

## 高中创作课模版

师：同学们好！在今天上课前我想问大家一个问题：一提到 X，大家最先想到哪些音乐？

师：大家都说到了 X，看来它还真是给大家留下了深刻的印象。大家还记得它的旋律吗？同学们结合书上谱子，一起唱一下！

师：大家唱的非常好，看来平时没少练习！该作品采用了什么创作技巧？

师：看来大家对于 X 的创作了解不是很多，接下来我们就一起学习一下 X！

师：首先。聆听音频，在听的时候，大家结合手中谱子思考：乐曲有几部分，旋律线有什么特点？是什么调式？

师：聆听结束，哪位同学回答一下？戴眼镜的女生！

师：乐曲有 X 部分，给人以 X 感觉，旋律线的起伏像 X 一样。采用了 X 调式！

师：非常好。该歌曲 X 一样的旋律给人以 X 的感觉。但是是采用了 X 调式吗？

师：应该是 X 调式，而且是 X 调式！

师：接下来再次聆听，这次大家闭上眼睛，想像着 X 的画面，并思考：X 个部分之间有什么联系？这位男生你来回答一下！

师：X 者之间有 X 关系。

师：非常正确。大家对于 X 部分有什么见解吗？

师：看来大家没有发现，我们接下来听一下 X 部分，大家仔细听 X 和 X 在节奏和速度上有何变化。穿衬衣的男生你来回答。

师：很好，X 比 X 在速度上 X，在节奏上由 X 变成了 X。

师：这是音乐创作的一种手法，叫作 X。

师：接下来，我们就用刚才学习的 X，分组创作一段旋律，看看谁的旋律最动听。

师：接下来同学们分组展示一下。

师：大家觉得哪组最好？

师：经过评选，大家决定 X 组获胜。接下来让我们为该组旋律谱上歌词，一起创作一首属于我们的歌！

师：大家写的歌词真棒，老师给大家伴奏，我们加上歌词来唱一下我们的歌！

师：非常好，大家在唱的时候，老师感受到了大家的凝聚力！通过这节课大家有什么收获？

师：我们学会了 X，并且复习了 X。大家团结写歌的精神，深深的打动了老师！希望大家在以后的生活学习中继续发挥这种团结协作的精神！

**师：**下课后，大家将自己写的歌排成小合唱。学有余力的同学可以从网上查找还有哪些别的创作技法。