非常震惊。

骇人听闻 ：骇，惊吓，震惊。闻，听。使人听了某事后感到很惊讶、恐惧。多指社会上发生的坏事。

【辨析】“耸人听闻”强调主观故意；“骇人听闻”强调客观结果。

**言语理解成语辨析（二）**

**第一组【水到渠成 迎刃而解 顺理成章 瓜熟蒂落】**

本组成语语义有相似之处，均包含某件事情很容易实现，成功之意，但从含义侧重的及语体色彩的角度来说较好区别。首先语义分析如下：

水到渠成： 渠：水道;水流的地方自然形成一条水道。比喻条件成熟，事情自然会成功。

**迎刃而解：** 原意指：劈竹子时，头上几节破开，下面的顺着刀口自己就裂开了。比喻处理 事情、解决问题很顺利。

**顺理成章：**顺;依顺;理：条理;章：章法。指写文章或做事情顺着条理就能做好。也比喻某种情况自然产生某种结果。

**瓜熟蒂落：**瓜熟了，瓜蒂自然脱落，指时机一旦成熟，事情自然成功。

【解答】由成语本身语义不难发现，这四个成语较难区分，但是从含义侧重角度来分析可知：水到渠成侧重有了各种条件之后事情便会成功。而迎刃而解侧重解决问题时很顺利，没有大的阻碍。顺理成章则侧重所关注的事情自然会产生相应的结果。瓜熟蒂落顺理时机成熟事情则会成功。

其中，水到渠成与瓜熟蒂落语义十分相近，但是瓜熟蒂落较为口语化，而水到渠成则多用做书面语，所以从这个角度也可更好的做出区别。

**第二组【置若罔闻 充耳不闻 旁若无人 置之度外】**

本组成语中置若罔闻与旁若无人出自于国考真题，在此基础上，我们在加一些语义相近词语来区分。本组词语均用来形容对某些事情不重视，不关心。在做区分之前，先对这4个成语本意进行分析可知：

置若罔闻：置:放、摆;若:好像，放在一边，好像没听到似的。指不予理睬。

**充耳不闻：**充:塞住;塞住耳朵不听。形容有意不听被别人的意见。

**旁若无人：**旁：旁边;若：好像。身旁好像没有人。形容态度傲慢，不把别人放在眼里。也用于形容态度自然、镇静自如的样子。也指很投入,没有感到他人的存在。

**置之度外：**不以为意，不加理会;指不把个人的生死利害等放在心上。

【解答】首先可以从含义侧重的角度及感情色彩等角度较为明确的区别。置若罔闻侧重不予理睬。充耳不闻侧重对于别人的意见有意不听，使用对象较为有限。旁若无人语义较为丰富，既可以指态度傲慢，不把别人放在眼里(含贬义),也指很投入,没有感到他人的存在。置之度外多指不把个人的生死利害等放在心上(含褒义)。由此可将四者进行区别。

**第三组【殚精竭虑 废寝忘食 呕心沥血 兢兢业业】**

本组成语出自2018年国考市地级真题，均用来形容人很用心、投入，也都含有一定报褒义色彩，区分难度较大。首先对4个成语本意进行分析可知：

**殚精竭虑：**殚:竭尽;虑:思虑。形容用尽精力、费尽心思。

**废寝忘食：**废：停止。顾不得睡觉，忘记了吃饭。形容专心努力。

**呕心沥血：**呕：吐;沥：一滴一滴。比喻穷思苦索、费尽心血。多形容为事业、工作、文艺创作等用心的艰苦。

**兢兢业业：**形容小心谨慎;业业：畏惧的样子。形容做事小心谨慎;认真踏实。

【解答】首先可以从含义侧重的角度区别可知。殚精竭虑与呕心沥血侧重用尽精力、费尽心思。废寝忘食侧重专心努力。兢兢业业侧重小心谨慎、认真踏实。

再者，使用范围进行辨析可知：殚精竭虑适用范围较广;呕心沥血多用于工作、事业、文艺创作等方面。废寝忘食多用于工作、学习。兢兢业业侧重小心谨慎、认真踏实。由此可将二者进行区别。

最后，从常见用法的角度来区分：殚精竭虑一般作谓语、状语;多用于书面语。呕心沥血联合式;作谓语、定语、状语。废寝忘食作谓语、定语、状语;形容人刻苦努力。