

高中多媒体艺术试讲稿模板

一、导入

师：上课！同学们好！

生：.....

师：请坐！

在今天上课之前，老师给大家带来了_____（一些图片/一段视频/一首电影主题曲/...）。

大家看看其中的内容是什么？

生：.....

师：大家说的很好，这是_____（根据不同内容选择，如：一些运动品牌的标志/动画片《海底总动员》/校园的摄影作品/...），同学们，你们对它了解有多少呢？

生：.....

师：大家都说出了些内容，今天我们继续来学习一下，进入课程_____（课程题目）。

二、新授

师：同学们先来看一下 PPT 中的图片，大家觉得好看吗？能看出来_____（不同之处是什么吗/相同之处是什么吗/他们采用什么表现手法进行创作的吗）？

生：.....

师：大家看出了_____（它们都是动画片/这些照片拍摄的主题不同/...），谁能先来谈谈你的认识？

生：.....

师：他说_____（这些动画片一种是平面的，另一种是电脑 3D 效果的/这些照片有的是证件照，有的是风景照，还有的是人物照/...）。观察的很仔细，回答的也很正确。同学们再来观察_____（一组图片/一段视频/一部电影/...），你觉得他们的差别在哪里？

生：.....

师：毋庸置疑，左边的_____（好看/古朴/...），右边的_____（不好看/现代/...）。那怎样才能_____（设计出漂亮作品/拍摄出漂亮的照片/理解这些作品/...）？前后四人为一小组来谈论一下，_____（招贴设计/摄影作品/理解一部电影/...最重要的是什么）？5 分钟时间，开始！时间到，第 3 小组来说一下。

生：.....

师：他说_____（招贴设计最重要的是强有力的图像和间接的文字给人一目了然的效果/摄影最主要的是画面的视觉冲击力/电影作品最主要的是它的文化意蕴和画面感的体现/...），这位同学的语言组织能力非常好，对内容的分析也很透彻，回答的也很准确。因此，想要了解/制作一件多媒体艺术作品，不仅仅要学会它的理论知识，还需要同学们的动手实践。

三、示范

师：接下来就需要大家动手操作一下了，老师先给大家示范一下_____（如何进行摄影画面的构图/设计一枚小小的标志/理解摄影作品的内涵/...）。步骤是：_____

- （一、在 Illustrator 中导入已经扫描的标志设计草图，钢笔工具勾勒轮廓，然后填充色彩；
- 二、使用钢笔工具勾出手写的文字，适当调整文字的节点，填充色彩；
- 三、调整画面与文字的排版效果，完成。）

老师的示范已经完成了，接下来就是同学们体验的时间了。

四、练习

师：大家认真听好老师的几点要求：

1. _____（小组成员要进行轮换制进行体验，避免你争我抢/小组内可以从多方面进行赏析摄影作品/...）；
2. _____（要爱护我们的相机/电脑，避免碰撞/多进行思想的交流与碰撞/...）；

现在开始吧！（巡回指导，这位同学在使用相机时注意姿势的正确/这位同学多想想作品的背景故事/...）

五、展评

师：我看大家都已经练习的差不多了，现在每个小组_____（都把自己组的照片传送到电脑上/把自己设计的作品传送到老师的电脑上/派一个代表来谈谈你们对这幅作品的看法/...），我们来看一下/听一听，你们觉得你最喜欢哪件作品呢/谁的分析最透彻？谁来说说？你来说。

生：.....

师：你最喜欢第 2 小组的组长的照片/你觉得第 2 小组的组长说的头头是道，因为他_____（把画面处理的很和谐/注意到了色彩的搭配/很好地捕捉到了人物的动态/关注到了这件作品背后的历史...）。请他来说说他的创作思路吧。哦，他说_____（在处理画面时采用了我们今天所学的黄金比例点/设计标志的时候运用了对比色能使视觉冲击感很强/...）。大家都非常棒，点评的很到位，老师也觉得_____（他的画面感很强/设计的创意很

新颖/多作品的理解很透彻/...)。

五、小结

师：好的，我们这节课学习了很多，你们都有什么收获呢？

生：.....

师：大家都学到了_____（如何进行摄影构图/设计招贴画的要素/动画历史的发展/...），很好。时间很快，课程马上就要结束了。希望大家在课后可以去调查一下我们生活中多媒体艺术还有哪些，下课！