

初中设计·应用领域试讲稿模板

一、导入

师：上课！同学们好！

生：……

师：请坐。

在上课前老师首先请大家_____（思考一个问题/看几张图片/听一段音乐/看一个视频/猜一个谜语/想象一个这样的场景），大家_____（看/听/感受）完了以后，需要回答老师几个问题。

生：……

师：同学们_____（看/听/感受）完了，_____？（谜底是什么/图片里有什么/音乐描述了什么/视频里说了什么/大家想到了什么）

生1：_____。（错误答案）

师：很好，还有吗？

生2：_____。（错误答案）

我还听见有同学说_____，（正确答案）大家回答的都非常踊跃，那我们就一起走进《_____》（课题）。

二、新授

师：首先大家观察一下 PPT 上的图片，大家根据书上的内容结合 PPT 中老师给出的图片，思考一下，_____？_____？

_____？（图片中都有什么/它的作用是什么/它们都有什么特点/它们有哪些形式/它们有哪些种类/它们给你什么感觉）大家分组讨论，互动交流，3 分钟以后，老师将以小组为单位点代表起来问答。

生：……

师：好的，时间到，首先请左边前面的这个小组派代表起来回答一下。

生：“_____。”（画面内容/有何作用/共同特点/不同特点……）

师：回答的很全面，思维非常缜密。

三、示范

师：那同学们对_____（今天学习的内容）已经有了初步了解，那究竟怎么制作呢？

第一步，_____；（构思主题）

第二步，_____；（如何制作：设计外形/设计颜色/剪切/黏贴/拓印/折叠……）

第三步，_____。（调整完成：丰富细节/注意整体效果）

四、练习

师：老师的示范已经完成，我看同学们都已经跃跃欲试了，好了，剩下的时间就交给同学们自己开始制作，同学们可以用不同的工具，如_____（剪刀、小刀、彩纸、胶水、水彩笔、水彩、水粉、毛笔、宣纸、水彩纸、水粉纸）；还可以用不同的方式，如（喷/撒/滴/绘/拼贴/剪切/拓印）来制作。在我们使用工具的过程中可能会使用尖锐工具，同学们一定要注意安全，不要割伤自己或者同学/可能会使用颜料，同学们注意教室卫生，不要甩到其他同学或者教室墙面上。好了，同学们开始吧！

生：……

师：这位同学，你不知道要表现什么，想想看自己最喜欢的是什么，然后表现出来，老师相信你可以独立完成。

师：这位同学，制作到细节的时候一定要注意，不要把周围破坏了。

师：同学们我们听一下来看看这位同学的，他就做/画/设计/构思的很不错，好请继续吧！

五、展评

师：好了，时间差不多了，老师看大家也已经大部分完成了，现在请每组的小组长把你们那一组的作品收上来放在讲台上，今天我们举办一场_____设计大赛/设计展等。同学们来看看你们喜欢哪一幅？哦这幅，为什么呢？制作精细，而且形象很生动，是的。老师觉得这幅画也很不错，构图完整，形象生动活泼，值得我们学习。老师觉得这幅画也很不错，一看就知道是_____（形象），而且很有自己的想法，有个性，老师鼓励大家都有自己的想法和独特的个性，所以这件作品值得我们学习。那由于时间关系呢其他同学的画老师没有办法一点评了，今天大家表现的都很棒，希望下节美术课同学们能继续保持下去！下课以后同学们可以互相交流一下你们的心得体会，老师下节课跟你们一起探讨。

六、小结

师：本节课我们欣赏了_____，（大师作品/学生优秀作品/大自然中的现象）还了解了_____（如何把现实生活中的形象转化成图案/……的制作方式）。希望大家在课后可以把自己的作品带回家去给自己的父母看看，让他们也感受到你们的乐趣。

师：美好的时光总是短暂的，转眼又到了下课时间了，那同学们我们下节课再见吧！