



## 高中设计·工艺领域试讲稿模板

师：上课，同学们好。

生：老师好。

师：请坐。

### 一、导入

师：在上课前老师想\_\_\_\_\_（问同学们一个问题/请同学看几张图片/请同学们看这是什么/请同学们听一段音乐/请同学们看个视频）。\_\_\_\_\_（看/听/思考/感受）完了以后，请回答老师提出的问题。

生：……

师：\_\_\_\_\_（看/听/思考/感受）完了，\_\_\_\_\_？（这是什么/图片里有什么/视频里说了什么/音乐的名字是什么/同学们知道他是谁吗/为什么他会这么做）

生：\_\_\_\_\_。

师：是的，大家思考问题的方式多种多样，老师非常欣慰。其实这也就是我们今天所要学习的，那我们今天就一起来看看《\_\_\_\_\_》（课题）。

### 二、新授

师：同学们请根据书中所描述的文字告诉老师，究竟什么是\_\_\_\_\_设计呢（今天要讲的课题：书籍/标志/招贴/包装/产品/空间/室内/室外）？请这位同学回答一下。

生：\_\_\_\_\_（书籍/标志/招贴/包装/产品/空间/室内/室外）设计是\_\_\_\_\_（概念：具有特殊意义的视觉符号/传达沟通系统/重新编排组织体现整体风格……）。

师：嗯，回答的很准确，而\_\_\_\_\_（书籍/标志/招贴/包装/产品/空间/室内/室外）作为一种设计，它其实兼具实用性和艺术性两种功能，\_\_\_\_\_（可以更快的传播/体现产品风格和思想/体现企业/公司理念/视觉效果较为突出……）。我们一起来看看这些图片，这些都是比较经典的案例，这是什么同学们知道吗？

生：\_\_\_\_\_。（举例子）

师：是的，那这个呢？

生：\_\_\_\_\_。（举例子）

师：同学们的阅历还是挺丰富的，这就是\_\_\_\_\_（书籍/标志/招贴/包装/产品/空间/室内/

室外)设计的魅力,可以让人印象极为深刻,哪怕是现在,你们也都对这些东西有一个深刻的印象。

师:那老师再问同学们,\_\_\_\_\_(书籍/标志/招贴/包装/产品/空间/室内/室外)设计  
\_\_\_\_\_?(由哪些部分组成/有哪些种类/有什么特点/  
如何分类/基本要求是什么/由哪些元素组成/目的是什么)

生:……

师:其实这个答案大家都可以明白。其实\_\_设计可以\_\_\_\_\_。(图形、  
文字、色彩、编排等元素构成/体现风格、特点、内涵、思想/视觉冲击力强/给人留下深刻印象/印刷成本低/说明内容/便于运输/提高要表达内容的知名度……)

### 三、示范

师:那既然我们已经知道了\_\_\_\_设计的\_\_\_\_\_(概念/历史/分类/要求/目的……),那\_\_\_\_  
标志是怎样设计出来的呢?

师:首先\_\_\_\_\_ (做前期的分析工作/弄清楚设计主题/明确  
设计意图/深入了解表现内容/);然后\_\_\_\_\_ (充分联想/发散思维/  
逻辑推导/手绘出大量草图/考虑实际用途);接着\_\_\_\_\_ (利用电脑软  
件辅助完成图形、色彩等数值的精确值/选择恰当材料);最后  
\_\_\_\_\_ (设想标志的使用推广情况/考虑传播文化内涵)。

### 四、练习

师:概念讲完了并不代表实践中不会有问题。那么剩下的时间就交给同学们自己开始设计一个\_\_\_\_标志。同学们请听好老师的要求:\_\_\_\_\_。(外形不限/颜色不限/  
希望每个人的想法和视角各不相同/有自己独特的创意/根据……来设计一个……)。现在同  
学们可以开始动手创作了。

师:没有灵感啊,这位同学你想想,\_\_\_\_\_,(自己最喜欢什么/自己最擅  
长什么/去过哪些地方/听到这个概念,脑海里最初想到的是什么)从中间找一个切入点,然  
后开始思考形象。

师:这位同学你的想法很不错,但是在制作的时候要专心一点,设计必须严谨一点,在形状  
和颜色上相差一点点都会导致最终的效果大不相同。

师:这位同学你的设计很不错,大家来看一下这位同学的,视角独特,制作也很精细,应该  
会是一幅优秀的设计,请继续。

生:……

## 五、展评

师：好了，时间差不多了，老师看大家也已经大部分完成了，现在请各位同学将你们设计好的作品拿上来，老师给大家组织一场别具一格的\_\_\_\_\_设计大赛/设计展/画展等。同学们来看看你们喜欢哪一件？

生：……

师：哦这件，为什么呢？

生：效果比较强烈。

师：那这件作品的作者是谁？

生：……

师：是你，那你能告诉同学们你是怎么创作出来的吗？

生：我在设计的时候\_\_\_\_\_（对比色，这样给人的视觉冲击力比较强/联想到了……，所以做了简化和变形/突出了它的某一部分特征来加强冲击力）。

师：你的想法不错，在实践上也把自己的想法表达了出来，请坐。

师：老师觉得这件作品也很不错，他的外形和别人不太一样，这在我们现实设计中也是比较少见的。那由于时间关系呢其他同学的设计老师没有办法一一点评了，但总得来说大家表现的都很棒，希望下节美术课同学们能继续保持下去！

## 六、小结

师：本节课我们欣赏了\_\_\_\_\_（经典案例/著名作品/优秀创作/大赛获奖作品），还了解了\_\_\_\_\_标志的\_\_\_\_\_（概念/历史分类/要求/目的……）。设计其实在我们日常生活中非常常见，甚至可以说我们的生活离不开设计，如果同学们细心观察，你会发现它就在我们身边，而一个好的设计不仅能给人留下深刻的印象，甚至有点时候可以起到教化的作用，同学们课后可以思考一下有什么标志是你比较难忘的，为什么，我们下节课交流讨论。

师：下课的时间很快就到了。同学们，下课！