

设计·应用领域试讲稿模板

看见同学们可爱的笑脸就知道又到我们的美术课堂啦！

一、导入

师：在上课前老师请大家_____（看图片/看实物/看视频/猜谜语/听音乐/听故事），同学们（看/听/猜）_____（图片里是什么/这是什么/视频里有什么/视频里的人是谁/这是在哪里/谜底是什么/音乐讲了什么/音乐的名字是什么/故事主要讲了什么）？

生1：_____。（错误答案）

师：这位同学反应很敏捷，还有答案吗？

师：我听见有同学说_____，（正确答案）大家回答的都非常踊跃，思考也很积极。答案就是_____（与课题相关的关键词）。同学们想_____（已动手/和老师一起/和他一样）自_____（设计/制作/创作）一件属于自己的_____作品吗？那我们就一起走进《_____》（课题）。

二、新授

师：首先大家观察一下_____（PPT上的/老师带来的/自己收集的）图片，这些都是_____。大家根据书上的内容结合这些图片，思考一下，_____（什么是……/……给你什么感受/……有哪些特点/……有什么相同点/……有什么不同点）？大家分组讨论，互动交流，3分钟以后，老师将以小组为单位点代表起来问答。

生：……

师：好的，时间到，首先请左边前面的这个小组派代表起来回答老师的第一个问题。

生：_____。（感觉粗、细、长、短/……像…）

师：这位同学观察很仔细，非常好。请第四组的同学回答老师的第二个问题，请你。

生：_____。（颜色/比例/种类…）

师：嗯，是的，其实你说的这两个答案，用专业术语来说我们称之为_____。除了这个以外，我们还有_____。

生：……

三、示范

师：那既然我们已经知道了_____的_____（组成形式/概念/种类/历史），究竟怎么

样才能制作出_____呢？我们今天自己动手来做一个_____（机器人/风筝/……），同学们看老师是怎么制作的。

师：首先我们_____,（做出大体的形状）；接着在_____
_____（添加物品，做出完整的基本型）；最后_____
_____（添加装饰，制作完成）。老师的_____就做好啦！

四、练习

师：我看同学们都已经跃跃欲试了，好了，剩下的时间就交给同学们自己开始设计一个_____,同学们可以充分的发挥你们的想象力，来设计你们的_____
_____吧！在同学们制作之前请注意：

- 1、同学们在制作过程中会产生很多垃圾，不要随处乱丢，要养成爱护公共卫生的习惯；
- 2、在制作的时候同学们的材料不限，有很多废弃材料也是可以运用的，比如报纸、易拉罐、蜡烛、铁丝、塑料袋等等，看同学们能不能发挥你们的聪明才智，变废为宝；
- 3、运用小刀、剪刀的时候一定要注意安全，不要伤到自己和身边的同学。

好了，同学们开始吧！

师：这位同学，你_____（没有灵感/做不出来/制作有困难/…），_____（仔细想想/问问同学/看看书籍/查查资料）。

师：这位同学，你注意一下_____（细节/颜色搭配/图案选择/左右对称/不要雷同/作品的完整性）

师：大家可以看一下这位同学的，到目前为止还是很不错的，效果很好，制作也很精细，应该会是一件优秀的作品，请继续。

生：……

五、展评

师：好了，时间差不多了，老师看大家也已经大部分完成了，现在大家把你们的作品放在美术角/展示区/展板/展桌。同学们来看看你们喜欢哪一件作品？

生：这个。

师：哦这个，为什么呢？

生：他_____。（有创意/有个性/有想法/很好看/颜色美）

师：那这件作品的作者是谁？

生：我。

师：是你，那你能告诉同学们你是怎么创作出来的吗？

生：我觉得_____。（……我很喜欢，就照它的样子做了出来/我喜欢颜色鲜艳的东西，所以我就选了……/我参照了自己带的图片，在做细节的时候胸有成竹）

师：这位同学的想法很不错，他在设计的时候就想到了要做_____，所以他的作品在外形上和颜色上相辅相成，整体效果很好。

师：老师觉得这件作品也很不错，别具一格，他用的是_____，（废旧材料/垃圾材料/我们都没有想到的方法），值得我们学习。那由于时间关系呢其他同学的作品老师没有办法一一点评了，但总得来说大家表现的都很棒，希望下节美术课同学们能继续保持下去！下课以后_____。（同学们把作品带回家给父母看/老师会把优秀作品放在学校的橱窗/优秀作品会代表我们学校去参加比赛），希望同学们能够再出优秀的作品！

六、小结

师：本节课我们欣赏了不同类型的_____，还了解了_____的制作方法。同学们课后也可以收集资料、网上查阅，看看我们还有什么_____（独特的民间美术/其他的优秀作品/在我们现实生活中是如何运用的/其他的艺术家又是怎么表现的），下节课老师和你们一起探讨交流。

师：美好的时光总是短暂的，转眼又到了下课时间了，那同学们我们下节课再见吧！